

nov 25

GESAMTPROGRAMM



© Splendid Filmverleih



GONZO!
KINDERKINO



KOKI
ESSLINGEN

Liebe Leser:innen!

Nun sind wir also im Herbst und somit in der „guten“ Kinozeit angekommen und die Startlisten der Filmverleiher füllen sich merklich. Wir hoffen, dass wir aus der Fülle des Angebots die richtigen Filme für Sie ausgewählt haben.

Was sich hinter dem Greta-Logo bei manchen unserer Filme verbirgt, verraten wir auf der Rückseite! Das ist übrigens nicht nur für hör- oder sehbeeinträchtigte Gäste interessant, sondern möglicherweise auch für solche, denen wir zu wenig Originalfassungen anbieten. Leider werden diese inklusiven Fassungen (noch?) nicht für jeden Film angeboten, sondern derzeit nur für – vom Bund geförderte – deutsche Produktionen. Apropos Filmförderung: die für Vorfilme wurde ab 2026 leider gestrichen. Wie wir das handhaben werden, steht noch nicht fest.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Kinoteam

Soldaten des Lichts

Filme gegen Rechts | Film & Talk 06.11. | 19 Uhr



© Four Guys Film

113 Minuten | FSK 16

Miroirs No. 3

Kino um Vier 7. - 12. + 21. November



© piffli Medien

86 Minuten | FSK 12

Deskriptoren: Gewalt, Verletzung, belastende Themen

Einladung
ZU UNSEREM KOKI-STAMMTISCH
an jedem 2. Donnerstag im Monat

Sie wollen hinter die Kulissen des Koki schauen, unsere Aktiven kennenlernen, sich über Filme und das Kino austauschen, Events oder Programme mitgestalten, neue Ideen einbringen ...?

Schauen Sie doch mal unverbindlich auf der LUX-Galerie vorbei - zum Beispiel am 13. November ab 19 Uhr!

„SOLDATEN DES LICHTS ist ein kluger Film. Er enthält sich jeglicher ideologischer Beurteilung und bildet kommentarlos ein gesellschaftliches Segment ab, in dem kapitalistische Selfmade-Wertschöpfung, faschistoide Geisteshaltung und alchemistische Praxis eine Art Ur-schlamm ergeben.“ (epd film) - Der Dokumentarfilm beleuchtet eine wachsende Szene von Influencern, Life Coaches und selbsternannten Heilern, die Verschwörungserzählungen verbreiten und in enger Verbindung zu sogenannten Reichsbürgern und anderen antidemokratischen Kräften stehen. Es gelingt den Filmemachern, einen Einblick in eine Parallelwelt zu geben und die Opfer der dargelegten ausbeuterischen Strukturen in den Blick zu nehmen, ohne sie auszustellen.

Deutschland 2025 | R,B+K: Julian Vogel, Johannes Büttner

Filme gegen Rechts in Koop mit OMAS GEGEN RECHTS Esslingen e.V., Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg und Amnesty Activity | im Anschluss Talk mit dem Demokratie-Influencer Rafid Kabir | Moderation: Theo Rombach

Ein weiterer sehenswerter Mosaikstein in Christian Petzolds an faszinierenden Geschichten und Metaphern so wunderbar reichen erzählerischen Welt. Der Film ist übrigens nach einem Klavierzyklus von Maurice Ravel benannt. - Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen schweren Autounfall. Körperlich unverseht, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Vom ersten Moment an verbindet die beiden Frauen eine tiefe Zuneigung. Laura genießt die mütterliche Fürsorge Bettys, die Arbeit im Garten, die Besuche in der Werkstatt von Bettys Ehemann Richard und ihrem Sohn Max, die gemeinsamen Essen. Es beginnt eine fast unbeschwerter Zeit des Zusammenseins und trotzdem ist da ein dunkler, tiefer Schmerz, der die vier verbindet. Laura spürt, dass sie aus diesem Traum erwachen müssen, um wieder leben und lieben zu können.

Deutschland 2025 | R+B: Christian Petzold | K: Hans Fromm | D: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

Filmtipp

7. - 12. November



© Splendid

98 Min. | FSK 0 | dt. F + OmdU (Franz., Engl.)

Eine romantische Komödie als feinsinniger, liebenswert-ironischer und leichtändig inszenierter Mix aus BRIDGET JONES und STOLZ UND VORURTEIL, gefilmt in leuchtenden Farben und märchenhafter Atmosphäre. Austens Welt ist – so zeigt auch dieser Film – als Inspirationsquelle noch längst nicht ausgereizt. Unser **Filmtipp**, nicht nur für graue Novembertage! - Agathe, charmant zwischen Selbstzweifeln und Selbstbewusstsein mäandernd und stets voller Humor, arbeitet in dem Pariser Buchladen „Shakespeare & Company“ und ist eine glühende Verehrerin von Jane Austen. Sie ist Single und schreibt in ihrer Freizeit. Als ihr bester Freund Félix eine ihrer Geschichten liest, reicht er sie heimlich bei einem Wettbewerb ein, durch den Agathe einen Aufenthalt in der Jane-Austen-Writers-Residency in Hampshire gewinnt. Dort begegnet sie dem Ururururgroßneffen ihres Idols und es ist bald um sie geschehen. Wenn da nicht auch Félix wäre ...
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE | FR 2024 | R+B: Laura Piani | K: Pierre Mazoyer | D: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Flow

Vortrag & Film 10.11. | 18:30 bzw. 20:15 Uhr



© MFA +

Film: 84 Minuten | FSK 6 | ohne Dialoge

Vortrag über das lettische Gesangs- und Tanzfest als Phänomen und UNESCO-Weltkulturerbe. Es ist ein in der Regel alle fünf Jahre wiederkehrendes kulturelles Großereignis in Lettland und Teil der lettischen Identität. Auf dieser Großveranstaltung werden die Geschichten und Mythen, aber auch das Nationalbewusstsein in Liedern zum Ausdruck gebracht. (ca. 80 Minuten) - Die lettische Produktion FLOW ist ebenfalls ein Phänomen, ein atemberaubend schön und liebevoll gestalteter **Animationsfilm** über das Miteinander und eine gelingende Gemeinschaft, gekrönt mit allen wichtigen internationalen Filmpreisen (Europäischer Filmpreis, Golden Globe, Oscar ...). „Das Werk eines einzigartigen Talents, das es verdient, zu den größten Animationskünstlern der Welt gezählt zu werden.“ (The Hollywood Reporter). Lassen Sie sich überraschen und verzaubern! *Lettland, Frankreich, Belgien 2024* | R+K: Regie: Gints Zilbalodis
In Zusammenarbeit mit dem **Lettischen Kulturverein SAIME e.V.** und der **vhs Esslingen**. Der Eintritt zum Vortrag ist frei! Der Eintritt für den Film beträgt € 10,00 | ermäßigt € 7,00. ist frei!

Der Rhein fließt ins Mittelmeer

Le Chaim | Film & Talk 20.11. | 18:00 Uhr



© Offer Avnon

95' | FSK: nicht geprüft | OmdU (Mehrsprachig)

Zehn Jahre hat der israelische Filmemacher Offer Avnon in Deutschland gelebt. Sein Aufenthalt in dem Land, für das er als Sohn eines Holocaust-Überlebenden widersprüchliche Gefühle hegt, hat ihn zu einem sehr persönlichen Dokumentarfilm motiviert. Avnon setzt aus Fragmenten mit Statements jüdischer und nichtjüdischer Menschen aus Israel, Deutschland und Polen und Stadtbildern aus Berlin, Potsdam, Görlitz, Haifa, Warschau oder Königswinter ein Mosaik zusammen, das den Zuschauer:innen einen großzügigen Rahmen für eigene Assoziationen bietet.

Israel 2021 | Regie, Buch+Kamera: Offer Avnon

Im Rahmen von **Le Chaim - Jüdisches (Er)Leben in Esslingen** in Zusammenarbeit mit der **Israelitischen Religionsgemeinschaft Württembergs (IRGW)** und dem **Unterstützerkreis Jüdische Kultur in Esslingen** | im Anschluss Talk mit Regisseur **Offer Avnon** | Moderation: **Lior Smith**, Autorin, politische Kommunikatorin, Beraterin im Stuttgarter Gemeinderat

Sorda - Der Klang der Welt

21. - 26. November



© piff! Medien

100'| FSK 12 | dt. F - dt. UT + OmU (Spanisch)

Deskriptoren: Verletzung, belastende Themen

Aufmerksam und ungeschönt, zärtlich und immer auf Augenhöhe mit seinen Protagonist:innen erzählt Eva Libertad in ihrem vielfach preisgekrönten Film von der ungeahnten Herausforderung, als gehörlose Frau ein Kind in einer Welt voller Barrieren zu bekommen. Der Film zeigt eindrücklich, wie die hörende Welt Gehörlose marginalisiert, wie ihre Ansprüche und Hoffnungen immer wieder mit der Wirklichkeit kollidieren und wirbt für Pragmatismus und Verständnis. - Ángela ist mit ihrem Leben zufrieden. Die gehörlose Keramikerin ist ganz in ihr Team eingebunden und fühlt sich angenommen und respektiert. Sie führt eine glückliche Beziehung mit dem hörenden Héctor. Als sie ein Baby erwarten, ist die Freude groß. Doch je näher die Geburt rückt, desto größer werden Ángelas Ängste. Wie soll sie sich um ihre Tochter kümmern in einer Welt, die nicht für sie gemacht ist? Wird das Kind hören? Die kleine, beschützte Welt, die sich Ángela und Héctor geschaffen haben, bekommt zunehmend Risse. *Spanien 2025 | R+B: Eva Libertad García | K: Gina Ferrer | D: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquin Notario*

Das Verschwinden des Josef Mengele

21. - 25. November



© DCM

135 Minuten | FSK 16 | teils untertitelt

Deskriptoren: Gewalt, Verletzung, belastende Themen

Das konsequent in Schwarz-Weiß gefilmte Werk des im deutschen Exil lebenden russische Regisseur Serebrennikov blickt in Zeitsprüngen auf Josef Menges Leben nach 1945 und dokumentiert eindrücklich, wie verhaftet der Ewiggestrige in seiner Vergangenheit war, aber auch, wie leicht ihm das Verschwinden gemacht wurde. - Er entschied an der Rampe in Auschwitz über Leben und Tod, führte grausame medizinische Experimente durch. Doch nach dem Zweiten Weltkrieg konnte der NS-Kriegsverbrecher Josef Mengele mit Hilfe seiner Familie und alter Freunde untertauchen. In Argentinien lebte er unter dem Namen Helmut Gregor, konnte für seine Heirat sogar deutsche Ausweisdokumente unter seinem richtigen Namen beantragen. Erst 1959 erging ein Haftbefehl gegen ihn, Mengele floh nach Paraguay und später nach Brasilien, wo er 1979 starb und als „Wolfgang Gerhard“ beerdigt wurde. *LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE | FR, Mexiko, DE, GB, ES 2025 | R: Kirill Serebrennikov | B: Olivier Guez | K: Vladislav Opelyants | D: August Diehl, Max Bretschneider, Dana Herfurth, Friederike Becht*

Yes

24. + 26. November



© Grandfilm

150 Minuten | FSK offen

Zügellos und bissig zeigt Israels derzeit bekanntester Regisseur in YES sein Heimatland als Nation zwischen Dekadenz und Zerstörung, Hoffnung und Resignation. Wenig überraschend ist Lapid – gleichermaßen mit Brutalität und Zärtlichkeit erzählte – Satire auf eine von Krieg und Terror zerrissene Gesellschaft in Israel der umstrittenste Film des Jahres. - Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als Partyclowns eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres Leben hinter sich zu lassen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser:innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal: Während über die Bildschirme Nachrichten vom Grauen in Gaza flimmern und sich die Straßen Tel Avivs mit nationalistischer Propaganda füllen, driften Y. und Yasmine mehr und mehr auseinander ... *DE, FR, Israel, Zypern 2025 | R+B: Nadav Lapid | K: Shai Goldman | D: Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis, Alexey Serebryakov*

Girls & Gods

Orange Days

27. November | 18 Uhr



© mindjazz Pictures

104 Minuten | FSK 12 | OmdU (Englisch)

Der visuell beeindruckende, aktivistische und vielstimmige Dokumentarfilm, initiiert von der FEMEN-Aktivistin Inna Shevchenko stellt die Frage, ob Feminismus und Religion koexistieren können, in den Mittelpunkt. - Der Film begleitet Sevchenkos Reise nach Deutschland, Österreich und in die USA, wo sie Religionskritikerinnen, aber auch Reformerinnen und gläubige Feministinnen trifft. Ihr Fokus liegt dabei auf dem katholischen und orthodoxen Christentum, Judentum und Islam.

AT 2025 | R: Arash T. Riahi, Verena Soltiz | K: Simone Hartl

Der Film läuft im Rahmen der UN-Kampagne **Orange Days**, die auf geschlechtsspezifische Gewalt aufmerksam macht, in Kooperation mit dem **Referat für Chancengleichheit der Stadt Esslingen**. Begrüßung durch **Jitka Sklenářová**, Beauftragte für Chancengleichheit. Ergänzend dazu läuft am 03.12. um 20:00 Uhr der Spielfilm **OXANA** über die FEMEN-Bewegung. (Nähere Infos: www.koki-es.de)

Franz K.

27. November - 2. Dezember



© X-Verleih

128 Minuten | FSK 16 | deutsche Fassung

Deskriptoren: Gewalt, Verletzung

Mit seiner manchmal spielerischen, manchmal expressionistischen Bildsprache und seinen eleganten Zeitsprüngen, ist dieser immer wieder überraschende Film sehr unterhaltsam. Einer konkreten Genre-Einordnung verweigert er sich dabei ebenso wie glücklicherweise einer endgültigen Deutung oder gar Beurteilung von Kafkas Werken. - Der zarte Franz wächst als jüngstes Kind in einer deutschen Kaufmannsfamilie im tschechisch-jiddisch-deutschen Sprachgewirr Prags auf, beherrscht alle drei Sprachen und wird ein Intellektueller mit einem Dokortitel in Jura – trotz aller Versuche seines übermächtigen, autoritären Vaters, ihn zu einer kaufmännischen Karriere zu bewegen. Bereits als Schüler beginnt er zu schreiben. Während seines Studiums lernt Franz Max Brod kennen, der – selbst Schriftsteller – dafür sorgt, dass Kafkas Werke gegen seinen ausdrücklichen Willen nicht verbrannt wurden, sondern erhalten blieben. *Tschechien, Polen, DE 2025 | R: Agnieszka Holland | K: Tomasz Naumiuk | D: Idan Weiss, Peter Kurth, Katharina Stark, Sebastian Schwarz*

Amrum

28. November - 3. Dezember



© Warner

93 Minuten | FSK 12

Deskriptoren: Verletzung, belastende Themen

Fatih Akin erzählt ungewohnt leise und behutsam, aber auch sehr präzise, ganz ohne den ungestümen Drive, der durch die meisten seiner Filme pulsiert. Das hat damit zu tun, dass er sich hier in die Kindheit seines Freundes und Mentors Hark Bohm einfühlt und zugleich die Gegenwart in Deutschland mit der erstarkenden AfD mitschwingen lässt. Die langen Einstellungen lassen dabei viel Luft für die Naturschönheit Amrums. - Nanning wird kurz vor Kriegsende von den Amrumer Inselbewohnern als „Festländer“ beschimpft, auf gleicher Ebene mit den Geflüchteten aus Schlesien und Ostpreußen, die gerade scharenweise vor den Russen fliehen. Dass seine Familie über neun Generationen in der Inselgeschichte und der Tradition der Walfänger verwurzelt ist, interessiert da keinen. Es ist schwer für den Zwölfjährigen, sich in den Tagen vor und nach der Kapitulation einen Weg durchs Dickicht von Nazi-Propaganda, Schweigen, Verschleierung und Lügen zu bahnen. *DE 2025 | R: Fatih Akin | B: Hark Bohm | K: Karl Walter Lindenlaub | D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, M. Schweighöfer*

37. QueerFilmFestival Esslingen vom 13. - 19. November 2025 vollständige Programminfos: www.queerfilmfestival.de



Duino

USA, Argentinien 2024 | R: Juan Pablo Di Pace, Andrés Pepe Estrada

Das Debüt erzählt eine Geschichte voller Hoffnung und Zärtlichkeit. Matias kämpft damit, seinen Film, inspiriert von seiner großen Liebe Alexander, fertigzustellen. Eine Liebe, die mit Alexanders Rauswurf aus der Schule jäh endete. Doch dann erhält er eine unerwartete Einladung ...

108' | FSK n. geprüft



Lilies Not for Me

UK, Südafrika, USA 2024 | R: Will Seefried

England in den 1920er Jahren: Der angehende Romanautor Owen James wird als Patient in einer medizinischen Einrichtung behandelt, wo man versucht, ihn von seiner Homosexualität zu „heilen“. Er erzählt seine und Philipps Geschichte, der auf die medizinische Methode zur Unterdrückung ihres Verlangens drängte.

99' | FSK n. geprüft



Sally

USA 2025 | R: Cristina Costantini

Sally Ride gehörte 1978 zu den ersten Frauen, die die NASA in ihr Raumfahrt-Ausbildungsprogramm aufnahm. 1983 wurde sie an Bord der Challenger die erste Frau im Weltall. Sally erzählt auch von ihrer verborgenen Beziehung zu ihrer Kindheitsfreundin und späteren Lebensgefährtin Tam O'Shaughnessy.

106' | FSK n. geprüft



Sauna

Dänemark 2025 | R: Mathias Broe

Johan passt perfekt in Kopenhagens hippe und unverbindliche schwule Szene. Trotz allem sehnt sich Johan nach echter Nähe – und findet sie bei William, einem einfühlsamen Transmann. Doch nicht alle sind damit einverstanden, dass er sich in eine Person verliebt hat, die sie nicht als Teil ihres Männerbundes verstehen.

105 Min. | FSK offen



Die jüngste Tochter

Frankreich 2025 | R: Hafsia Herzi

Die Adaption des gleichnamigen autobiographischen Romans von Fatima Daas zeigt auf sensible und visuell bestechende Weise, wie sich die 17-jährige Fatima, Tochter algerischer Einwanderer, im Spannungsfeld zwischen strikten Traditionen und ihrer Liebe zu Frauen, einen eigenen Platz in der Welt erkämpft.

78 Min. | FSK 12



SUMMER'S CAMERA
by Divine Sung

84' | FSK offen



Dreamers

UK 2025 | R: Joy Gharoro-Akpojotor

Isio und Farah lernen sich in einem britischen Abschiedszentrum kennen und erleben Momente unerwarteten Glücks. Der hochaktuelle Spielfilm ermöglicht einen komplexen und seltenen Einblick in das Innere des Zentrums und zeigt starke Frauen, die der trostlosen Maschinerie des Einwanderungssystems trotzen.

78 Min. | FSK 12



Newborn | Un mundo para mí

Mexiko 2024 | R: Alejandro Zuno

Als das erste Baby eines jungen Paares intersexuell geboren wird, beginnen sie eine schwierige Reise voller Entdeckungen und Entscheidungen. Dabei werden sie sowohl mit ihren eigenen Unsicherheiten als auch mit dem gesellschaftlichen Druck konfrontiert, der auf der Identität ihres Kindes lastet.

102' | FSK n. geprüft

Hier nur einige Schlaglichter auf das Programm des **37. QueerFilmFestivals Esslingen vom 13. bis 19. November**: Previews und Filme ohne Verleih sowie jede Menge Kurzfilme, die am legendären **Kurzfilmabend** präsentiert werden, Gäste für **Talks**, eine **Queer Dance Party** mit Drag-Show und DJ, dieses Mal im angrenzenden KOMMA. Erstmals werden in diesem Jahr undotierte **Publikumspreise „Goldene Squeereels“** für den besten Lang- und den besten Kurzfilm vergeben. **Fühlen Sie sich herzlichst eingeladen!** Ausführliche Informationen zu den Programmpunkten und Links zum Vorverkauf gibt es unter www.queerfilmfestival.de. Der **Vorverkauf** startet am **20.10.**: www.queerfilmfestival.de | **Eintrittspreise:** s. Rückseite

NOVEMBER 2025

SA 01	14:30	Räuber Hotzenplotz
	16:45	Die Schule der magischen Tiere 4
	19:00	Glass World
	21:30	Zweigstelle
SO 02	15:00	Die Schule der magischen Tiere 4
	17:15	Zweigstelle
	19:15	Ganzer halber Bruder
MO 03	17:30	Zweigstelle
	19:30	Ganzer halber Bruder
DI 04	18:00	Ganzer halber Bruder
	20:15	Zweigstelle
MI 05	18:00	Zweigstelle
	20:00	Ganzer halber Bruder
DO 06	19:00	Soldaten des Lichts
FR 07	16:00	Jane Austen und das Chaos in meinem Leben Kino um Vier
	18:30	Miroirs No. 3
	20:30	Jane Austen und ... Filmtipp
SA 08	14:30	Momo
	16:30	Die Schule der magischen Tiere 4
	18:45	Jane Austen und ... Filmtipp
	20:45	Miroirs No. 3
SO 09	15:00	Momo
	17:00	Miroirs No. 3
	19:00	Jane Austen und ... Filmtipp
MO 10	18:30	Vortrag lettisches Kulturerbe
	20:15	Flow
DI 11	18:00	Miroirs No. 3
	20:00	Jane Austen und das ... OmdU
MI 12	18:00	Jane Austen und ... Filmtipp
	20:00	Miroirs No. 3
DO 13	18:30	Outerlands OmdU
	20:30	Duino OmdU
FR 14	18:30	Lilies Not For Me OmdU
	20:30	Lesbian Space Princess OmdU
	20:30	Party Drag-Show im KOMMA
SA 15	14:30	Drachenzähnen leicht gemacht
	16:30	Stationenspiel „Drachen“
	16:30	Sally OmdU
	18:30	Sauna OmdU
	20:30	The Same Procedure - Kurzfilmnacht
SO 16	10:30	Cine-Frühstück
	12:30	Die jüngste Tochter OmdU

SO 16	15:00	Kurzfilmnacht (Wiederholung)
	18:00	Born For You OmdU
	20:00	Summer's Camera
MO 17	18:30	Beautiful Evening, Beautiful Day
	20:30	Dreamers OmdU
DI 18	18:30	Newborn OmdU
	20:30	Night Stage OmdU
MI 19	18:30	Ninja Motherf*cking Destruction
	20:30	Assembly OmdU
DO 20	18:00	Der Rhein fließt ins Mittelmeer
FR 21	16:00	Miroirs No. 3 Kino um Vier
	18:00	Sorda - Der Klang der Welt
	20:00	Das Verschwinden des Josef Mengele
SA 22	14:30	Die kleine Hexe
	16:45	Momo
	18:45	Das Verschwinden d. J. Mengele
	21:15	Sorda - Der Klang der Welt
SO 23	14:30	Lesung: „Die ganze Wahrheit über das Lügen“
	17:30	Sorda - Der Klang der Welt
	19:00	Das Verschwinden d. J. Mengele
MO 24	17:30	Sorda - Der Klang der Welt
	19:30	Yes
DI 25	18:00	Sorda - Der Klang der Welt
	20:00	Das Verschwinden d. J. Mengele
MI 26	18:00	Sorda - Der Klang der Welt
	20:00	Yes
DO 27	18:00	Girls & Gods OmdU
	20:00	Franz K.
FR 28	16:00	Amrum Kino um Vier
	18:00	Franz K.
	20:30	Amrum
SA 29	14:30	Flussfahrt mit Huhn
	16:30	Party & Bastelaktion
	18:00	Franz K.
	20:30	Amrum
SO 30	21:00	Come together: Schwoof im LUX
	15:00	Momo
	17:00	Amrum
	19:00	Franz K.
MO 01	17:30	Amrum 19:30 Franz K.
DI 02	18:00	Franz K. 20:30 Amrum
MI 03	18:00	Oxana - Mein Leben für die Freiheit Orange Days
	20:00	Amrum



GONZO! Kinderkino

November 2025



© StudioCanal

106 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 6 Jahren

40 Jahre GONZO! Der Räuber Hotzenplotz

Kasperl und sein Freund Seppel machen sich in dieser Neuverfilmung des Stoffes von Otfried Preußler auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen, der die Kaffeemühle der Großmutter geklaut hat. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann. Eine wunderschöne Fee, der Polizist Dimpfelmoser sowie die Hellseherin Schlotterbeck sorgen für weiteres Durcheinander. Wird es den beiden Freunden gelingen, Hotzenplotz unschädlich zu machen?

Deutschland 2022 | Regie: Michael Krummenacher



© Leonine

102 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahren

Die Schule der magischen Tiere 4

Schon zum vierten Mal heißt es „Halte dich bereit!“ und somit bekommen zwei weitere Kinder der Wintersteinschule ihre magischen Tiere. Max, der heimlich in Leonie verliebt ist, erhält die einfühlsame Mini-Eule Muriel, die aber beim Versuch, ihm zu helfen, alles nur viel schlimmer macht. Miriam, die Neue an der Schule, wird gemobbt und erpresst. Sie bekommt den temperamentvollen Koboldmaki Fitzgerald. Der könnte hilfreich sein, denn Miriam ist eine talentierte Parcoursläuferin und soll an einem Wettbewerb mit anderen Schulen teilnehmen.

Deutschland | Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren

Lesung: Felicitas Horstschäfer – Die ganze Wahrheit über das Lügen

ca. 60 Minuten | empfohlen ab 8 Jahren

Na, heute schon gelogen? Wirklich nicht? Wahrscheinlich doch. Denn wir lügen oft oder sagen zumindest die Unwahrheit. Manchmal, weil wir fies drauf sind, und manchmal, um uns zu schützen. Manchmal auch, um nett zu sein ... Ein buntes, abwechslungsreiches Sachbuch, das mit Lust und Witz auf viele Grauzonen schaut. Ungelogen!

Eine Veranstaltung der Stadtbücherei Esslingen | lesart 2025 | Tickets gibt es hier



GONZO! KINDERKINO: EINTRITTSPREISE & INFOS

€ 4,00 für Kinder | ermäßigt € 3,50* | € 6,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00**

€ 12,00 Familienkarte (1 Erwachsene:r + 2 Kinder) | € 3,50 ab 10 Personen nur nach telefonischer Voranmeldung

*ermäßigt mit Kinderfilmclubkarte | **ermäßigt f. Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18, Inhaber:innen v. Behindertenausweisen

Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses**

bitte FSK-Freigaben und Altersempfehlungen beachten | Spieltermine : siehe Programmübersicht

Begleitaktion am 15.11. nach DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT: **Stationenspiel** „Wir basteln Drachenmasken, es gibt Drachentattoos, ein Dracheneier-Suchspiel, dazu ein Drachengeränk und Drachen-Gummitiere zur Stärkung.“

Begleitaktion am 29.11. nach FLUSSFAHRT MIT HUHN: **Party & Bastelaktion** „Wir basteln Zwirbelbilder mit GONZO!-Motiven, denn unser Kinderkino ist nach dem Huhn im Film benannt. Dazu gibt es selbstgebackenen Kuchen und Getränke.“



1985 - 2025: 40 Jahre GONZO! Kinderkino



© Constantin

92 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 9 Jahren

Momo

Der Film erzählt seine zeitlose und kluge Geschichte in beeindruckenden Bildern und ist durchaus auch für Erwachsene zu empfehlen. Momo lebt in einer kleinen Stadt und hat viele Freunde, weil sie so gut zuhören kann. Dann tauchen seltsame Personen in grauen Anzügen auf, die den Menschen vorrechnen, wie viel Zeit sie einsparen könnten. Das klingt alles sehr verständlich und wichtig und so fangen Momos Freunde an, gerade auf die Dinge, die sie glücklich machen oder die ihnen wichtig sind, zu verzichten. Nur Momo merkt, dass etwas ganz und gar nicht stimmt ...
Deutschland 2025 | Regie: Christian Ditter



© Parc Circus

98 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 8 Jahren

40 Jahre GONZO! | Stationenspiel Drachenzähmen leicht gemacht

Wir zeigen das großartige Original aus dem Jahr 2010: spannend, witzig und toll animiert: Ein wahrer Wikinger muss auch Drachen erlegen, klar! Aber als Hüttlingssohn Hicks den gefesselten schwarzen „Nachtschatten“ vor sich liegen sieht, bringt er es nicht übers Herz, ihn zu töten - und zwischen ihnen entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Heimlich wird Hicks zum Drachenzähmer statt zum Drachentöter und entdeckt, dass die Tiere ganz anders sind. Aber wird er auch die anderen überzeugen?
USA 2010 | Regie: Dean DeBlois, Chris Sander



© StudioCanal

103 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

40 Jahre GONZO! Die kleine Hexe

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen. Doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwisch wird, muss sie zur Strafe alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr lernen. Aber sie ist nicht gerade besonders fleißig und versucht, mit ihrem sprechenden Raben Abraxas herauszufinden, ob es nicht einen einfacheren Weg gibt, um sich als gute Hexe zu beweisen. Damit sorgt sie für jede Menge Trubel in der Hexenwelt.
Deutschland 2018 | Regie: Will Becher, Richard Phelan



© MFA +

104 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 6 Jahren

40 Jahre GONZO! | Party & Bastelaktion Flussfahrt mit Huhn

Johanna verbringt die Ferien zusammen mit Robert und Alex beim Opa. Sie ist genervt von der Geheimniskrämerei der Jungs, kommt aber bald hinter deren Plan, mit dem Boot des Großvaters einen „geheimen“ Zugang zum Meer zu erkunden. Als sich die beiden mitten in der Nacht davonstellen wollen, hängt sie sich einfach dran und nimmt auch noch ihr Lieblingshuhn mit. Am nächsten Tag macht sich der besorgte, aber ganz schön fitte Großvater mit dem Boot der Nachbarn sofort auf die Verfolgung der Kids.
Deutschland 1984 | Regie: Arend Agthe

EINTRITTSPREISE

KOMMUNALES KINO

Hauptprogramm

€ 9,00 | ermäßigt € 6,00*

■ **Specials Film & Talk, (Koops) | Queerfilmfestival**

€ 10,00 | ermäßigt € 7,00*

Kurzfilmprogramme € 14,00 | ermäßigt € 11,00*

■ **Cine-Frühstück**

reichhaltiges Frühstücksbuffet im LUX + Filmeintritt

€ 33,00 | ermäßigt € 30,00*

nur Film € 10,00 | ermäßigt € 7,00*

■ **Kino um VIER**

Heißgetränk und süßes Stückerle im LUX + Filmeintritt

€ 15,00 | ermäßigt € 12,00*

nur Film € 9,00 | ermäßigt € 6,00*

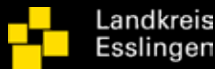
Bitte rechtzeitig kommen, denn guter Kaffee aus der Siebträgermaschine braucht Zeit!

* ERMÄSSIGUNGEN

für Koki-Mitglieder, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderungen und Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses sowie von BJF- und FSJ-Ausweisen jeweils gegen Nachweis

■ Vorstellungen & Aktionen des Kinderkinos

DAS KOKI ESSLINGEN WIRD GEFÖRDERT VON



INFORMATIONEN

KOMMUNALES KINO

KASSENÖFFNUNG jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn

KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH

VORVERKAUF: online: www.koki-es.de | Kinokasse | Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 9 (keine Kartenzahlung im Provinzbuch möglich)

MITGLIEDSCHAFTEN: <https://www.koki-es.de/das-koki/verein-mitgliedschaft/>

SERVICE FÜR SEH- UND HÖRBEEINTRÄCHTIGTE



Für Filme, die mit diesem Label gekennzeichnet sind, können Sie im AppStore für iOS und bei Google Play für Android die **kostenlose Greta-APP** herunterladen und mittels Smartphone (und Kopfhörern) Audiodeskription bzw. Untertitel und/oder Hörverstärkung nutzen. Oftmals stehen auch Originalfassungen, anderssprachige Synchronfassungen und Untertitel zur Verfügung. Das funktioniert in jedem Kino, auch Open-Air.
Weitere Infos: www.gretaundstarks.de

ABKÜRZUNGEN: **OmdU:** originalsprachliche Filme mit deutschen Untertiteln | **FSK:** verbindliches gesetzliches Kennzeichen | **FSK OFFEN:** die Altersprüfung lag bei Redaktionsschluss dieses Heftes noch nicht vor | informieren Sie sich bitte unter www.fsk.de oder www.koki-es.de | **FSK NICHT GEPRÜFT:** eine Altersprüfung des Films erfolgt nicht - ein Filmbesuch ist erst ab 18 Jahren möglich (Ausnahmen: Bildungs- oder Informationsprogramme)

KURZFRISTIGE PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN: Informationen unter www.koki-es.de

TITELBILD: Camille Rutherford in
JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:
Kommunales Kino Esslingen e.V.
Maille 4-9, 73728 Esslingen
Tel: 0711/310595-15 (Mo - Fr 12 - 15 Uhr)
info@koki-es.de | www.koki-es.de