

**27. sep - 31. okt**

**GESAMTPROGRAMM**



## Liebes Publikum!

So ganz allmählich kehrt wieder Normalität ein im Kino- und Gastronomiebetrieb und wir atmen einmal tief durch, denn es hat eine Menge Kraft und Zeit gekostet! An dieser Stelle ein ganz herzliches Dankeschön an alle Beteiligten, insbesondere an unseren Architekten Jan Schröter und die Koki- und Freiraum-Vorstände, die in den letzten Monaten ihre komplette Freizeit ins Kino respektive LUX gesteckt haben. Es wird bis Ende September noch nicht alles perfekt sein. Noch hoffen wir, dass ein Zuschussantrag zur Modernisierung des Kinobetriebs positiv beschieden wird und wir gegen Ende des Jahres ein paar weitere Projekte, wie die Galerie, die Begrünung oder Maßnahmen zur Schalldämmung in Angriff nehmen können. Obwohl auch die Küche startklar sein

wird, wird es im Oktober unser Cine-Frühstück noch nicht wieder geben. Das neue LUX-Team muss sich erst noch ein bisschen eingrooven. Wir hoffen, dass Sie weiter Geduld mit uns haben.

Cineastisch hingegen haben wir alle Register gezogen. Eine Reihe spannender Specials zu den unterschiedlichsten Themen mit tollen Gästen erwartet Sie neben Dokumentar- und Spielfilmen, die Geschichten erzählen, die zwischen 1800 und der Jetztzeit angesiedelt sind. Wir schicken Sie also auf eine Zeitreise und gleichzeitig auf eine Europareise in so ziemlich jeden Winkel unseres Kontinents. Nur zur Halloween-Party am 31. Oktober dürfen Hollywood und einer seiner faszinierendsten Regisseure den Film beisteuern!

**Wir freuen uns auf Sie!**  
**Ihr/euer Kinoteam**

## Kino am Campus - Stadt im Fluss

**27.+28. September | jeweils ab 20:00 Uhr**



© Stadt Esslingen

### Freitag, 27. September ab 20:00 Uhr:

Eine „Luxusparty“ mit **VJ timodufner** im KOMMA wird kombiniert mit einer **Videoinstallation** des Campusplatzes. Zeitgleich werden die **Visuals der „Luxusparty“ live auf die Open-Air-Leinwand** des Kinos am Campus übertragen. **Präsentiert von KOMMA Esslingen, Koki Esslingen, Restaurant Posthörle, Esslinger Suppkultur | Eintritt frei!**

### Samstag, 28. September ab 20:00 Uhr:

Inspiriert von der experimentellen Filmbewegung der 1920er Jahre lösen sich die jungen Filmemachenden in ihren Animationen von dem Zuviel der Wirklichkeit und lassen Farben und Formen im Überfluss fließen. **Nonstop auf der Leinwand des Kinos am Campus | präsentiert von Koki Esslingen und Gymnasium Plochingen | Eintritt frei!**

## Koki - Stadt im Fluss: Stolen Fish

**Film & Talk 28.09. | 18:00 + 20:00 Uhr**



© Gosia Juszcak

“Was 30 unserer Boote in einem Monat fischen, holen sich die chinesischen Fischer an einem Tag”, sagt Abou. Der 30-Jährige ist lokaler Fischer aus Gambia. Der Film begleitet ihn, seinen Kollegen Paul sowie die Fischverkäuferin Mariama. Illegale Schleppnetzboote, die ausländische Fischmehlfabriken beliefern, stehlen ihnen und ihren Familien die Lebensgrundlage. Aber das ist nicht der ausschlaggebende Faktor, der Abou darüber nachdenken lässt, Gambia zu verlassen. Als Aktivist, der sich lautstark gegen die Ausbeutung von Ressourcen ausspricht, ist er in seinem eigenen Land längst nicht mehr sicher.

*Polen, GB, Spanien 2021 | R+B: Gosia Juszcak*

**Im Anschluss Talk mit dem gambischen Klimaaktivisten Buba Y. Janneh, moderiert von Yannick Tessenow.** Eine Veranstaltung des **Kulturamtes der Stadt Esslingen** im Rahmen des Kulturfestivals **Stadt im Fluss | Eintritt frei!**

**30' | FSK ungeprüft | OmdU (Englisch)**

## Tatami

29. Sept. | 17:00 + 30. Sept. | 20:15 Uhr



© Wild Bunch

102 Min. | FSK 12 | deutsche Fassung

Deskriptoren: Selbstschädigung, Bedrohung, Verletzung

Unser **Filmtipp**: Der höchst spannende Polit- und Sport-Thriller, gemeinsam von einer Iranerin und einem Israeli realisiert, erzählt eine berührende und aufrüttelnde Geschichte über weiblichen Widerstand gegen ein diktatorisches Regime. Mit kontrastreichen Schwarz-Weiß-Bildern und intensiver Raumszenierung macht er die Grenzsituation für die Judoka und ihre Trainerin hautnah spürbar. - Bei den Judo-Weltmeisterschaften im georgischen Tiflis tritt Leila Hosseini, erfolgreichste Judoka des Iran, mit Medaillen-chancen an. Als sich jedoch abzeichnet, dass sie im Turnierverlauf auch auf eine israelische Sportlerin treffen wird, reagiert das Regime in Teheran. Die Judoka soll eine Verletzung vortäuschen und ausscheiden, doch Leila und ihre Trainerin Maryam weigern sich, auch als die Funktionäre den Druck immer mehr erhöhen.

GB, Georgien 2023 | R+B: Zar Amir, Guy Nattiv | K: Todd Martin | D: Arienne Mandi, Zar Amir, Ray Newman

## Touch

29. Sept. | 19:15 + 1. Okt. | 18:00 Uhr



© Univeral

121 Min. | FSK 12 | deutsche Fassung

Deskriptoren: Selbstschädigung, Bedrohung, Verletzung

Das bittersüße, emotional aufwühlende Drama basiert auf dem Bestseller von Ólafur Jóhann Ólafsson und erzählt mit einer behutsamen Rückblenden-Struktur von der Irrationalität des Schicksals. Dabei spielen auch Formen von schwer erklärbaren kulturellen Eigenheiten mit hinein sowie das Glück, das auch dann existiert, wenn man es nicht zur Gänze umarmen kann. - London in den späten 1960er Jahren: Der isländische Student Kristoffer nimmt einen Aushilfsjob in einem japanischen Restaurant an. Er verliebt sich in Miko, die Tochter seines Chefs, der ihn zwar schätzt, aber von der sich anbahnenden Beziehung der beiden nichts wissen darf. Eines Tages ist das Restaurant geschlossen und die Familie spurlos verschwunden. 50 Jahre später macht sich Kristoffer auf die Suche nach Miko ...

Island 2024 | R+B: Baltasar Kormákur | K: Bergsteinn Björgúlfsson | D: Egill Ólafsson, Kóki, Masahiro Motoki, Pálmi Kormákur

## Samia

30. Sept. | 18:00 + 1. Okt. | 20:30 Uhr



© Weltkino

103' | FSK 12 | dt. Fassung | barrierefrei

Deskriptoren: Gewalt, Bedrohung, Verletzung

Ohne Rührseligkeit, aber mit einer mitreißenden Lust an Bewegung erzählt das exzellent besetzte Drama vom Weg der jungen somalischen Sprinterin Samia Yusuf Omar aus einem Armenviertel von Mogadischu über die Teilnahme an den Olympischen Spielen in Peking 2008 bis zu ihrem Tod am 2. April 2012 vor der Küste Maltas, als ihr überfülltes Flüchtlingsboot kenterte. - Die selbstbewusste Samia läuft auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Während ihr Vater das Mädchen unterstützt, hält ihre Mutter sie aus Angst vor den Repressalien des Regimes zurück. Frauen dürfen keinen Sport treiben, Jubeln, Singen oder Musik hören ist verboten. Deshalb läuft Samia nachts, heimlich, und freut sich leise. Mit 17 Jahren qualifiziert sie sich für Olympia ...

DE, Italien, Belgien, Schweden 2024 | R+ B: Yasemin + Nesrin Samdereli | K: Florian Berutti | D: Ilham Mohamed Osman, Elmi Rashid Elmi, Riyan Roble, Zakaria Mohammed

## Fragmente aus der Provinz

Lange Nacht der Demokratie 02.10. | 19 Uhr



© Martin Weinhart

81 Minuten | FSK ungeprüft

Ein vielschichtiger Einblick in den alltäglichen Kampf um Freiheit und Demokratie in Ostdeutschland und die ambivalente Rolle der Medien. - FRAGMENTE AUS DER PROVINZ begleitet die engagierte Bürger:innenschaft ebenso wie Hans-Georg Maaßen, der dort 2021 als CDU-Kandidat Wahlkampf macht, und andere skandalträchtige Rechtsextremisten. „Alle berichten über die Nazis – bessere Werbung gibt's gar nicht“, bedauert die Nachbarschaft und beklagt, dass ihrer Gegenwehr aus bürgerlicher Mitte und Mehrheit kaum Beachtung geschenkt wird.

Talk mit **Felix Steinbrenner**, Landeszentrale für politische Bildung BW und Regisseur **Martin Weinhart** (angefragt) | Moderation: **Bernhard Wiesmaier** | im Rahmen der **Langen Nacht der Demokratie** in Zusammenarbeit mit **Aufstehen! Esslinger Initiative für Demokratie** | **Eintritt frei:** Tickets zum Nulltarif gibt es unter [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)

## Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen, Ihr Schönen!

barrierefrei für Blinde 3. - 9. Oktober



© Majestic

104 Minuten | FSK 6

Interviewsequenzen in diesem ebenso unterhaltsamen wie informativen Dokumentarfilm sind geschickt mit Einstellungen sozialistischer Architektur von Berlin über Chemnitz bis Erfurt und Archivaufnahmen aus dem DDR-Fernsehen und DEFA-Filmen montiert. - „Frauen, wenn wir heute nichts tun, leben wir morgen wie vorgestern!“ Das Zitat der DDR-Regimekritikerin Annemirll Bauer stand am Ende von „DIE UNBEUGSAMEN“, der 2021 als Dokumentarfilm – trotz Corona! – die Kinos und das Publikum eroberte. Darin porträtierte Torsten Körner die ersten bundesdeutschen Parlamentarierinnen in der Bonner Republik. DIE UNBEUGSAMEN 2 erzählt von den Frauen in der DDR. Und auch hier geht es um die Kämpfe von Frauen in einer Gesellschaft, die von Männern und ihren Vorgaben geprägt ist. *Deutschland 2024 | R+B: Torsten Körner | K: Anne Misselwitz*

## Shahid

3. - 9. Oktober



© Schmidbauer

86 Minuten | FSK 12

Mit Wagemut und Leichtigkeit verhandelt die 1984 in Teheran geborene Regisseurin in ihrer pointierten, tragikomischen Mischung aus Dokumentar- und Spielfilm, Musical und Theater die Themen Zugehörigkeit, (kulturelle) Identität und Integration. Zugleich ist ihr autobiografischer Film ein politisch-feministischer Kommentar gegen ideologische Radikalisierung jeglicher Art und nicht zuletzt ein Film übers Filmemachen. Der passt wirklich in keine Schublade. - Die aus dem Iran stammende Regisseurin Narges Shahid Kalhor will ihren ersten Nachnamen Shahid streichen lassen, der übersetzt „Märtyrer“ bedeutet. Doch die deutsche Bürokratie setzt absurd hohe Hürden für dieses Ansinnen, etwa ein psychologisches Gutachten, während die junge Frau von Erscheinungen eines gewaltsam zu Tode gekommenen Ahnen verfolgt wird.

*DE 2024 | R+B: Narges Kalhor | K: Felix Pflieger | D: Baharak Abdolfard, Nima Nazarinia, Narges Kalhor, Thomas Sprekelsen*



## Rohbau

4. - 8. Oktober



© Kinowelt

85 Minuten | FSK 12

Deskriptoren: Gewalt, Bedrohung, Verletzung

Eine feinzisierte, überzeugend gespielte Charakterstudie über Menschen am Rande der Gesellschaft und die Schattenseiten ihres Daseins. Der ausbeuterische Umgang mit illegaler Arbeit ist nicht das Thema dieses Films, aber er schwingt immer mit. - Lutz ist Bauleiter. Nachts beschäftigt er Schwarzarbeiter. Als einer von ihnen bei einem Arbeitsunfall stirbt, entsorgt er die Leiche kurzerhand im Fluss. Die Schwierigkeiten kommen, als die 14-jährige Albanerin Irsa auftaucht und ihren Vater sucht. Lutz gibt vor, ihr zu helfen, will sie vor allem aber aus dem Blickfeld der Investoren schaffen, von denen er sich auch privat einen neuen Auftrag verspricht. Er bringt sie bei sich unter, fährt sie nach Albanien zurück. Will er sie nur möglichst schnell loswerden? Oder ist es auch ein Ausdruck von Schuld und Reue?

DE 2024 | R: Tuna Kaptan | B: Fentje Hanke | K: Ben Bernhard | D: Angjela Prençi, Peter Schneider, Michael Kranz, Kasem Hoxha

## Treasure - Familie ist ein fremdes Land barrierefrei für Blinde 10. - 16. Oktober



© Alamodet

111' | FSK 12 | dt. F + OmdU (mehrspr.)

Deskriptoren: belastende Themen

Julia von Heinz (HANNAS REISE, UND MORGEN DIE GANZ WELT) inszeniert diese bewegende Familiengeschichte, eine Verfilmung von „Zu viele Männer“ von Bestseller-Autorin Lily Brett, feinfühlig und mit warmem Humor und konnte mit Stephen Fry und Lena Dunham ein perfektes Darstellerduo gewinnen. - Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation.

DE, FR 2024 | R+B: Julia von Heinz | K: Daniel Knapp | D: Lena Dunham, Stephen Fry, André Hennicke, Zbigniew Zamachowski

## Gloria

10. - 16. Oktober



© Neue Visionen

106' | FSK 12 | dt. F + OmdU (Italienisch)

Mit der Beschwingtheit eines Musicals erzählt Margherita Vicario in ihrem Regiedebüt eine zu Herzen gehende Emanzipationsgeschichte, in der sie den Beginn des 19. Jahrhunderts mit der Gegenwart vermengt, und präsentiert dabei einen mitreißenden Score. - Im Kollegium Sant Ignazio, einer Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen musikalischen Talent des Dienstmädchens. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des Papstes dreht und der alte Kapellmeister sich abmüht, eine glorreiche Komposition zu ersinnen, macht Teresa in der Abstellkammer eine Entdeckung: ein Pianoforte. Obwohl sie nie unterrichtet wurde, beginnt sie zu spielen. Das lockt die Orchesterfrauen an, zunächst als Rivalinnen, doch zunehmend als Komplizinnen. Italien, Schweiz 2023 | R+B: Margherita Vicario | K: Gianluca Rocco Palma | D: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Maria Vittoria

## Averroes & Rosa Parks

Film & Talk

17. Oktober | 18:00 Uhr



© Grandfilm

143' | FSK 12 | OmdU (Französisch)

„Averroes“ und „Rosa Parks“ heißen zwei Abteilungen der Klinik für Psychiatrie Esquirol in Paris. Sie gehören zum gleichen Verbund wie die auf der Seine schwimmende Tagesklinik Adamant, die im Zentrum von Nicolas Philiberts Film AUF DER ADAMANT (den wir im Oktober 2023 gemeinsam gezeigt haben) steht. In AVERROES & ROSA PARKS setzt Philibert seine Beschäftigung mit dem Thema fort. In Einzelinterviews und Gesprächen zwischen Patient:innen und Betreuer:innen zeigt der Filmemacher eine Form von psychiatrischer Arbeit, die dem Wort der Patient:innen viel Raum gibt. Stück für Stück öffnen sich die Türen in deren Welten.

Frankreich 2024 | R, B+K: Nicolas Philibert

Plus Talk mit **Angelique Miksa** (ZAK, Zentrum für Arbeit und Kommunikation, Esslingen) und weiteren Gästen (angefragt) | Moderation: **N.N.** | in Zusammenarbeit mit dem **Förderkreis Gemeindepsychiatrie e.V.**

## Die Ironie des Lebens

barrierefrei für Blinde

18.-23. Oktober



© Warner

125 Minuten | FSK 0

Deskript.: Drogenkonsum, belastende Themen, Sprache

Pointierte Dialoge, eine tolle Besetzung (bemerkenswert vor allem das Zusammenspiel zwischen Corinna Harfouch und dem (unterschätzten?) Uwe Ochsenknecht, treffende Songs und eine ausgeklügelte Kameraarbeit sorgen dafür, dass die Vorhersehbarkeiten der späten Familienzusammenführung auf unterhaltsame Weise durchbrochen werden. - Edgar, sehr erfolgreicher Stand-Up-Comedian, zieht es den Boden unter den Füßen weg, als ihm seine Ex-Frau Eva, zu der er seit 25 Jahren keinen Kontakt mehr hat, eröffnet, dass sie unheilbar an Krebs erkrankt ist. Sie will ihre letzten Lebensmonate genießen und begleitet ihn auf einer Tour, nicht zuletzt in der Hoffnung, dass er sich mit seinen Kindern aussöhnen wird. Für Edgar, der es gewohnt ist, alles zu erreichen, ist Evas Entschluss, sich keiner weiteren Behandlung zu unterziehen, nicht hinnehmbar. DE 2024 | R: Markus Goller | B: O. Ziegenbalg | K: Torsten Breuer | D: U. Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle, Robert Gwisdek

## Power of Love

18. - 23. Oktober



© missingFILMS

106' | FSK 16 | mehrsprachig, teils Untertitelt

Deskriptoren: sexualisierte Gewalt, Sexualität

Ein unkonventioneller, kluger und überzeugender Arthaus-Liebesfilm, der interessante Fragen über Formen moderner, mehr oder weniger emanzipierter Paarbeziehungen stellt. - Saara und Robert sind ein glückliche Paar. Erst kürzlich ist der Deutsche Robert nach Helsinki gezogen, um ihrer Beziehung eine echte Perspektive zu geben. Saara ist beruflich erfolgreich, Robert schreibt an seiner Dissertation und schmeißt den Haushalt. Ihr gemeinsamer Alltag ist geprägt vom Spiel mit Geschlechterrollenklichs und Machtverhältnissen, doch hinter der unkonventionellen Fassade kämpfen beide mit Ängsten und Unsicherheiten. Voller Vorfreude auf eine Auszeit brechen sie zu einem ausgedehnten Sommerurlaub auf eine einsamen Insel in den finnischen Schären auf. Mehr und mehr fällt das Paar in archaische Muster zurück, die es verzweifelt zu überwinden versucht. Finnland, DE 2024 | R+B: Jonas Rothlaender | K: Carmen Treichl D: Saara Kotkaniemi, Nicola Perot, Outi Mäenpää, Cecilia Paul

## Petra Kelly - Act Now

19. - 23. Oktober



© Real Fiction

109 Minuten | FSK 12

Doris Metz würdigt in ihrem vielschichtigen, materialreichen Dokumentarfilm Petra Kelly als eine der einflussreichsten Aktivistinnen der 1980er und 90er Jahre. - Kellys Kampf galt einem radikalen sozialen Wandel, der Abrüstung und einer Gesellschaft im Einklang mit der Natur. Kelly verband Umwelt-, Friedens- und Menschenrechtsfragen zu einer unzertrennlichen Einheit. Sie ist Mitbegründerin der Grünen und war von 1983 bis 1990 Bundestagsabgeordnete. Aufgewachsen in den 1960er Jahren im Amerika ihrer Mutter und Großmutter, engagierte sich Kelly leidenschaftlich für die Wahl Robert Kennedys und glaubte fest daran, dass ein einzelner Mensch die Welt verändern kann. Inspiriert von der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung und dem Konzept des „zivilen Ungehorsams“ von Martin Luther King, setzte sie sich für Umweltschutz, das Verbot des Uranabbaus und die Friedensbewegungen in Ost und West ein.

DE 2024 | R+B: Doris Metz | K: Sophie Maintigneux

## Die Fotografin

24. - 29. Oktober



© Studiocanal

116 Minuten | FSK 12 | dt. F + OmdU

Deskriptoren: Bedrohung, belastende Themen

Klassisches und exzellent besetztes Biopic über die Fotografin Lee Miller (1907–1977), eine mutige, entschlossene Frau, deren wichtigste Fotos, mit denen sie die Gräueltaten des 2. Weltkriegs und die Befreiung der KZs Dachau und Birkenwald dokumentierte, erst nach ihrem Tod entdeckt und veröffentlicht wurden. - In den 1930er Jahren war Lee Miller eines der begehrtesten Fotomodells und bewegte sich im Umfeld der künstlerischen Avantgarde um Man Ray. Früh war sie es müde, nur Fotosubjekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und setzte fortan den Fokus auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Nach Beginn des Krieges ver kämpfte sie sich vergeblich dafür, als Kriegsreporterin für die britische Vogue an die Front geschickt zu werden. Die US-Armee akkreditierte die gebürtige Amerikanerin schließlich, doch kaum eine ihrer Fotografien wurde abgedruckt. LEE | GB, USA, NO, AUS, IE 2023 | R: Ellen Kuras | K: Pawel Edelman | D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard

## Münter & Kandinsky

24. - 30. Oktober



© Camino

125 Minuten | FSK 12

Deskriptoren: belastende Themen

MÜNTER & KANDINSKY porträtiert als erster Kinospießfilm detailgetreu und auf bewegende Art und Weise die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten, die Entstehung der lockeren Künstlervereinigung „Der Blaue Reiter“ und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben. - Die junge Berliner Kunststudentin Gabriele Münter lebt Anfang des 20. Jahrhunderts zusammen mit ihrem knapp elf Jahre älteren Lehrer Wassily Kandinsky in Murnau am idyllischen Staffelsee. Sie stellen bisherige künstlerische Konventionen in Frage und legen den Grundstein dafür, was einmal als Aufbruch in die künstlerische Moderne bezeichnet werden wird. Um sie herum bildet sich die Gruppe „Der Blaue Reiter“. Doch die Beziehung der beiden ist geprägt von komplexen Dynamiken.

DE 2024 | R: Marcus O. Rosenmüller | B: Alice Brauner | K: Námche Okon | D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koehlin

## Das Kino sind wir

Film & Talk

30. Oktober | 19:00 Uhr



© Filmdistribution Wessel

80 Minuten | FSK 12

In einer Collage aus Interviews, Archivmaterial und Filmausschnitten, die Zeitgeschichte spiegelt, umkreisen das Kinoteam sowie prägende Filmemacher:innen wie Ulrike Ottinger, Gertrud Pinkus, Monika Treut, Thomas Frickel, Andres Veiel u.a. Fragen nach Bedeutung und Zukunft engagierter Kinokultur. - Ende der 1970er und Anfang der 1980er Jahre eröffnen überall in der BRD alternative Abspielstätten gegen den Widerstand mächtiger Kinoketten – so auch der FilmLaden Kassel. Das Ziel: mit Filmkunst die Welt verändern, in die gesellschaftliche Diskussion eingreifen, sie offener, gleichberechtigter, grüner machen. Vier Jahrzehnte später haben Kommerzialisierung, digitale Revolution und Pandemie das Kino verändert.

DE 2023 | R+B: Livia Theurer | K: Anatoli Skatchkov

Im Anschluss Talk mit Regisseurin **Livia Theurer** und **Stefan Paul**, Kinomacher, Verleiher und Filmemacher aus Tübingen | Moderation: Sibylle Tejkl | **Eintritt für Koki-Mitglieder frei**

## Hypnose

Filmtipp

31. Oktober - 6. November



© mindjazz pictures

100' | FSK 6 | dt. F. + OmdU (mehrsprachig)

Deskriptoren: Bedrohung, belastende Szenen

Da bleibt einem das Lachen schon mal im Hals stecken: Eine kluge Satire über die moderne Obsession der Selbstverwirklichung und ein brillant besetztes, unterhaltsam-nachdenkliches Zeitporträt. Unser **Filmtipp!** - Vera und André sind ein junges Liebes- und Geschäftspaar. Gemeinsam haben sie eine revolutionäre App für Frauen\*Gesundheit entwickelt und bekommen die Chance, diese auf einem Pitching-Event vorzustellen. Am Tag zuvor versucht Vera, mit einer Hypnosetherapie das Rauchen aufzuhören, um potentielle Geldgeber:innen zu beeindrucken. Doch statt von der Sucht befreit sie sich von allen gesellschaftlichen Konventionen. Ohne Hemmungen startet sie in das Wochenende mit den Investor:innen und stellt dabei nicht nur ihre Karriere und ihre Beziehung, sondern auch alle um sie herum auf die Probe.

HYPNOSEN | SE, NO, FR 2023 | R+B: Ernst De Geer | K: Jonathan Bjerstedt | D: Herbert Nordrum, Asta Kamma August

## Beetlejuice, Beetlejuice

Film & Party

31. Oktober | 20:00 Uhr



© Warner

105 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung

Deskriptoren: Bedrohung, Verletzung

Auch wenn Tim Burtons Fortsetzung zum kultigen BEETLEJUICE 36 Jahre gebraucht hat, um auf die Leinwand zu kommen, wirkt der Film genauso frisch und energiegeladen wie der Erstling. - Nach einer unerwarteten Familientragödie kehren drei Generationen der Familie Deetz nach Winter River zurück. Das Leben von Lydia, die noch immer von Beetlejuice heimgesucht wird, gerät völlig aus den Fugen, als ihre rebellische Teenager-Tochter das Tor zur Welt der Toten unbeabsichtigt öffnet. Sowohl im Diesseits als auch im Jenseits braut sich alsbald Unheil zusammen. Nur eine Frage der Zeit also, bis jemand den Namen Beetlejuice dreimal ausspricht und der spitzbübische Dämon zurückkehrt, um seine ganz eigene Art von Chaos zu verbreiten.

USA 2024 | R: Tim Burton | B: Alfred Gough, Miles Millar | K: Haris Zambarloukos | D: Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara  
Im Anschluss **Halloween-Party im LUX mit DJ Carsten**



# EINTRITTSPREISE KOMMUNALES KINO

## Hauptprogramm

€ 9,00 | ermäßigt € 6,00\*

## Specials am 17.10. + 30.10.

€ 10,00 | ermäßigt € 7,00\*

am 30.10.: Mitglieder frei!

## Film & Party am 31.10. (nur Party)

€ 18,00 | ermäßigt € 15,00

€ 12,00 | ermäßigt € 9,00 (nur Party)

## Kino um Drei am 30.10.

€ 8,00 | ermäßigt € 5,00\*

## Specials am 27.+28.09. und am 02.10.

Eintritt frei!

Gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses** gewähren wir Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen.

Ausgenommen davon ist die Halloween-Party!

Den **Kulturpass** akzeptieren wir nicht!

\* **Ermäßigungen** für Koki-Mitglieder, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderungen und Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses sowie von BfJ- und FSJ-Ausweisen jeweils gegen Nachweis

Das Koki Esslingen wird gefördert von:



# INFORMATIONEN KOMMUNALES KINO


**KASSENÖFFNUNG** jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn

**KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!**

**VORVERKAUF:** online: [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de) | Kinokasse | Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 9

**MITGLIEDSCHAFTEN | PROGRAMMHEFT-ABO |**

**SERVICE FÜR BLINDE + SEHBEEINTRÄCHTIGTE**

 Filme mit Audiodeskription: akustische Bildbeschreibung via Empfänger und Kopfhörer | Empfänger können gegen Pfand (Personalausweis) an der Kinokasse ausgeliehen werden | bitte eigene Kopfhörer mitbringen (Adapter vorhanden)

**SERVICE FÜR HÖRBEEINTRÄCHTIGTE**

Lautstärke kann bei allen Vorstellungen individuell geregelt werden (Empfänger & Kopfhörer: siehe oben)

**OmdU:** originalsprachige Filme - deutsche Untertitel

**OF:** Originalfassung - keine Untertitel

**FSK:** verbindliches gesetzliches Kennzeichen

**FSK OFFEN:** die Altersprüfung war bei Redaktionschluss dieses Heftes nicht abgeschlossen | informieren Sie sich bitte unter [www.fsk.de](http://www.fsk.de) oder [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)

**FSK UNGEPRÜFT:** eine Altersprüfung des Films ist nicht vorgesehen - ein Filmbesuch ist erst ab 18 Jahren möglich

**KURZFRISTIGE PROGRAMMÄNDERUNGEN VOR-**

**BEHALTEN:** Informationen unter [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)

**TITELBILD:** Uwe Ochsenknecht in DIE IRONIE DES LEBENS

**IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:**

Kommunales Kino Esslingen e. V.

Maille 4-9, 73728 Esslingen

Tel: 0711.310595-15 (Mo - Fr, 12 - 15 Uhr |

[info@koki-es.de](mailto:info@koki-es.de) | [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)



# GONZO! Kinderkino OKTOBER 2024

29. Sept. - 6. Okt.

## Max und die Wilde 7 - Die Geisteroma



© Weltkino

90 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 9 Jahren

Spannend, witzig und sanft gruselig: Weil seine Mutter Marion eine neue Stelle als Altenpflegerin antritt, zieht der neunjährige Max mit ihr auf die zum Altenheim umgewandelte Burg Geroldseck. Der vom Verschwinden seines Vaters und dem Mobbing an seiner alten Schule schwer mitgenommene Max findet auch in seiner neuen Klasse keinen Anschluss, doch immerhin befreundet er sich mit drei Senior:innen, die immer ein Auge auf ihn haben. Das sind die Schauspielerin Vera, der Fußballtrainer Horst und der Forscher Kilian. Bald bemerkt Max, dass in den alten Gemäuern etwas sehr Merkwürdiges vor sich geht...

Deutschland 2024 | Regie: Winfried Oelsner

5. - 27. Oktober

## Die Unzertrennlichen - Zwei durch dick und dünn



© Splendid

89 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

Zusammen mit anderen Marionetten lebt die Holzpuppe Don in einem alten Theater im New Yorker Central Park und hat auf der Bühne immer dieselbe Rolle. Ständig muss er den tollpatschigen Narren spielen. Aber insgeheim will er endlich auch mal der Held sein! Don will beweisen, dass er mutig ist und zieht eines Tages los in die große, weite Welt. Irgendwo im riesigen Park begegnet er DJ Doggy Dog, einem Stofftier, das weggeworfen wurde und nun auf der Suche nach einer Familie ist. Die beiden freunden sich an. Und nur wenig später kann Don zeigen, was wirklich in ihm steckt, denn zwei Verbrecher klauen die anderen Puppen aus dem Theater und wollen sie verkaufen.

Belgien, Frankreich, Spanien 2023 | Regie: Jérémie Degruson

12. Oktober | 15:00 Uhr

## Mein Totemtier und ich



© farbfilm

96 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

Im Senegal wird jedem Menschen und Tier bei der Geburt ein Totem zugewiesen, das einem Kraft und Zuversicht geben soll. Amas Totem ist ein Stachelschwein. Die 11-Jährige lebt in den Niederlanden. Doch nachdem der Asylantrag der Familie abgelehnt wurde, sind sie plötzlich „Illegale“. Ihre Mutter und ihr kleiner Bruder werden verhaftet. Ama irrt nun auf der Suche nach ihrem Vater durch Rotterdam. Plötzlich taucht ein überdimensionales Stacheltier auf und folgt ihr auf Schritt und Tritt ...

Niederlande 2024 | R: Sander Burger

Anlässlich des **UN-Weltmädchentags** in Zusammenarbeit mit der **Chancengleichheitsbeauftragten der Stadt Esslingen** | nach dem Film gibt es **alkoholfreie Cocktails**



[www.gonzo-kinderkino.de](http://www.gonzo-kinderkino.de)

## Bleib am Ball - Egal was kommt!

ab dem 26. Oktober



© farbfilm

89 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

Dylan und Youssef kann nichts auseinanderbringen – im Fußballteam, auf dem Bolzplatz oder wenn sie am Fluss sitzen und davon träumen, Fußballprofis zu werden. Aber dann hat Dylan einen Unfall, und plötzlich steht seine Welt auf dem Kopf. Er ist künftig auf einen Rollstuhl angewiesen, kann seine Beine kaum mehr bewegen. Alles läuft schief und Dylan ist einfach nur verzweifelt. Als seine Klassenkameradin Maya mit seinem Rollstuhl herumspielt, kommt ihm allerdings eine Idee: Wenn er schon nicht mit seinen Füßen kicken kann, warum nicht mit den Händen?

Niederlande 2022 | Regie: Camiel Schouwenaar

Im Anschluss laden wir zu einer Spielaktion.

## GONZO! KINDERKINO - EINTRITTSPREISE & INFOS

€ 4,00 für Kinder | ermäßigt € 3,50\*

€ 6,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00\*

€ 12,00 Familienkarte (1 Erwachsener + 2 Kinder)

€ 3,50 ab 10 Personen (auch Erwachsene) | Gruppen nur nach telefonischer Voranmeldung |

\* ermäßigt für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Inhaber:innen eines Behindertenausweises ((Begleitpersonen sind frei) | gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses**: Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen

Genauere Spieltermine: siehe Rückseite

Bitte beachtet die FSK-Freigaben und Altersempfehlungen!

LUX

ab 28. September  
Mo - Fr ab 17:00 Uhr  
Sa + So ab 14:00 Uhr



# (September) | Oktober

|       |       |  |
|-------|-------|--|
| SA 28 | 18:00 | Stolen Fish <b>OmdU</b>  |
|       | 20:00 | Stolen Fish <b>OmdU</b>  |
| SO 29 | 15:00 | Max und die Wilde 7 - Die Geisteroma                           |
|       | 17:00 | Tatami <b>Filmtipp</b>   |
|       | 19:15 | Touch  |
| MO 30 | 18:00 | Samia ✂  |
|       | 20:15 | Tatami <b>Filmtipp</b>   |
| DI 01 | 18:00 | Touch  |
|       | 20:30 | Samia ✂  |
| MI 02 | 19:00 | Fragmente aus der Provinz<br><b>Lange Nacht der Demokratie</b> |
| DO 03 | 18:00 | Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen, Ihr Schönen! ✂               |
|       | 20:15 | Shahid   |
| FR 04 | 17:00 | Die Unbeugsamen 2 - ... ✂                                      |
|       | 19:15 | Shahid   |
|       | 21:15 | Rohbau   |
| SA 05 | 14:30 | Die Unzertrennlichen - Zwei durch dick und dünn                |
|       | 16:30 | Max und die Wilde 7 - ...                                      |
|       | 18:30 | Rohbau   |
|       | 20:30 | Die Unbeugsamen 2 - ... ✂                                      |
| SO 06 | 15:00 | Max und die Wilde 7 - ...                                      |
|       | 17:00 | Shahid   |
|       | 19:00 | Die Unbeugsamen 2 - ... ✂                                      |
| MO 07 | 18:00 | Die Unbeugsamen 2 - ... ✂                                      |
|       | 20:15 | Rohbau   |
| DI 08 | 18:00 | Die Unbeugsamen 2 - ... ✂                                      |
|       | 20:15 | Rohbau   |
| MI 09 | 18:00 | Shahid   |
|       | 20:00 | Die Unbeugsamen 2 - ... ✂                                      |
| DO 10 | 18:00 | Treasure - Familie ist ein fremdes Land ✂                      |
|       | 20:15 | Gloria   |
| FR 11 | 18:00 | Gloria   |
|       | 20:15 | Treasure - Familie ist ... ✂                                   |
| SA 12 | 15:00 | Mein Totentier und ich   |
|       | 16:30 | <b>UN-Weltmädchentag   Aktion</b>                              |
|       | 18:30 | Gloria   |
|       | 20:45 | Treasure - Familie ist ... ✂                                   |
| SO 13 | 15:00 | Die Unzertrennlichen - ...                                     |
|       | 17:00 | Gloria   |
|       | 19:15 | Treasure - Familie ist ... ✂                                   |

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| MO 14 | 18:00 | Treasure - Familie ... <b>OmdU</b>                        |
|       | 20:15 | Gloria  |
| DI 15 | 18:00 | Gloria <b>OmdU</b>  |
|       | 20:15 | Treasure - Familie ist ... ✂                              |
| MI 16 | 18:00 | Treasure - Familie ist... ✂                               |
|       | 20:15 | Gloria  |
| DO 17 | 18:00 | Averroes & Rosa Parks <b>OmdU</b>                         |
| FR 18 | 18:00 | Die Ironie des Lebens ✂                                   |
|       | 20:15 | Power of Love   |
| SA 19 | 14:30 | Bleib am Ball - Egal was kommt!                           |
|       | 16:30 | Die Unzertrennlichen - ...                                |
|       | 18:30 | Petra Kelly - Act Now                                     |
|       | 20:45 | Die Ironie des Lebens ✂                                   |
| SO 20 | 15:00 | Bleib am Ball - Egal was ...                              |
|       | 17:00 | Power of Love   |
|       | 19:15 | Die Ironie des Lebens ✂                                   |
| MO 21 | 18:00 | Die Ironie des Lebens ✂                                   |
|       | 20:15 | Petra Kelly - Act Now                                     |
| DI 22 | 18:00 | Power of Love   |
|       | 20:15 | Die Ironie des Lebens ✂                                   |
| MI 23 | 15:00 | Die Ironie des Lebens ✂                                   |
|       | 18:00 | Petra Kelly - Act Now                                     |
|       | 20:15 | Power of Love   |
| DO 24 | 18:00 | Die Fotografin  |
|       | 20:15 | Münter & Kandinsky  |
| FR 25 | 18:00 | Münter & Kandinsky  |
|       | 20:30 | Die Fotografin  |
| SA 26 | 14:30 | Bleib am Ball - Egal was ...                              |
|       | 16:30 | <b>Begleitaktion</b>                                      |
|       | 18:30 | Die Fotografin  |
|       | 20:45 | Münter & Kandinsky  |
| SO 27 | 15:00 | Die Unzertrennlichen - ...                                |
|       | 17:00 | Münter & Kandinsky  |
|       | 19:30 | Die Fotografin  |
| MO 28 | 18:00 | Die Fotografin <b>OmdU</b>                                |
|       | 20:15 | Münter & Kandinsky  |
| DI 29 | 18:00 | Münter & Kandinsky  |
|       | 20:30 | Die Fotografin  |
| MI 30 | 15:00 | Münter & Kandinsky  |
|       | 19:00 | Das Kino sind wir   |
| DO 31 | 18:00 | Hypnose <b>Filmtipp</b>                                   |
|       | 20:15 | Beetlejuice, Beetlejuice<br><b>Halloween-Party im LUX</b> |