

3
m
z

HAUPTPROGRAMM



© Grandfilm



KOKI
ESSLINGEN

Liebes Publikum!

Gleich mittenrein ins Geschehen, d. h. in ein Programm, das von einer Vielzahl von Kooperationsveranstaltungen geprägt ist. Da wären zunächst einmal die Frauenwochen 2023, an denen wir mit drei Veranstaltungen beteiligt sind: DORA - FLUCHT IN DIE MUSIK, gemeinsam mit dem Kulturzentrum Dieselstrasse, SEYRAN ATEŞ - SEX, REVOLUTION AND ISLAM in Kooperation mit dem Kulturamt sowie DER GLANZ DER UNSICHTBAREN zusammen mit den IG Metall- und DGB-Frauen Esslingen. Letzteren, der sehr gelungen und unangestrengt Witz mit dokumentarischer Genauigkeit verbindet, werden Sie in diesem Heftchen vergebend suchen, denn er läuft erst am 4. April. Schauen Sie mal unter www.koki-es.de.

Zur Ausstellung „DONG - MODE MUSIK YAK“ in der Villa

Merkel, in deren Mittelpunkt der Mode- und Musikfotograf Axl Jansen steht, steuern wir eine dreiteilige Filmreihe bei: TRIANGLE OF SADNESS, LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA sowie David Lynchs MULHOLLAND DRIVE. Gleich zwei Mal wird uns der Künstler die Ehre geben und zu einem Talk nach den Vorstellungen zur Verfügung stehen.

Das Bündnis, das hinter dem Zukunftskino steht, wächst stetig. Im März widmen wir uns mit dem Thema Bildung einem der großen Zukunftsthemen unserer Zeit. Dabei werden Jugendliche bei ihrem Kampf um ein modernes Schulsystem, um selbstbestimmtes Lernen begleitet: BILDUNGSGANG mit anschließendem Talk mit dem jungen Filmemacher und Protagonist:innen aus dem Film.

**Wir freuen uns auf Sie!
Ihr/euer Koki-Team**

Till - Kampf um die Wahrheit

02. - 08.03.



© Universal

132' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Ein aufwühlender Film, der ein Kapitel aus der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung von 1955 erzählt. Obwohl in Hollywood produziert, musste die Regisseurin mit einem geringen Budget auskommen, doch das macht sie dadurch wett, dass ihre Inszenierung mit emotionaler Wucht und Feingefühl gleichermaßen der realen Geschichte gerecht wird und ganz vorzüglich besetzt ist. - 14 Jahre alt war Emmett Till aus Chicago, als er bei einem Verwandtschaftsbesuch im noch von der Rassentrennung geprägten Mississippi 1955 unbedacht und flapsig mit einer weißen Ladenbesitzerin flirtete. Seine darauf folgende Ermordung und der spätere Freispruch der beiden weißen Täter durch eine rein weiße Jury gelten heute als Beginn der nächsten, vehementen Phase des Civil Rights Movement. Erzählt wird die Geschichte seiner Mutter Mamie und ihres verzweifelten, mutigen und in stiller Wut geführten Kampfes für Gerechtigkeit.

TILL | USA 2022 | R+B: Chinonye Chukwu | K: Bobby Bukowski | D: Danielle Deadwyler (Mamie), Jalyn Hall (Emmett), Frankie Faison

Luanas Schwur

02. - 07.03.



© Plaion Pictures

121' | FSK 16 | deutsche Fassung

LUANAS SCHWUR ist ein eindrucksvolles Porträt einer jungen, freiheitsliebenden Frau im Albanien der 1960er Jahre. Ein bedrückender Film und doch voller Poesie, der von einer Gesellschaft erzählt, aus deren patriarchalen, archaischen Strukturen sich Frauen nur befreien können, indem sie selbst Teil davon werden. - Agim, Sohn einer aus der Stadt geflohenen Akademikerfamilie, springt der Bauerntochter Luana bei, als sie sich im Spiel mit Jungen misst, die ihr den Sieg verwehren. Eine zarte Liebe entwickelt sich zwischen den Jugendlichen. Doch ihre Familie treibt Luana in eine arrangierte Ehe. Bevor diese geschlossen wird, kommt es zu einem Eklat. Luana kann und will sich der Ehe mit dem Mörder ihres Vaters nicht unterwerfen und muss doch die Familienehre retten. Sie entscheidet sich dazu, fortan als Burrneshia, Schwurjungfrau, also als Mann zu leben, mit allen Rechten und auch Pflichten. Die Blutrache gehört dazu.

Albanien u.a. 2021 | R: Bujar Alimani | B: Katja Kittendorf | D: Rina Krasniqi (Luana, 20), Shkurte Sylejmani (Luana, 14), Kasem Hoxha

Alle wollen geliebt werden

Kino um Drei

08. - 15.03.



© Camino

85 Minuten | FSK 12

Der Film ist eine wunderbar leichtfüßige, psychologisch fein austarierete Betrachtung über die Leidensfähigkeit berufstätiger Mütter, einschließlich des Punkts, der das Fass zum Überlaufen bringt. Großartig ist auch Hauptdarstellerin Anne-Ratte Polle, die normalerweise eher selbstbewusste, unabhängige Frauen verkörpert. - Alle zerran an der Psychotherapeutin Ina: der neue Partner Reto etwa, der sie von Berlin ins finnische Tampere locken will, wo eine Professur auf ihn wartet. Auch Töchterchen Elli macht mächtig Druck. Sollte sie nicht aufs Billie-Eilish-Konzert dürfen, droht sie mit einem Umzug zu ihrem getrennt lebenden Papa. Den Vogel schießt jedoch Inas Mutter Tamara ab, die an ihrem 70. Geburtstag die berufstätige Tochter wie eine Dienstmagd herumschubst – inklusive massiver emotionaler Erpressung. Außerdem ist da noch die Arztpraxis, die das Ergebnis der Blutwerte nicht ohne ein persönliches Gespräch herausrücken will.

DE 2022 | R+B: Katharina Woll | K:Matan Radin | D: Anne Ratte-Polle (Ina), Lea Drinda (Elli), Ulrike Willenbacher (Tamara), Urs Jucker

Schattenkind

Filmgespräch

09.04. | 19 Uhr + 12.03.



© Arsenal

89 Minuten | FSK 12

Raue Authentizität statt Instagram-Optik: Fotograf Andreas Reiner lichtet keine (Pseudo-)Prominenten ab, sondern dezidiert Menschen, die im gesellschaftlichen Abseits stehen. Jo Müller hat den eigensinnigen schwäbischen Fotografen porträtiert, der sich in den letzten Jahren nicht nur innerhalb der Branche einen Namen gemacht hat, und verbindet in seinem überwiegend in Schwarz-Weiß gehaltenen Film die Lebensgeschichte des Künstlers mit seiner Arbeitsweise. - Der Fabrikantensohn Reiner selbst verlor in jungen Jahren seinen Vater, musste später den Suizid seiner Mutter verkraften, landete in der Psychiatrie und entdeckte erst mit Mitte 30 seine Liebe zur Fotografie. Der Dokumentarfilm folgt ihm über einen Zeitraum von zwei Jahren, begleitet ihn zu verschiedenen Projekten und lässt ihn über seine gebrochene Biografie und seine Sicht der Dinge erzählen.

DE 2022 | R+B: Jo Müller | K: Dirk Schwarz, A. Garcon, M. Evangelista
Filmgespräch im Anschluss an die Vorstellung mit dem Fotografen Andreas Reiner und voraussichtlich Regisseur Jo Müller.

Die Insel der Zitronenblüten

2nd Chance

10. + 19.03.



© Spelndid

121 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung

Charmantes, anrührendes und sonnendurchflutetes Familiendrama nach dem gleichnamigen Bestseller von Cristina Campos. „Eine Literaturverfilmung, die den Zusammenhalt unter Frauen feiert und ihre Stärken in den leisen, sinnlichen Passagen entfaltet.“ (TV Spielfilm) - In einer kleinen mallorquinischen Stadt treffen sich die Schwestern Anna und Marina wieder, um eine Bäckerei zu verkaufen, die sie von einer mysteriösen Frau geerbt haben. Die beiden haben sehr unterschiedliche Leben geführt. Anna hat die Insel kaum verlassen. Marina reist um die Welt und arbeitet als Ärztin für eine NGO. Während die Schwestern versuchen, die Geheimnisse hinter ihrer rätselhaften Wohltäterin aufzudecken, sind sie gezwungen, sich alten Familienzwistigkeiten zu stellen ...

PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA | Spanien 2021 | R: Benito Zambrano | B: Cristina Campos nach ihrem Roman | D: Elia Galera (Marina), Eva Martín (Anna), Mariona Pagès (Anita)

Dora - Flucht in die Musik

Filmgespräch | Frauenwochen 11.03. | 19h



© Barnsteiner Film

117 Minuten | FSK 6 | dt. F., teils OmdU

Eine phänomenale Rechercheleistung und eine detailgetreue zeitgeschichtliche Kontextualisierung machen diesen Dokumentarfilm zu einem wichtigen musikhistorischen Filmdokument. - Außerhalb ihres Heimatlandes Kroatien ist die Komponistin Dora Pejačević (1885 – 1923) heutzutage nahezu unbekannt. Doch zu ihren Lebzeiten wurden ihre Werke in den größten Spielstätten Europas aufgeführt. Wie kommt es, dass ihr umfassendes Schaffen so in Vergessenheit geriet? Die Pianistin Kyra Steckeweh und der Filmemacher Tim van Beveren gehen in ihrem Film auf die Suche nach Pejačevićs Wurzeln. Was sie dabei finden, sind die Spuren einer Frau, die der Welt einzigartige Werke hinterlassen hat. Die es heute mehr denn je zu entdecken lohnt.

DE 2022 | R,B+K: Tim van Beveren, Kyra Steckeweh

Filmgespräch mit Regisseur und Produzent **Tim van Beveren** | Moderation: **Gerhard Külpp** | eine Veranstaltung im Rahmen der **Frauenwochen Esslingen** in Zusammenarbeit mit dem **Kulturzentrum Dieselstrasse**

Im Westen nichts Neues

13. + 14.03. | jeweils 20:00 Uhr



© Netflix

148 Minuten | FSK 16

Neun Oscar-Nominierungen für eine deutsche Produktion ist eine echte Sensation. Schade nur, dass der Film nicht wirklich in den Kinos, sondern über den größten Streamingdienst ausgewertet wird, obwohl gerade ein solch opulentes, visuell beeindruckendes Werk wie dieses unbedingt die große Leinwand braucht. Da wir unter unseren Besucher:innen doch eine ganze Reihe von Cineast:innen vermuten, die sich Netflix & Co. verweigern, bieten wir Ihnen an zwei Terminen rund um das Oscar-Spektakel die Chance, den Film ebenfalls sehen zu können. - Der Inhalt dürfte hinlänglich bekannt sein: Erzählt wird die Geschichte des 17-jährigen Paul, der zusammen mit seinen Schulfreunden Albert, Frantz und Ludwig voller Vorfreude für das Vaterland in den Krieg zieht. Doch die patriotische Euphorie wandelt sich blitzschnell in eine alpträumhafte Todesangst, als die Freunde Zeugen von der an der Front herrschenden Gräueltat werden. DE 2022 | R+B: Edward Berger nach dem Roman von Erich Maria Remarque | K: James Friend | D: David Striesow, Daniel Brühl, A. Schuch

Akropolis Bonjour - M. Thierry macht Urlaub

Cine-Frühstück | Kino um Drei 16. - 22.03.



© Happy Entertainment

96' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Eine sehr witzige, temporeiche, immer liebenswerte Komödie mit vielen Gags, zahllosen Missverständnissen und einem Hauch von Nostalgie und Melancholie. - Claire hat sich im Gegensatz zu ihrem Mann Thierry noch nicht aufs Altenteil zurückgezogen. Im Gegenteil: Sie hat noch viel vor in ihrem Leben. So eröffnet sie dem Neurentner, dessen einzige Beschäftigung darin besteht, alte Fotos zu digitalisieren, dass sie die Scheidung will. Thierry fällt aus allen Wolken. Ein mehr als 20 Jahre altes Urlaubsfoto aus Griechenland bringt ihn dann auf die Idee, diesen Urlaub zu wiederholen und damit seine scheidungswillige Gattin zurückzuerobern. Es kostet ihn große Mühe, seine beiden Kinder zum Mitkommen zu überreden und auch Claires Begeisterung hält sich in Grenzen. Natürlich kann das nicht gut gehen ... ON SOURIT POUR LA PHOTO | Frankreich 2022 | R+B: François Uzan | K: Philippe Guilbert | D: Jacques Gamblin (Thierry), Pascale Arbillot (Claire), Pablo Pauly (Antoine), Agnès Hurstel (Karine) Cine-Frühstück am 19.03. ab 11 Uhr (Sonderpreis s. Rückseite)

Aus meiner Haut

barrierefreie Fassung

16. - 22.03.



© X-Verleih

104 Minuten | FSK 12

Ein bemerkenswerter Film, der jede Menge Stoff für Diskussionen liefert. Für sein preisgekröntes Langfilm-Debüt hat sich Alex Schaadt das komplexe Verhältnis von Körper und Identität vorgenommen, das Metaphorische ins Praktische gewendet und anhand des Motivs des Körper-tauschs unterschiedliche Fragestellungen entschlossen durchexerziert. Das ist keine Science-Fiction, sondern ein Gedankenspiel. - Auf Einladung ihrer Jugendfreundin Stella reisen Leyla und ihr Partner Tristan auf eine einsame Insel. Bei einem festlichen Abendessen treffen sie auf Fabienne und Mo. Gemeinsam begehen sie das Tauschritual und erfahren, wie sich dadurch ihre Wahrnehmungen und damit auch ihr Verhalten, ihr Verlangen und ihre Beziehungen verändern. Leyla fühlt sich erlöst und erfüllt von einem völlig neuen Lebensgefühl. Als sie sich weigert, zu ihrem alten „Ich“ zurückzukehren, gerät die Situation außer Kontrolle ...
Deutschland 2022 | R: Alex Schaad | B: Alex Schaad, Dimitrij Schaad | K: Ahmed El Nagar | D: Jonas Dassler (Tristan), Mala Emde (Leyla), Maryam Zaree (Fabienne), Dimitrij Schaad (Mo), Edgar Selge (Stella)

KURZ

Familienbände

91 Minuten | FSK ungeprüft | ohne Dialoge, dt. Originalfassungen, OmdU



Stiletto - A Pink Family Tragedy

DE, Türkei 2021 | 17:49 Min.
Hasan lotet die Grenzen der Männlichkeit aus, was zum Desaster wird!



Stumm

DE 2020 | 7:38 Min.
Anna stürzt sich nach der Wende in ihre Jugend, bis sie von vergangenen Ereignissen eingeholt wird.



Slurp

FR 2018 | 4:14 Min.
Alle sind vom Suppengeschlürfe der Oma genervt. Glücklicherweise hat ihr Enkel Erfindergeist.



Le nom du fils

FR 2019 | 10:08 Min.
Eltern auf der Suche nach dem perfekten Vornamen. Vorschläge werden diskutiert und verworfen.



Sisters

NL 2018 | 15:08 Min.
Tänzelnden Schrittes bewegen sich die drei Schwestern durchs Leben. Doch sie sind nicht alleine.



In the Upper Room

AT, HU 2022 | 8:09 Min.
Ein kleiner Maulwurf besucht regelmäßig seinen blinden Großvater. Beide werden älter ...



Negative Space

FR 2017 | 4:30 Min.
Liebe geht durch den Koffer und macht das perfektionierte Packen zur Familientradition.



Raju

DE 2010 | 23:41 Min.
Ein Ehepaar reist nach Kalkutta, um ein Waisenkind auszusuchen. Doch der Junge verschwindet.

Seyran Ateş - Sex, Revolution and Islam

Talk | Theodor-Haecker-Preis 20. 03. | 19 h



© Integral Films

81' | FSK ungeprüft | teils dt. OF, teils OmdU

Seyran Ateş ist eine Frau, die sich nicht fürchtet, neue Wege zu beschreiten – trotz und auch gegen massive Hindernisse. Die von ihr gegründete Ibn-Rusht-Goethe-Moschee in Berlin schreibt weder Geschlechtertrennung noch einen Kopftuchzwang vor. Das Gotteshaus ist offen für Muslim:innen aller Glaubensrichtungen und sexueller Identitäten. In Istanbul geboren und seit dem sechsten Lebensjahr in Deutschland aufgewachsen, erfuhr die Tochter einer türkischen Mutter und eines kurdischen Vaters in der Familie auch Gewalt. Mit 17 Jahren lief sie von zu Hause weg, und beschloss, Jura zu studieren, um Frauen, die mit Zwangsheirat und Unterdrückung konfrontiert sind, zu helfen. Ihr Kampf gegen Kinderehen fand große Resonanz in den Medien. Wegen Morddrohungen lebt die 62-Jährige, die den Theodor-Haecker-Preis der Stadt Esslingen erhält, seit Jahren unter Polizeischutz.

Norwegen 2021 | R+B: Nefise Özkal Lorentzen | K: Anders Hoft

Im Anschluss Talk mit Seyran Ateş | Moderation: N. N. | in Zusammenarbeit mit dem Kulturrat der Stadt Esslingen

Wann kommst du meine Wunden küssen?

23. - 26.03.



© MFA+

115 Minuten | FSK 16

Ein tragisch-komischer Film über geplatze Lebensträume, schmerzvolle Liebe, Einsamkeit und versteckte Sehnsüchte, über Techno, Kunst, Existenzängste und das Älterwerden – und nicht zuletzt über die heilende Kraft tiefer Freundschaft. Für ihren zwischenzeitlich mehrfach ausgezeichneten Film konnte die Regisseurin ein großartiges Ensemble gewinnen. - Sie waren unzertrennlich – die lebenshungrige Regisseurin Maria, die Jungschauspielerin Laura und der DJ Jan. Gemeinsam haben sie das Berliner Künstler- und Nachtleben aufgemischt. Nach Jahren der Funkstille treffen sich die drei auf einem einsamen Hof im Schwarzwald wieder, auf den sich Laura und Jan für ihren Traum vom Landleben von ihren stockenden Karrieren zurückgezogen haben. Hier lebt auch Kathi, Marias Schwester. Mit Marias Ankunft brechen sorgsam verdrängte Konflikte auf. DE 2022 | R+B: Hanna Doose | K: Markus Zucker | D: Bibiana Beglau (Maria), Gina Henkel (Kathi), Alexander Fehling (Jens), Katarina Schröter (Kathi), Godehard Giese (Michi), Jonas Dassler

Return to Dust

23. - 26.03.



© Rapid Eye Movies

131' | FSK nicht geprüft | OmdU (Gansu)

Dieser großartig fotografierte Film erzählt eine wunderschöne Liebesgeschichte voller Zurückhaltung und Zärtlichkeit. Für die Dreharbeiten ist der junge Regisseur in sein Heimatdorf Gaotai in die nordwestchinesische Provinz Gansu nahe der Wüste Gobi zurückgekehrt, feiert die Schönheiten der Natur und thematisiert ganz unaufdringlich Zwangsverstädterung und Entwurzelung. - Der schweigsame Bauer Ma ist der letzte in seiner Familie, der unverheiratet ist. Guiying ist körperlich fragil, unfruchtbar und über das im ländlichen China übliche Heiratsalter weit hinaus. In der zwischen ihnen von den Familien arrangierten Ehe treffen sie als zwei Fremde aufeinander, die Vereinzelung und Demütigungen gewohnt sind. Zu ihrer großen Überraschung entdecken die beiden ihre gemeinsame Bestimmung, lernen, Nähe zuzulassen, füreinander zu sorgen und zu lächeln – trotz der harten Feldarbeit, mit der sie ihre Lebensunterhalt bestreiten. China 2022 | R+B: Li Ruijun | K: Wang Weihua | D: Wu Renlin (Youtie Ma), Hai Qing (Guiying Cao)

Triangle of Sadness

Rahmenprogramm

15.03. | 19 Uhr



© Alamode

147' | FSK 12 | deutsche Fassung

3 Oscar-Nominierungen, Goldene Palme, 4 Europäische Filmpreise und unzählige weitere Auszeichnungen – zweifellos ist TRIANGLE OF SADNESS der europäische Film des letzten Jahres. - Mit inszenierten Instagramfotos nehmen die Models Carl und Yaya ihre Follower mit auf eine Reise durch ihre perfekte Welt. An Bord einer Luxusjacht treffen sie auf russische Oligarchen, skandinavische IT-Milliardäre, britische Waffenhändler und einen Kapitän, der im Alkoholausbruch Marx zitiert, und finden sich irgendwann auf einer einsamen Insel wieder, zusammen mit den Milliardären und einer Reinigungskraft. Plötzlich ist die Hierarchie auf den Kopf gestellt, denn die Reinigungskraft ist die Einzige, die Feuer machen und fischen kann. SE, GB 2022 | R+B: Ruben Östlund | K: Frederik Wenzel | D: Harris Dickinson, Charbi Dean, Woody Harrelson, Iris Berben, Sunny Melles
Rahmenprogramm zur Ausstellung „DONG MODE MUSIK YAK“ in Zusammenarbeit mit der Städtischen Galerie Villa Merkel | freier Eintritt in die Ausstellung mit dem Kinoticket

Leningrad Cowboys Go America

Rahmenprogramm | Talk

22.03. | 19 Uhr



© Pandora

81' | FSK 12 | OmdU (Finnisch, Englisch)

Irgendwo in der Tundra, im Niemandsland, haust die schlechteste Rock'n'Roll-Band der Welt, perfekt gestylt, doch ohne Publikum und ohne die geringste Chance auf kommerziellen Erfolg. Sie beschließen, ihren Nationalstolz zu begraben und in die Vereinigten Staaten zu gehen, wo die Leute „jeden Mist fressen“. Dieser Film erzählt die Geschichte ihrer Reise über den Ozean und durch den Kontinent. FI, SE 1989 | R+B: Aki Kaurismäki | K: Timo Salminen | D: Matti Pellonpää (Manager), Kari Väänänen (Igor), Sakke Järvenpää, Heikki Keskinen, Pimme Korhonen (Die Leningrad Cowboys)

Der Mode- und Musikfotograf Axl Jansen, dessen Arbeit das Zentrum der Ausstellung „DONG - MODE MUSIK YAK“ bildet, hat die Leningrad Cowboys auf ihrer Tour durch die USA begleitet und fotografiert. Er steht im Anschluss für einen Talk zur Verfügung. Rahmenprogramm in Kooperation mit der Städtischen Galerie Villa Merkel | freier Eintritt in die Ausstellung mit dem Kinoticket

Mulholland Drive

Rahmenprogramm | Talk

29.03. | 19 Uhr



© Studiocanal

147 Minuten | FSK 12

Handwerklich perfekt, ideenreich und inszenatorisch bestechend, zerpfückt der Film lustvoll die Medienmythen der Gegenwart und lässt sie in Gestalt eines Horrorthrillers im kalten Entsetzen kumulieren. - Ein Unfall auf einer kurvenreichen Landstraße, bei dem eine Frau ihr Gedächtnis verliert, dient als Aufhänger für eine Vielzahl scheinbar unabhängiger Begegnungen im Umfeld der Filmmetropole Hollywood. Ein hypnotisch-albtraumhaftes Traum- und Vexierspiel, das sich der linearen Nacherzählung verweigert, weil Personen ihre Identität wechseln und verschlungene Handlungsstränge wie ein Endlosband funktionieren. USA 2001 | R+B: David Lynch | K: Peter Deming | D: Naomi Watts (Betty/Diane), Laura Elena Harring (Rita/Camilla), Justin Theroux (Adam), Robert Forster (Detective McKnight), Dan Hedaya (Vincenzo)
Erneut wird der Künstler Axl Jansen unser Gast sein | Talk im Anschluss an die Vorstellung | Rahmenprogramm in Zusammenarbeit mit der Städtischen Galerie Villa Merkel | freier Eintritt in die Ausstellung mit dem Kinoticket

Bildungsgang - Bildung anders denken

Zukunftskino | Talk

28.03. | 19:00 Uhr



© Kemperly Film Produktion

90 Minuten | FSK nicht geprüft

Zentrales Thema der NGO „Demokratische Stimme der Jugend e.V.“ ist Schule & Bildung. Die Aktivist:innen zwischen 14-22 Jahren kämpfen für ein modernes Schulsystem, in dem es um selbstbestimmtes Lernen, freie Entfaltung und eine angemessene Fehlerkultur geht. Ein „Bildungsbrief“ soll als Alternative zum Abitur jene Kompetenzen festhalten, die in den Noten nicht feststellbar, für eine Gesellschaft aber von tiefer Bedeutung sind. Der Dokumentarfilm **BILDUNGSGANG** begleitet die jungen Aktivist:innen auf ihrer Reise, Bildung zu revolutionieren und erzählt von ihren Visionen, Wünschen, Rückschlägen und Forderungen.

Deutschland 2023 | R+B: Simon Marian Hoffmann

Im Anschluss Talk mit **Simon Marian Hoffmann** und **Protagonist:innen** aus dem Film | Moderation: N. N. | eine Veranstaltung im Rahmen des Zukunftskinos in Zusammenarbeit mit der **vhs**, dem **Klimagerechtigkeitsbündnis**, **Wandelstadt**, **Stabstelle für Nachhaltigkeit + Klimaschutz** der Stadt Esslingen, **fobi:aktiv**

What's Love Got to Do With It?

30.03. - 05.04.



© Studiocanal

109' | FSK 6 | dt. F. | OmdU (Englisch)

In Shekhar Kapurs farbenfroher Culture-Clash-Komödie werden vor grandiosen Kulissen westliche und indische Methoden der Lebenspartnerfindung lustvoll und klug gegeneinander ausgespielt. Dabei sperrt sich der Film gegen die handelsüblichen westlichen Ressentiments. - Der Londoner Kazim hat sich entschlossen, dem Vorbild seiner pakistanischen Eltern zu folgen und eine arrangierte, oder besser: assistierte Ehe, wie es neuerdings heißt, in die Wege zu leiten. Was dann beginnt, ist ein Kulturclash-Experiment, denn seine Nachbarin und Jugendfreundin Zoe, die Dokumentarfilmregisseurin ist, begleitet diesen Weg zwischen modernem Leben in London und den pakistanischen Traditionen in Lahore mit ihrer Kamera, zugleich professionell beobachtend und intim freundschaftlich. Und sie beginnt sich zu fragen, ob dieser ganz andere Weg zur Liebe auch ihrer Suche eine neue Richtung weisen kann. *GB 2022 | R: Shekhar Kapur | B: Jemima Khan | K: Remi Adefarasin | D: Lily James (Zoe), Emma Thompson (Cath), Shazad Latif (Kazim), Shabana Azmi (Aisha Khan), Sajal Ali (Maymouna)*

Das Blau des Kaftans

Filmtipp

30.03. - 05.04.



© Arsenal

124' | FSK offen | dt. F + OmU (Arabisch)

Von diesem feinfühligem, ruhigen, ungemein sorgfältig und elegant inszenierten Film geht ein ganz besonderer Zauber aus, weshalb wir ihn zu unserem **Filmtipp** für den Monat März gekürt haben. - Mina und Halim sind seit Jahrzehnten ein Paar und betreiben gemeinsam eine traditionelle Schneiderei in der Medina von Salé an der marokkanischen Atlantikküste. Die beiden verstehen sich auch ohne viele Worte, lachen über die exaltierten Sonderwünsche der lokalen Prominenz und haben sich mit einem Geheimnis arrangiert: Halim fühlt sich zu Männern hingezogen und kann diese Neigung nur bei heimlichen Ausflügen in den Hamam ausleben. Mina hat dies akzeptiert. Als sie den talentierten jungen Youssef einstellen, registriert sie schnell, wie sehr die Anwesenheit Youssefs ihren Mann berührt und er sich zu ihm hingezogen fühlt.

LE BLEU DU CAFTAN | Marokko, FR, BE, DK 2022 | R+B: Maryam Touzani | K: Virginie Surdej | D: Saleh Bakri (Halim), Ayoub Messioui (Youssef), Lubna Azabal (Mina)

MÄRZ 2023

- MI 01 18:00 Maria träumt - Oder: Die Kunst des Neuanfangs (s. Februar)
20:00 Der Geschmack der kleinen Dinge (s. Februar)
- DO 02 18:00 Till - Kampf um die Wahrheit
20:45 Luanas Schwur
- FR 03 18:00 Luanas Schwur
20:30 Till - Kampf um die Wahrheit
- SA 04 14:30 Der Räuber Hotzenplotz
16:30 Die drei ??? – Erbe des Drachen
18:30 Till - Kampf um die Wahrheit
21:15 Luanas Schwur
- SO 05 15:00 Die drei ??? – Erbe ...
17:00 Till - Kampf um die Wahrheit
19:45 Luanas Schwur
- MO 06 18:00 Till - Kampf ... **OmdU**
20:45 Luanas Schwur
- DI 07 18:00 Luanas Schwur
20:30 Till - Kampf um die Wahrheit
- MI 08 18:00 Till - Kampf um die Wahrheit
20:45 Alle wollen geliebt werden
- DO 09 19:00 Schattenkind
- FR 10 18:30 Die Insel der Zitronenblüten
21:00 Alle wollen geliebt werden
- SA 11 14:30 Im Himmel ist auch Platz für Mäuse
16:30 Die drei ??? – Erbe ...
19:00 Dora - Flucht in die Musik
15:00 Die drei ??? – Erbe ...
17:00 Schattenkind
19:00 Alle wollen geliebt werden
- MO 13 18:00 Alle wollen geliebt werden
20:00 Im Westen nichts Neues
- DI 14 18:00 Alle wollen geliebt werden
20:00 Im Westen nichts Neues
- MI 15 15:00 Alle wollen geliebt werden
19:00 Triangle of Sadness
- DO 16 18:00 Akropolis Bonjour - Monsieur Thierry macht Urlaub
20:00 Aus meiner Haut

- FR 17 17:00 Akropolis Bonjour - M.Thierry macht Urlaub
19:00 Aus meiner Haut
21:15 **KURZ** Kurzfilmprogramm: Familienbande
- SA 18 14:30 Winterabenteuer mit Pettersson & Findus
16:30 Im Himmel ist auch Platz ...
18:30 Akropolis Bonjour - ...
20:30 Aus meiner Haut
- SO 19 11:00 Cine-Frühstück
12:30 Akropolis Bonjour - ...
15:00 Winterabenteuer mit ...
17:00 Die Insel der Zitronenblüten
19:30 Aus meiner Haut
19:00 Seyran Ateş - Sex, Revolution and Islam
- MO 20 18:00 Aus meiner Haut
- DI 21 18:00 Akropolis Bonjour - ... **OmdU**
20:00 Akropolis Bonjour - ... **OmdU**
- MI 22 15:00 Akropolis Bonjour - ...
19:00 Leningrad Cowboys Go America **OmdU**
21:15 Aus meiner Haut
- DO 23 18:00 Wann kommst du ...?
20:15 Return to Dust **OmdU**
- FR 24 18:00 Return to Dust **OmdU**
20:45 Wann kommst du ...?
- SA 25 14:30 Im Himmel ist auch Platz ... mit Spiel- oder Bastelaktion
17:00 Return to Dust **OmdU**
19:45 Wann kommst du ...?
- SO 26 15:00 Im Himmel ist auch Platz ...
17:00 Return to Dust **OmdU**
19:45 Wann kommst du ...?
- MO 27 19:00 Mitgliederversammlung
- DI 28 19:00 Bildungsgang
- MI 29 19:00 Mulholland Drive **OmdU**
- DO 30 18:00 What's Love Got to Do With it?
20:15 Das Blau des Kaftans **Filmtipp**
18:30 Das Blau des Kaftans **Filmtipp**
21:00 What's Love Got to Do ...?
- FR 31



GONZO! KINDERKINO im März 2023

www.gonzo-kinderkino.de

Der Räuber Hotzenplotz

106 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Sehr gelungene Neuverfilmung des Klassikers anlässlich des diesjährigen 100. Geburtstages von Otfried Preußler.

Die drei ??? - Erbe des Drachens

100 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

Spannung und Grusel garantiert: Justus, Peter und Bob verschlägt es in den Ferien auf ein Schloss nach Transsilvanien, wo Peters Vater einen Film dreht und einst Graf Dracula lebte ...



© Sony Pictures

Im Himmel ist auch Platz für Mäuse

86 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 8 Jahren

Dalli ist eine vorlaute Maus, die zusammen mit ihrem Erzfeind, Fuchs Weißbauch, im Tierhimmel landet. Dort vergessen sie ihre Feindschaft und erkunden gemeinsam das Terrain.



© Winners & Künstler

Winterabenteuer mit Pettersson & Findus

60 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 5 Jahren

Eine Menge Spaß und aufregende Erlebnisse kommen nicht zu kurz in diesen fünf wunderbaren Animationsfilmen,

IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:

Kommunales Kino Esslingen e.V. | Maille 4-9 | 73728 Esslingen | Tel: 0711.310595-15 | info@koki-es.de

KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!

TICKETS GIBT ES ONLINE, IN DER BUCHHANDLUNG PROVINZBUCH ODER AN DER KINOKASSE

Online-Tickets können bis 12 Stunden vor Veranstaltungsbeginn storniert werden (siehe Link auf Kaufbestätigung)

EINTRITTSPREISE ABENDPROGRAMM:

€ 9,00 für Erwachsene | ermäßigt * € 6,00

* für Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen und Studierende, Buftis, FSJler:innen, Inhaber:innen von Behindertenausweisen

Kino um Drei: € 8,00 | ermäßigt * € 5,00

Cine-Frühstück: € 29,50 | ermäßigt * € 26,50

FREIER KINOEINTRITT für Begleitpersonen von schwerbehinderten Personen (immer) oder Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses (sofern nicht ausverkauft)

EINTRITTSPREISE GONZO! KINDERKINO:

Kinder: € 4,00 | € 3,50

für Mitglieder im Kinderfilmclub

Erwachsene: € 6,00 | ermäßigt € 5,00

für Mitglieder, Studierende etc.

€ 2,00 für das GONZO!-Begleitprogramm am 25.03. im Anschluss an die Vorstlelung um 14:30 Uhr. Begleitprogramm bitte beim Ticketkauf mitbuchen!

PROGRAMMÄNDERUNGEN SIND MÖGLICH INFORMATIONEN: siehe www.koki-es.de



Vorstellungen des GONZO! Kinderkinos



Specials: Filmreihen, Talk, Filmtipp, Filmgespräch, Cine-Frühstück, Kino um Drei etc.



Kurzfilmprogramme



Originalfassungen mit deutschen Untertit



Audiodeskription via Empfänger (an Kinokasse erhältlich) + Kopfhörer für Sehbeeinträchtigte