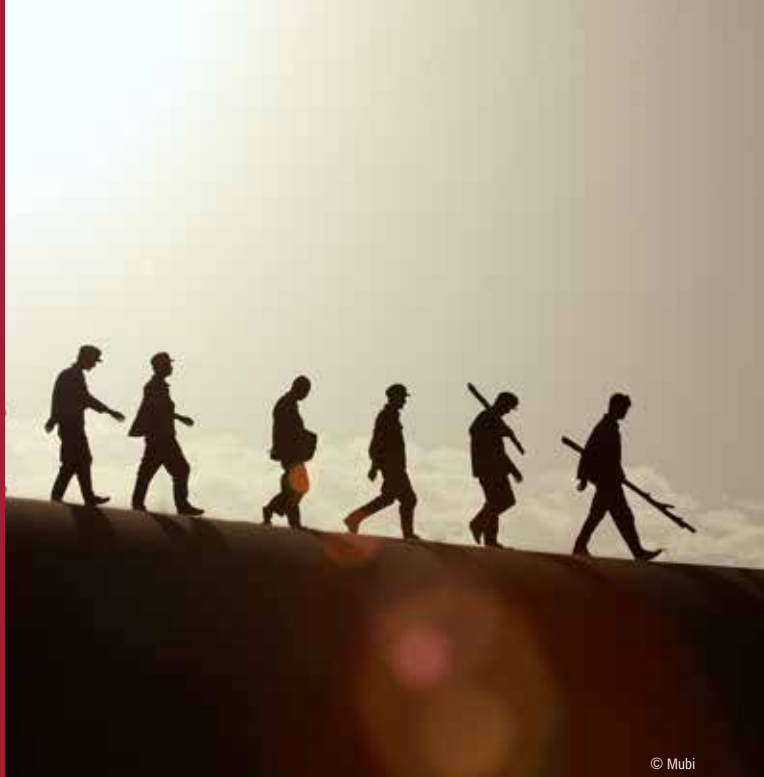


sep + okt

HAUPTPROGRAMM



© Mubi



KOKI
ESSLINGEN

Liebes Publikum!

In diesem Heftchen steckt jede Menge Frauenpower – vor der Kamera und vor allem auch dahinter! Viele Drehbuchautorinnen und Regisseurinnen haben an den Filmen, die wir für Sie ausgewählt haben, mitgewirkt. Es war dabei gar nicht unsere Absicht und wir haben auch nicht die urlaubsbedingte Abwesenheit von Männern im Auswahlgremium ausgenutzt, sondern es hat sich auf der Suche nach den besten, aussichtsreichsten, interessantesten ... Filmen einfach zufällig so ergeben. Es wäre ein Fehler, wenn Sie, liebe potenziellen männlichen Kinobesucher, das Programm nun gleich beiseite legen würden, denn der weibliche Blickwinkel tut vielen Geschichten gut, macht sie oftmals frischer, origineller, überraschender, vielleicht sogar erhellender. Wir denken ohnehin,

dass die Aufteilung in Frauen- und Männerfilme nicht funktioniert – schon gar nicht bei Filmen jenseits des Mainstreams, die sich in der Regel auch Genrezuordnungen entziehen.

Wir wissen, dass viele von Ihnen das Heft dem Leporello vorziehen, an dem wir aber weiterhin festhalten werden, da die Druckkosten um nahezu 50% niedriger liegen. Dieses Mal nicht, weil wir dieses umfangreiche Programm unmöglich auf maximal 10 Seiten (die Obergrenze für das Faltblatt) hätten unterbringen können.

Noch ein Hinweis: Vom 24. bis 28.10. werden wir in Zusammenarbeit mit dem Kreismedienzentrum Esslingen und der IRGW eine Schulkinowoche für unterschiedliche Klassenstufen zum Thema „Jüdisches Leben“ anbieten! (siehe www.schulkino-es.de)

Das Kinoteam freut sich auf Sie!

Eine Sekunde

11. - 14. September



© Mubi

103 Minuten | FSK 12 | OmdU (Mandarin)

Zhang Yimou (ROTES KORNFELD) hatte sich jahrelang in die politisch unverdächtige, aber immer grandiose Inszenierung von Martial-Arts-Filmen geflüchtet und kehrt mit EINE SEKUNDE nun zu seinen Wurzeln zurück, womit er prompt die Aufmerksamkeit der Zensurbehörden erregte. Mit viel Humor, grandiosen Bildern und sozialkritischen Untertönen inszeniert er diese wunderschöne, berührende Liebeserklärung an das Kino. • China während der Kulturrevolution: Ein Mann flieht aus einem Arbeitslager, nur um in einem Dorfkino die Wochenschau zu sehen, in der seine Tochter, die er seit Jahren nicht mehr gesehen hat, vorkommen soll. Doch ein Waisenmädchen stiehlt die Filmrolle. Es beginnt ein Katz- und Maus-Spiel um die Filmkopie, die bald zur Quelle einer unerwarteten Freundschaft wird. *YI MIAO ZHONG* | China 2019 | R+B: Zhang Yimou nach einem Roman von Yan Geling | K: Zhao Xiaoding | D: Zhang Yi (Zhang Jiusheng), Liu Haocun (Waise), Wei Fan (Mr. Movie)

Nicht ganz kosher - Eine göttliche Komödie

15. - 20. September



© Alpenrepublik

122' | FSK 6 | dt. F. + OmdU (Mehrsprachig)

In der amüsanten Culture-Clash-Komödie wird in märchenhafter Überhöhung und mit spektakulären Bildern aus der Wadi Rum davon erzählt, wie Begegnungen und Kommunikation den ersten Schritt zu Verständnis und Toleranz schaffen können. Rundum gelungen ist diese Komödie der eher leisen Töne für ein breiteres Publikum. • Der orthodoxe Jude Ben aus New York will den Verkopplungsversuchen seiner Sippe entgehen und erklärt sich bereit, die einst so stolze jüdische Gemeinde in Alexandria zu retten, denen der zehnte Mann fehlt, um das Pessachfest zu feiern. Nachdem er mitten im Nirgendwo gezwungen wird, aus dem Bus zu steigen, trifft er auf den mürrischen Nomaden Adel, der sein Kamel sucht. Zeit für Vorurteile gegenüber dem jeweils anderen, gibt es bald nicht mehr ... *Alexander Haßkerl*, *Stefan Sarazin*, *Peter Keller* | K: *Alexander Haßkerl*, *Holger Jungnickel* | D: *Luzer Twersky (Ben)*, *Haitham Omari (Adel)*, *Makram Khoury (Gaon)*, *Riyad Sliman (Ari)*

Alcàrras - Die letzte Ernte

15. - 20. September



© Piffli Medien

108' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Katalan)

Kino regional: HQ 4000

16. September | 19:00 Uhr



© Nikola Lutz

60' | FSK nicht geprüft

Warten auf Bojangles

22. - 28. September



© Studiocanal

125' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Filmtipp: Der Bären-Gewinner 2022, der zu Tränen rührt, ohne rührselig zu sein, der einen packt und nicht mehr loslässt, der uns selbst bald zum Mitglied dieser Familie macht. »Ein zart-wuchtiges, sinnliches, pures Leben versprühendes Kinoerlebnis.« [PLAYER LEIPZIG] - »Das Ende dieses Films werden Sie niemals vergessen.« [THE TELEGRAPH] • Seit 80 Jahren baut die Familie Solé in Alcàrras Pfirsiche an. In diesem Sommer versammelt sie sich zum letzten Mal zur gemeinsamen Ernte. Das Land hatte ihnen einst der Großgrundbesitzer Pinyol überlassen, als Dank für seine Rettung im Spanischen Bürgerkrieg. Doch der junge Pinyol will vom Handschlag seines Großvaters nichts mehr wissen. Er will das Land zurück, um eine Photovoltaik-Anlage darauf zu errichten.

Spanien, Italien 2022 | R: Carla Simón | B: Carla Simón, Arnau Vilaró | K: Daniela Cajias | D: Josep Abad (Rogelio), Jordi Pujol Dolcet (Quimet), Anna Otín (Dolores), Albert Bosch (Roger)

1824 trat der Neckar nach vier Tagen sintflutartigen Regens über die Ufer. Menschen und Tiere ertranken. Der Überschwemmung wurde der Wert HQ 4000 zugeordnet, was aussagt, dass ein ähnliches Ereignis nur einmal in viertausend Jahren auftritt. Der Wert sollte sich bald als falsch erweisen! Esslingen überstand die Katastrophe. Doch wie ging es weiter mit dem Fluss, der Lebensader der Region, und seinen Anwohnern? Saxophonistin, Komponistin und Filmemacherin Nikola Lutz geht auf die Suche nach der Lebensader unserer Region. Wir erfahren Interessantes und Erstaunliches über den Neckar selbst, begegnen Menschen, die sich dem Fluss auf intensive Weise verbunden fühlen. *Deutschland 2021* | R+B+M: Nikola Lutz

Nikola Lutz begleitet den Film live auf dem Saxophon. Eine Veranstaltung von **Kultur am Rande e. V.** in Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Kino Esslingen.

Was als knallbunte Liebeskomödie beginnt, entwickelt sich zu einer exzellent besetzten, tragischen Familiengeschichte, die bei aller Ernsthaftigkeit niemals ihre Leichtigkeit verliert. Eine betörend schöne, ungewöhnliche Literaturadaption. • Hochstapler Georges hat sich auf eine luxuriöse Party geschmuggelt, wo er die atemberaubende Camille trifft. Die beiden flüchten mit einem Sprung ins Mittelmeer, dann mit einem Cabrio in eine entlegene Kapelle, wo sie heiraten und ihren Sohn Gary zeugen. 1967, neun Jahre später: Drängende Geldsorgen, Pflichterfüllung oder „Normalität“ haben in ihrem Leben nach wie vor keinen Platz. Immer häufiger plagen Camille allerdings trübe Gedanken, Gewaltausbrüche überkommen sie, sie traut ihrer selbst geschaffenen Welt nicht mehr... *FR 2021* | R: Régis Roinsard | B: Romain Compingt, Régis Roinsard nach dem Roman von Olivier Bourdeaut | K: Guillaume Schiffman | D: Virginie Efira (Camille Fouquet), Romain Duris (Georges)

Goliath

22. - 28. September



© Studiocanal

122' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Spannender und gleichermaßen realistischer französischer Ökothriller über Lobbyismus in der Landwirtschaft. Die Vielfalt der Figuren trägt das Thema in die Breite, sorgt dafür, dass sich kein Epos mit falschen Tönen entwickeln kann. • Erzählt wird eine fiktive Geschichte um das Pflanzenschutzmittel Tetrazine und den Konzern Phytosanis. Gegen diesen Agro-Chemiegiganten kämpft der Pariser Anwalt Patrick, Spezialist für Umweltrecht. Sein Gegner ist der brillante Lobbyist Mathias, der nicht nur finanziell, sondern auch in puncto Medienwirksamkeit klar im Vorteil ist. Patricks Klient:innen: Eine Aktivistin, eine junge Familie, die sich bitter zur Wehr setzt, nachdem der Vater an Krebs erkrankt ist. Und schließlich die Frau, die den Tod ihrer geliebten Partnerin nicht verwinden kann. *FR, BE 2021 | R+B: Frédéric Tellier | K: Renaud Chassaing | D: Gilles Lellouche (Patrick Fameau), Pierre Niney (Mathias Rozen), Emmanuelle Bercot (France), Laurent Stocker (Paul)*

Der Gesang der Flusskrebse

29. September - 5. Oktober



© Sony Pictures

126' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Einen Weltbestseller zu verfilmen, zumal wenn er eine Mischung aus Sozial- und Naturdrama, Romanze, Krimi und Gerichtsthriller ist und zwischen verschiedenen Zeitebenen hin und her springt, ist kein einfaches Unterfangen. Den Filmemacher:innen ist die Gratwanderung gelungen, das atmosphärische, spannende Buch in packenden und zugleich poetischen Bildern zu erzählen. • Kya, als Kind von ihrer Familie verlassen, wird in der rauen, unnachgiebigen Sumpflandschaft North Carolinas ganz auf sich selbst gestellt erwachsen. Die Bewohner:innen der nächstgelegenen Gemeinde halten sich von dem Mädchen fern. Als zwei junge Männer Jahre später auf Kya aufmerksam werden, öffnet sie sich einem neuen Leben – mit dramatischen Folgen. *WHERE THE CRAWDADS SING | USA 2022 | R: Olivia Newman | B: Lucy Alibar nach Delia Owens | K: Poly Morgan | D: Daisy Edgar-Jones (Kya), Taylor John Smith (Tate), Harris Dickinson (Chase)*

Sweet Disaster

29. September - 5. Oktober



© MFA Filmdistribution

93' | FSK 0

SWEET DISASTER ist ein Feel-Good-Movie mit Independent-Charme und eigener Note – überraschend, ganz wunderbar verspielt, schwungvoll und einfallsreich. Wohltuend, dass immer mehr Frauen auch die von Männern nach wie vor dominierte deutsche Komödie in Angriff nehmen. • Frida trifft den Piloten Felix, der ihren Trost gut gebrauchen kann, hat seine Freundin Natalie doch gerade eine Beziehungspause angeordnet. Frida und Felix leben einige Monate zusammen, aber bevor sie ihm von ihrer unverhofften Schwangerschaft berichten kann, ist er auch schon wieder bei Natalie. Frida versucht, ihn mit allen Mitteln zurückzugewinnen. Unterstützt wird die 40-Jährige dabei von der 15-jährigen Yolanda, die die nötige Spionage-Ausrüstung liefert. *DE 2021 | R: Laura Lehmus | B: Ruth Toma | K: Anne Bolick | D: Friederike Kempfer (Frida), Florian Lukas (Felix), Lena Urzendowsky (Yolanda), Katharina Behrens (Dora), Lasse Myhr (Jack)*

Freibad

6. - 12. Oktober



© Constantin

108' | FSK 12 | barrierefrei

Doris Dörrie nimmt uns in ihrer hinreißenden Komödie mit in Deutschlands einziges Frauenfreibad, erschafft dabei einen knallbunten Mikrokosmos unserer Gesellschaft und wirft mit viel Witz und Scharfsinn und einem tollen Ensemble die Frage auf, ob wir wirklich so tolerant sind, wie wir glauben. • Im einzigen Frauenfreibad Deutschlands badet frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat. Als dann auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Bad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen. Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als dann ausgerechnet ein Mann als Bademeister angestellt wird, eskaliert die Situation in unvorhersehbare Richtungen. *DE 2022 | R: Doris Dörrie | B: Doris Dörrie, Karin Kaci, Madeleine Fricke | K: Hanno Lentz | D: Andrea Sawatzki (Eva), Maria Happel (Gabi), Nilam Farooq (Yasemin), Lisa Wagner (Rocky)*

Märzengrund

6. - 12. Oktober



© Prokino

110' | FSK 12 | barrierefrei

Die berührende und großartig besetzte Geschichte basiert auf einer wahren Geschichte, ist in den 1960ern angesiedelt und stellt doch sehr heutige Fragen. • Der Weg des 18-jährigen Elias ist vorgezeichnet. Der Sohn eines reichen Bauern und exzellente Schüler wird den Hof im Zillertal erben, auch wenn er sich kaum für Landwirtschaft interessiert und ihm der Druck der Erwartungen immer mehr die Luft zum Atmen nimmt. Als er sich in die geschiedene Moid verliebt, setzen seine Eltern alles daran, die Beziehung zu unterbinden. Von seinem Vater wird er auf die Alm Märzengrund verfrachtet, wo er sich von einer Depression erholen soll. Und am Ende dieses Sommers will er die Einsamkeit der Bergwelt nicht mehr verlassen und zieht noch weiter nach oben. *AT, DE 2022 | R: Adrian Goiginger | K: Klemens Hufnagl, Paul Sprinz | D: Verena Altenberger (Moid), Johannes Kirsch (Elias), Jakob Mader (Elias), Harald Windisch (Vater), Gerti Drassl (Mutter)*

Die Küchenbrigade

13. - 19. Oktober



© Piffli Medien

97' | FSK offen | dt. F + OmdU (Französisch)

Ein Film voller Menschlichkeit und Optimismus, komisch und unterhaltsam, mit viel Liebe für seine Protagonist:innen, die von Geflüchteten in der gleichen Lebenssituation dargestellt werden. • Die benadete Köchin Cathy Marie, Sous-Chefin in einem Sternelokal, steht kurz davor, den lange gehegten Traum ihres eigenen Restaurants zu verwirklichen. Aber nach einem Streit mit ihrer Chefin ist sie arbeitslos und heuert als Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge an. Dosen-Ravioli, Mikrowelle und eine ungeschickte Küchenbrigade aus Heimbewohnern: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt... *LA BRIGADE | FR 2022 | R: Louis-Julien Petit | B: Louis-Julien Petit, Liza Benguigui u. a. | K: David Chambille | D: Audrey Lamy (Cathy Marie), Françoise Cluzet (Lorenzo), Chantal Neuwirth (Sabine)* **Kulinarisches Kino am 13.10. ab 18:00 Uhr im LUX (weitere Infos: siehe Rückseite)**

Over & Out

14. - 19. + 23. Oktober



© X-Verleih

109' | FSK 12 | barrierefrei

Bezaubernde Tragikomödie, top besetzt, sehr emotional und gleichzeitig von großer Leichtigkeit geprägt. Bemerkenswert sind vor allem die authentisch wirkenden, punktgenauen Dialoge. Ein wunderbar lebensbejahender Film über das Leben, die Freundschaft und die Erfüllung verdrängter oder letzter Wünsche. • Lea, Maja, Steffi und Toni haben schon als Kinder geschworen, ihre jeweiligen Hochzeitstermine miteinander zu feiern. Als Maja verkündet, in Italien heiraten zu wollen, machen sie sich auf den Weg. Dort angekommen, erwartet sie aber eine überraschende Nachricht – und ein Auftrag, der sie auf einen anstrengenden Roadtrip quer durch Italien schickt und ihre jahrelange Freundschaft auf eine harte Zerreißprobe stellt. DE 2022 | R+B: Julia Becker | K: Florian Mag | D: Nora Tschirner (Maja), Jessica Schwarz (Lea), Petra Schmidt-Schaller (Toni), Julia Becker (Steffi), Axel Stein (Karl)

Cine-Frühstück am 23.10. ab 11:00 Uhr (s. Rückseite)

Oscar Shorts 2022 - Live-Action

14. Oktober | 21:15 Uhr



© interfilm

116' | FSK ungeprüft | OmdU (Mehrsprachig)

Realitäten und Horizonte: Das diesjährige Oscar® Shorts Programm LIVE ACTION geht ins Volle, indem sich ein Ehemann mit einer Karaoke-Version des Lieblingslieds seiner Frau herumrührt und diese zum ultimativen Liebesbeweis wird (ON MY MIND), indem ein Gefängnisaufenthalt kapitalistische Strukturen offenbart, nachdem ein junger Latino grundlos von einer Drohne verhaftet wurde (PLEASE HOLD) und indem ein Rapper in explosiver Hingabe zeigt, wohin Hassreden und Rassismus führen können ... (THE LONG GOODBYE – übrigens der Preisträgerfilm!). Komödie trifft Tragödie. Es geht um die Vision einer jungen Frau in Kirgisistan (ALA KACHUU – TAKE AND RUN) und um die Sehnsucht einer Angestellten in einem entlegenen Motel, nachdem sie einen gutaussehenden Lastwagenfahrer kennengelernt hat (THE DRESS) .

Don't Stop Motion

16. Oktober | 17:00 Uhr



© Don't Stop Motion

68' | FSK ungeprüft

Stilistisch ungewöhnlich ist diese mehrfach preisgekrönte Mischung aus Stop-Motion- und Dokumentarfilm. Zusammen mit drei jungen afghanischen Protagonist:innen wurden deren Erinnerungen in Szenen umgewandelt, Stop Motion-Puppen und -Requisiten gebaut und in Bewegung gesetzt. Im Fokus dieses Projekts, das sich nicht nur als Filmprojekt, sondern auch als medienpädagogischer Workshop sowie interkultureller Begegnungsraum versteht, stehen Muntazar, Zahra und Ahmad. Sie erzählen, wie und warum sie nach Deutschland gekommen sind, welche Erfahrungen sie in den letzten Jahren gemacht haben und wie es ihnen hier in Deutschland geht. Drei inspirierende Menschen, die voller Kreativität, Engagement und Tatendrang stecken.

DE 2021 | R,B+K: Franziska Bausch-Moser, Niels Bauder

Im Anschluss laden wir zu einem Filmgespräch mit den Filmemacher:innen und den Protagonist:innen ein.

Das neue Evangelium

20. Oktober | 19:00 Uhr



© Port au Prince Pictures

107' | FSK ungeprüft | OmdU (MehrSpr.)

Theatermacher Milo Rau inszeniert in der süditalienischen Stadt Matera in unmittelbarer Nähe zu den von der Agrarmafia beherrschten Tomatenplantagen ein filmisches Meisterwerk zwischen Dokumentarfilm, Spielfilm und politischer Aktionskunst. Flüchtlinge aus Afrika schlüpfen in die Rollen von Jesus, seiner Apostel und Widersacher. So entsteht eine aktuelle Auseinandersetzung mit dem Wirken und der Botschaft Jesu. Politaktivist und Hauptdarsteller Yvan Sagnet gründete 2017 NO CAP für ethische Arbeitsbedingungen.

Talk im Anschluss: Christian Duchek (Vorstand Dritte Welt als Partner e.V) im Gespräch mit Christiane Lüst vom Öko & Fair Umweltzentrum Gauting, zuständig für den Vertrieb der NO CAP-Produkte und Yvan Sagnet (per Skype) | am Infostand des Weltladens Esslingen gibt es NO CAP-Produkte. Eine Veranstaltung von **Weltladen Esslingen** in Koop mit dem Kommunalen Kino Esslingen.

Der Engländer, der in den Bus stieg

12. + 21. - 26. Oktober



© Capelight Pictures

92' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Das warmherzige und prachtvoll fotografierte Roadmovie macht großen Spaß. Das liegt natürlich am überragenden Timothy Spall, der unsere Herzen als sensibler und einfühlsamer Witwer mit unerschütterlichen Prinzipien in Rekordzeit erobert. • Nach dem Tod seiner Frau Mary nimmt der 90-jährige Tom ihr zu Ehren eine beschwerliche Reise auf sich. Mit – wohlgeremt – Regionalbussen, die für ihn als Rentner kostenfrei sind, reist er von seinem Wohnort im äußersten Norden Schottlands einmal quer durch die ganze Insel bis nach Land's End im Südwesten, wo sich Mary und Tom einst kennenlernten. Ohne es selbst zu bemerken, avanciert er durch seine viele Begegnungen bald zum Social-Media-Star. **THE LAST BUS** | GB 2022 | R: Gillies MacKinnon | B: Joe Ainsworth | K: George Geddes | D: Timothy Spall (Tom), Phyllis Logan (Mary), Ben Ewing (Tom, jung), Natalie Mitson (Mary, jung) **NEU! Kino um drei am 12.10. (siehe Rückseite)**

Only Lovers Left Alive

21. Oktober | 19:00 Uhr



© Pandora Filmverleih

123' | FSK 12 | deutsche Fassung

Adam und Eve sind Metaphern, sagt Jarmusch, „für den gegenwärtigen Zustand menschlichen Lebens – sie sind zerbrechlich und in Gefahr, empfindlich für die Gewalt der Natur, und für das kurz-sichtige Verhalten derer, die an der Macht sind“. Wir sprechen über die Wiederkehr des ewig Gleichen und wie wir ihr begegnen: müde oder potent. Im Strudel des Hyperjahrhunderts, beglückt im Wirbel der ersten Male fallen wir tief oder fliegen hoch ...

GB, DE 2013 | R: Jim Jarmusch | D: Tom Hiddleston, Tilda Swinton **Die Meisterschüler:innen Linda Weiß und Jochen Wagner sprechen im Anschluss über den sie inspirierenden Film mit Barbara Wild, Fachärztin für Neurologie und Psychiatrie, Psychotherapie.** Im Rahmen der Ausstellung „etwa faustgroß“ vom 11. – 27. 11. in der Villa Merkel – Präsentation der Meisterschüler:innen im Weißenhof-Programm der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Dancing Pina

22. - 26. Oktober



© mindjazz Pictures

116' | FSK 12 | OmdU (Mehrsprachig)

»Was ihm (Florian Heinzen-Ziob) – bereichert noch um Gedanken einzelner Teilnehmer – eindrucksvoll bildstark und auch für Tanzlaien unmittelbar fassbar gelingt, ist nichts weniger als ein tiefgründiger Einblick in den wuchtigen Kosmos von Pina Bausch...« [ABENDZEITUNG] • Zwei Stücke, zwei Kontinente, zwei Tanzwelten: Die altehrwürdige Semperoper in Dresden, Deutschland, und die École des SZZs in einem Fischerdorf in der Nähe von Dakar, Senegal. Die spektakulären Projekte der Pina Bausch Foundation zeigen, wie eine junge Generation Tänzer:innen aus aller Welt Pinas Choreographien unter Anleitung ehemaliger Tänzer:innen ihrer Company neu entdeckt. Doch Pina Bausch lässt sich nicht einfach kopieren. Die Tänzer:innen müssen ihre Choreographien mit ihren Körpern und Geschichten neu erleben.

Deutschland, Senegal 2022 | R+B: Florian Heinzen-Ziob | K : Florian Heinzen-Ziob, Igor Novic

Walter Kaufmann - Welch ein Leben!

27. Oktober | 19:00 Uhr



© Karin Kaper Film

102' | FSK 12 | OmdU (Mehrsprachig)

Dank einer immensen Rechercheleistung der Filmemacher:innen und der immer offenen Worte des jüdischen Schriftstellers, Korrespondenten und Aktivistens Walter Kaufmann entsteht ein lebendiges und intensives Mosaik des Lebens eines wahrhaftigen Weltenbürgers, der sich, egal wohin ihn sein Weg führte, auch immer aktiv für Gerechtigkeit in der Gesellschaft einsetzte. • Walter Kaufmann wurde als unehelicher Sohn einer polnischen Jüdin 1924 in Berlin geboren, später adoptiert und nach England verbracht. Historische Filmdokumente (und teils auch private Bilder und Filmaufnahmen) bilden den Hintergrund zum fast hundertjährigen Leben Kaufmanns und ermöglichen dadurch eine präzise geschichtliche Einordnung. Diese werden ergänzt durch Texte aus Kaufmanns Schriften.

DE 2021 | R, B+K: Karin Kaper, Dirk Szuszyes

Im Anschluss an die Vorführung Filmgespräch mit Regisseur und Autor Dirk Szuszyes

Da kommt noch was

28. Oktober - 2. November



© Weltkino

98' | FSK 0

Mareille Klein blickt ironisch-liebevoll hinter die bürgerliche Fassade einer 62-jährigen Frau, deren Leben unerwartet auf den Kopf gestellt wird. • Helga steckt fest – im wörtlichen wie im übertragenen Sinn. Vor zwei Jahren hat ihr Ehemann sie für eine andere verlassen, aber sie ist immer noch wütend und verletzt. Als ihre Putzfrau in den Urlaub fährt und den polnischen Arbeiter Ryszard als Vertretung schickt, ändert sich vieles. Anfangs selbst noch Zielscheibe von Helgas Unmut, wird Ryszard bald ihr Vertrauter. Im Schutz der eigenen vier Wände kommen sie sich näher. Doch als Helgas Familie und Freunde davon erfahren, fällt es ihr schwer, zu ihren Gefühlen für Ryszard zu stehen, der so gar nicht dem gängigen Männlichkeitsbild ihres Milieus entspricht. Deutschland 2022 | R+B: Mareille Klein | K: Patrick Orth | D: Ulrike Willenbacher (Helga), Zbigniew Zamachowski (Ryszard), Imogen Kogge (Brigitte), Franziska Machens (Miriam)

Das Leben - Ein Tanz

28. Oktober - 2. November



© StudioCanal

108' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Der Film zelebriert den Tanz, ist zugleich aber eine inspirierende Geschichte darüber, dass ein Lebensbruch manchmal auch die Chance bedeutet, sich neu zu erfinden. Eine traumschöne Inszenierung, in der die Tänzerin Marion Barbeau ein beeindruckendes Debüt als Schauspielerin gibt. • Es ist ein mieser Tag für Balletttänzerin Elise. Während einer Aufführung findet sie heraus, dass ihr Freund sie betrügt und dann verletzt sie sich so schwer, dass ihre Ärztin zu einer OP und mindestens zwei Jahren Rekonvaleszenz rät, bevor an eine Rückkehr auf die Bühne überhaupt nur zu denken sei. Stück für Stück muss Elise ihr Leben neu zusammensetzen. Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu einer neuen Liebe und möglicherweise zu der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt. *EN CORPS* | FR, BE 2022 | R: Cédric Klapisch | B: Santiago Amigorena, Cédric Klapisch | K: Alexis Kavyrchine | D: Marion Barbeau (Elise Gautier), Hofesh Shechter (Hofesh), Denis Podalydès (Henri)



GONZO! KINDERKINO SEP/OKT 2022
www.gonzo-kinderkino.de

Karlchen - Das große Geburtstagsabenteuer

75 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 5 Jahren
Ausgerechnet an seinem 5. Geburtstag wird Karlchens Schwester krank und seine Feier muss verschoben werden. Enttäuscht beschließt der kleine Hase, zu seiner Oma auszuwandern und macht sich ganz alleine auf den Weg ...

Bibi & Tina - Einfach anders

102 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 9 Jahren
Ein verarmter Graf und drei merkwürdige Jugendliche stranden auf dem Martinshof und bald stecken Bibi, Tina und ihre Freunde mitten in der Aufklärung einer verworrenen Erbschaftssache.

Der junge Häuptling Winnetou

103 Min. | FSK 0 | empfohlen ab 10 Jahren
Vom berühmten Karl-May-Helden inspiriertes Abenteuer um einen zwölfjährigen Apachen, der sich beweisen will und Freundschaft mit einem Jungen aus der Stadt schließt.

Busters Welt

92 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahren
Meisterzauberer Buster hofft, bei einem Talentwettbewerb groß rauszukommen. Aber wie soll er nur die Zeit für den Wettbewerb finden, wo ihn alle plötzlich brauchen?

Mein Lotta-Leben 2 - Alles Tschaka mit Alpaka

88 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren
Lotta ist genervt (vor allem wegen ihrer peinlichen Eltern!) und freut sich drauf, mit ihrer Klasse auf die Nordseeinsel Amrum zu fahren. Aber dann geht alles schief ...









© Wild Bunch

Tottori - Kopfüber ins Abenteuer


81 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren
Die Schwestern Vega und Billie freuen sich auf einen Wanderausflug mit ihrem Vater in der norwegischen Wildnis. Aber dann rutscht der Vater ab und hängt in einer Felsspalte fest. Die beiden Mädchen müssen ganz alleine zurück, um Hilfe zu holen.

Zum UN-Weltmädchentags in Zusammenarbeit mit dem Referat für Chancengleichheit.

SEPTEMBER 2022

SO 11 16:30  Karlchen - Das große Geburtstagsabenteuer 
18:30 Eine Sekunde 
MO 12 18:00 Eine Sekunde 
DI 13 20:00 Eine Sekunde 
MI 14 18:30 Eine Sekunde 

DO 15 18:00 Nicht ganz koscher - Eine göttliche Komödie
20:30 Alcàrras - Die letzte Ernte
Filmtipp

FR 16 19:00  HQ 4000
21:00 Nicht ganz koscher - Eine göttliche Komödie


SA 17 16:30  Karlchen - Das große Geburtstagsabenteuer 
18:30 Alcàrras - Die letzte Ernte
Filmtipp

21:00 Nicht ganz koscher - Eine göttliche Komödie

SO 18 16:30  Bibi & Tina - Einfach anders
19:00 Alcàrras - Die letzte Ernte
Filmtipp

MO 19 18:00 Alcàrras - Die letzte Ernte
 **Filmtipp**

20:30 Nicht ganz koscher - Eine göttliche Komödie

DI 20 18:30 Alcàrras - Die letzte Ernte
Filmtipp
21:00 Nicht ganz koscher - Eine göttliche Komödie


MI 21 19:00 geschlossene Vorstellung

DO 22 18:00 Warten auf Bojangles
20:30 Goliath

FR 23 19:00 Warten auf Bojangles
21:30 Goliath

SA 24 14:30  Der junge Häuptling Winnetou 

16:30  Spiel- oder Bastelaktion

19:00 Goliath
21:30 Warten auf Bojangles
SO 25 17:00  Der junge Häuptling Winnetou 

19:00 Warten auf Bojangles
MO 26 18:00 Goliath 

20:00 Warten auf Bojangles
DI 27 19:00 Warten auf Bojangles


21:30 Goliath

MI 28 18:30 Warten auf Bojangles
21:00 Goliath

DO 29 18:00 Der Gesang der Flusskrebse

20:30 Sweet Disaster
FR 30 19:00 Der Gesang der Flusskrebse

21:30 Sweet Disaster

OKTOBER 2022


SA 01 14:30  Karlchen - Das große Geburtstagsabenteuer 

16:30  Busters Welt
19:00 Sweet Disaster

21:00 Der Gesang der Flusskrebse

SO 02 15:00 Karlchen - Das große Geburtstagsabenteuer 

17:00 Sweet Disaster
19:00 Der Gesang der Flusskrebse

MO 03 18:00 Der Gesang der Flusskrebse 

20:30 Sweet Disaster

DI 04 19:00 Der Gesang der Flusskrebse

21:30 Sweet Disaster

MI 05 18:30 Der Gesang der Flusskrebse

21:00 Sweet Disaster

DO 06 18:00 Freibad 🦋
 20:00 Märzengrund 🦋

FR 07 19:00 Märzengrund 🦋
 21:15 Freibad 🦋

SA 08 14:30 🟠 Mein Lotta-Leben 2 -
 Alles Tschaka mit Alpaka 🦋
 16:30 🟠 Der junge Häuptling
 Winnetou 🦋
 18:30 Freibad 🦋
 21:00 **Konzert im LUX**

SO 09 15:00 🟠 Mein Lotta-Leben 2 -
 Alles Tschaka mit Alpaka 🦋
 17:00 Märzengrund 🦋
 19:00 Freibad 🦋

MO 10 18:00 Märzengrund 🦋
 20:15 Freibad 🦋

DI 11 19:00 Freibad 🦋
 21:00 Märzengrund 🦋

MI 12 15:00 🟠 Der Engländer, der in den
 Bus stieg und ...
 18:30 Märzengrund 🦋
 20:30 Freibad 🦋

DO 13 18:00 🟠 **Kulinarisches Kino**
 20:00 Die Küchenbrigade

FR 14 17:00 Over & Out 🦋
 19:15 Die Küchenbrigade
 21:15 🟠 Oscar-Shorts 2022
 Live-Action **OmdU**

SA 15 15:00 🟠 Tottori – Kopfüber ins
 Abenteuer
 17:00 🟠 Busters Welt
 19:00 Die Küchenbrigade
 21:00 Over & Out 🦋

SO 16 15:00 🟠 Busters Welt
 17:00 🟠 Don't Stop Motion
 20:00 Die Küchenbrigade

MO 17 18:00 Die Küchenbrigade **OmdU**
 20:00 Over & Out 🦋

DI 18 19:00 Over & Out 🦋
 21:15 Die Küchenbrigade

MI 19 18:30 Die Küchenbrigade
 20:30 Over & Out 🦋

DO 20 19:00 🟠 Das neue Evangelium **OmdU**

FR 21 17:00 Der Engländer, der in den
 Bus stieg und ...
 19:00 🟠 Only Lovers Left Alive

SA 22 14:30 🟠 Mein Lotta-Leben 2 -
 Alles Tschaka mit Alpaka 🦋
 16:30 🟠 Der junge Häuptling
 Winnetou 🦋
 19:00 Dancing Pina
 21:00 Der Engländer, der ...

SO 23 11:00 🟠 **Cine-Frühstück**
 12:30 Over & Out 🦋
 15:00 🟠 Mein Lotta-Leben 2 -
 Alles Tschaka mit Alpaka
 17:00 Dancing Pina
 19:00 Der Engländer, der ...
 18:00 Der Engländer, der ...
OmdU
 20:00 Dancing Pina

DI 25 19:00 Der Engländer, der ...
 21:00 Dancing Pina

MI 26 18:30 Der Engländer, der ...
 20:30 Dancing Pina

DO 27 19:00 🟠 Walter Kaufmann- Welch
 ein Leben! **OmdU**

FR 28 19:00 Da kommt noch was
 21:00 Das Leben - Ein Tanz

SA 29 15:00 🟠 Karlchen - Das große
 Geburtstagsabenteuer
 16:30 🟠 **Spiel- oder Baselaktion**
 18:30 Da kommt noch was
 20:30 Das Leben - Ein Tanz

SO 30 15:00 🟠 Der junge Häuptling
 Winnetou
 17:00 Das Leben - Ein Tanz
 19:15 Da kommt noch was

MO 31 18:00 Das Leben - Ein Tanz
OmdU
 20:15 Da kommt noch was

🟠 **Specials:** Talk, Kulinarisches etc.
 s. jeweilige Filmbesprechung
 🟠 **GONZO! Kinderkino**
 🦋 **Audiodeskription per Kopfhörer**

EINTRITTSPREISE

KOMMUNALES KINO

Hauptprogramm

€ 9,00 | ermäßigt € 6,00*

Kino um drei am 12. Oktober | 15:00 Uhr

€ 8,00 | ermäßigt € 5,00*

GONZO! Kinderkino

€ 4,00 für Kinder | ermäßigt € 3,50*

€ 6,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00*

€ 12,00 Familienkarte (1 Erw. + 2 Kinder)

€ 3,50 ab 10 Pers., auch Erwachsene nur nach telefonischer Voranmeldung

Gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses** und für **Geflüchtete** gewähren wir Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen (ausgenommen Sonderveranstaltungen, Festivals etc.)

Kulinarisches Kino (1): DIE KÜCHENBRIGADE

€ 24,50 | ermäßigt € 21,50*

Cine-Frühstück (2): OVER & OUT

€ 29,50 | ermäßigt € 26,50*

* **Ermäßigungen** für Koki-Mitglieder, Kinder + Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderungen und Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses sowie von BfJ- und FSJ-Ausweisen jeweils gegen Nachweis

(1) Kulinarisches Kino am 13.10. ab 18 Uhr

Kombiticket: „Afrikanische Burger“ mit Bio-Rinderhackfleisch, Chili-Soße und Gemüsebeilage (Okra-Schoten und Süßkartoffeln) + Kinoeintritt (Film: 20.00 Uhr)

Vorverkauf: 10. September - 10. Oktober

(2) Cine-Frühstück am 23.10. um 11 Uhr

Kombiticket: Reichhaltiges Frühstücksbuffet + bereitgestellter Kaffee und Tee + Kinoeintritt (Film: 12:30 Uhr)

Vorverkauf: 10. September - 19. Oktober

Aktuelle Informationen über eventuell ab Herbst wieder geltende Corona-Schutzmaßnahmen und evtl. daraus resultierende Programmänderungen erfahren Sie auf unserer Startseite unter www.koki-es.de.

INFORMATIONEN

KOMMUNALES KINO

KASSENÖFFNUNG jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn

KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!

VORVERKAUF: ONLINE: www.koki-es.de | KINOKASSE | BUCHHANDLUNG PROVINZBUCH, Küferstraße 9

MITGLIEDSCHAFTEN | PROGRAMMHEFT-ABO | KINDERFILMCLUBKARTE: Infos an der Kinokasse!

SERVICE FÜR BLINDE + SEHBEEINTRÄCHTIGTE



Filme mit Audiodeskription: akustische Bildbeschreibung via Empfänger und Kopfhörer | Empfänger können gegen Pfand (Personalausweis) an der Kinokasse ausgeliehen werden | bitte eigene Kopfhörer mitbringen (Adapter vorhanden)

SERVICE FÜR HÖRBEEINTRÄCHTIGTE

Lautstärke kann bei allen Vorstellungen individuell geregelt werden (Empfänger & Kopfhörer siehe oben)

OmU: originalsprachliche Filme mit deutschen Untertiteln

FSK: verbindliches gesetzliches Kennzeichen

FSK OFFEN: die Altersprüfung wurde zu Redaktionsschluss dieses Heftes nicht abgeschlossen | informieren Sie sich bitte unter www.fsk.de oder www.koki-es.de

FSK UNGEPRÜFT: eine Altersprüfung des Films ist nicht vorgesehen | ein Filmbesuch ist erst ab 18 J. möglich

KURZFRISTIGE PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN: Informationen unter www.koki-es.de

IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:

Kommunales Kino Esslingen e. V.

Maille 4-9, 73728 Esslingen

Tel: 0711.310595-15 (Mo - Fr, 12 - 15 Uhr |

info@koki-es.de | www.koki-es.de

Das Kommunale Kino Esslingen wird gefördert von:

- Stadt Esslingen am Neckar

- MFG-Filmförderung Baden-Württemberg