



**DI, 22.10. | 19:00 Uhr**  
**KEIN SCHÖNER LAND** Filmgespräch

**77 MINUTEN | FSK NICHT GEPRÜFT**

Der Film prangert an, dass im Flächennutzungsplan Reutlingen-Tübingen rund 500 Hektar Fläche – vor allem Acker- und Waldgebiete sowie Streuobstwiesen – für neue Wohn- und Gewerbegebiete ausgewiesen sind. Es kommen Bürger, Lokalpolitiker und Wissenschaftler zu Wort.  
*Deutschland 2018 | Regie: Sabine Winkler*

+ TALK MIT **SABINE WINKLER** UND **FRANK EBERHARD SCHOLZ**,  
STADTPLANER I.R., ESSLINGEN | MODERATION: **REINHOLD RIEDEL** | IN ZUSAMMENARBEIT MIT **KULTUR AM RANDE**



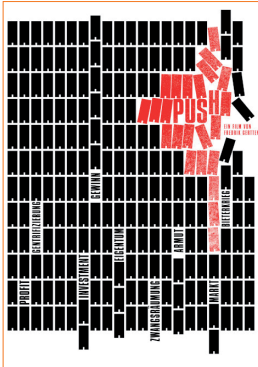
**DI, 05.11. | 19:00 Uhr**  
**STERNE ÜBER UNS** Preview | Filmgespräch

**98 MINUTEN | FSK AB 6 BEANTRAGT**

Flugbegleiterin Melli und ihr Sohn Ben verlieren ihre Bleibe. Trotz enormer Kraftanstrengung finden sie keinen Weg aus ihrer Misere, leben in einem Zelt im Wald. Die Wohnungssuche wird immer aussichtsloser und demütigender, das Jugendamt sitzt den beiden im Nacken und Mellis Arbeitgeber macht zusätzlich Druck.

*Deutschland 2019 | Regie: Christina Ebelt*

+ GESPRÄCH MIT FILMEMACHERIN **CHRISTINA EBELT**



**DO, 14.11. | 19:00 Uhr**  
**PUSH - FÜR D. GRUNDRECHT AUF WOHNEN** Talk

**100 MINUTEN | FSK 0 | OmU (MEHRSPRACHIG)**

PUSH untersucht, warum wir es uns immer weniger leisten können, in Städten zu wohnen und formuliert damit ein globales Phänomen. Wer sind die Akteure? Was sind die Gründe?  
*Schweden 2019 | Regie: Fredrik Gertten*

+ TALK MIT **HAGEN SCHRÖTER**, GESCHÄFTSFÜHRER  
EWB (ANGEFRAGT) + VERTRETER\*IN (N.N.) MIETSHÄUSER SYNDIKAT | MODERATION: **GESA VON LEESEN**  
**ZUKUNFTSKINO** MIT DER **HOCHSCHULE ESSLINGEN** + VHS



**DO, 28.11. | 19:00 Uhr**  
**DER GLANZ DER UNSICHTBAREN**

**102 MINUTEN | FSK 6 | DEUTSCHE FASSUNG**

Eine mitreißende, ermutigende Sozialkomödie, die in Frankreich zum großen Publikumserfolg avancierte: Das L'Envol, ein Zentrum für obdachlose Frauen, ist von Schließung bedroht. Den Sozialarbeiterinnen bleiben nur drei Monate, um die Frauen wieder in die Gesellschaft einzugliedern. Für ihre Schützlinge tun sie alles: Strippenziehen, Notlügen, Schwindeleien ... Ab jetzt ist jedes Mittel recht!  
*Frankreich 2019 | Regie: Louis-Julien Petit*