

LITERATUR IM FILM

12. April + 3. Mai 2026
jeweils um 11:00 Uhr



12.04.2026 | 11 Uhr: ALLEGRO PASTELL (Preview)



ALLEGRO PASTELL erzählt die Geschichte einer nahezu makellosen, aber letztlich scheiternden Fernbeziehung. Im Zentrum steht die persönliche Wahrnehmung zweier verwöhnter Freiberufler. Eine stimmungsvolle Mentalitätsgeschichte in den Pastellfarben einer schönen Erinnerung; nachdenklich, unterhaltsam, wehmütig und eine gelungene Adaption des gleichnamigen Romans von Leif Randt, der vielen Kritikern als *der* literarische Ausdruck der Generation der Millennials gilt. - Tanja Arnheim, in Marseilles geboren, lebt als aufstrebende Schriftstellerin in Berlin. Ihr Debütroman hat schnell Kult-

status erlangt. Jerome Daimler, gefragter Webdesigner, ist in sein hessisches Heimatdorf zurückgekehrt – in die Villa, die seine Eltern zurückgelassen haben. Das Paar besucht sich gegenseitig und bleibt über Text- und Bildnachrichten stets miteinander verbunden. Doch der Wunsch, ihre Zuneigung zu konservieren, ohne dass diese bieder oder schmerzhaft existenziell wird, stellt das Paar vor eine große Herausforderung.

100 Minuten | FSK 12 | deutsche Originalfassung
Deutschland 2026 | Regie: Anna Roller | Buch: Leif Randt nach seinem gleichnamigen Roman | Darsteller:innen: Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Luna Wedler, Haley Louise Jones, Martina Gedeck

03.05.2026 | 11 Uhr: LES MISÉRABLES



Kaum ein anderer Stoff wurde so häufig adaptiert wie Victor Hugos Monumentalwerk – fürs Kino, fürs TV, als Musical und sogar Comic. Statt die gesamte Handlung zu erzählen, beschränkt sich Éric Besnard mutig auf die ersten 150 Seiten des Romans. Er macht daraus ein dichtes Leinwandlerlebnis über die Entwicklung eines der berühmtesten Romanhelden der Weltliteratur und verbindet kongenial die Sprache des 19. mit der des 21. Jahrhunderts. - Nach neunzehn Jahren Zwangsarbeit, Gewalt und Leid wegen des Diebstahls eines Laib Brots und diverser Fluchtversuche wird Jean Valjean aus dem

Gefängnis entlassen. Erfüllt von Wut und einem tiefen Gefühl der Ungerechtigkeit, ist er zu einem gefährlichen Mann geworden, der niemandem traut. Auf der Suche nach einem Unterschlupf irrt er verzweifelt durch den Süden Frankreichs, wird aber immer wieder abgewiesen. Per Zufall findet er Zuflucht und echte Gastfreundschaft im Haus von Bischof Bienvenu, der mit seiner Schwester und einer Magd ein einfaches Leben führt. Doch seine inneren Dämonen sind kaum zu beherrschen: Rachegefühle und die Vorurteile der Dorfbewohner lassen ihn nicht los.

98 Minuten | FSK offen | deutsche Synchronfassung
JEAN VALJEAN | Frankreich 2025 | Regie + Buch: Éric Besnard nach Victor Hugos Roman „Die Elenden“ | Darsteller:innen: Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy, Isabelle Carré

LITERATUR IM FILM mit Gespräch

Mit den Adaptionen von Leif Randts Bestseller „Allegro Pastell“ aus dem Jahr 2020, der Kritikern als *der* literarische Ausdruck der Mille-nials gilt, und einer Neuverfilmung eines *der* ganz großen Werke der Weltliteratur - Victor Hugos „Die Elenden“ von 1862 - verabschie-den wir uns mit unserer Filmreihe in die Sommerpause! Was für eine Diskrepanz: eine treffende Milieustudie der Berliner Republik um zwei privilegierte Freiberufler im Jahrhundertssommer 2018 und die Schilderung des Schicksal eines ehemaligen Häftlings im länd-lichen Süden Frankreichs 200 Jahre zuvor. Kein Zufall, denn wir wollen für die unterschiedlichsten literarischen Gattungen, Themen und filmischen Genres offen bleiben. Nach einer kurzen Einfüh-rung unsererseits geht es jeweils ans Filmegucken. Danach laden wir Sie – wenn Sie mögen – zu einer lockeren Gesprächsrunde ohne akademischen Anspruch über den Film und das Buch ein. Ab dem 1. Sonntag im Oktober melden wir uns mit unserer Filmreihe „Litera-tur im Film“ zurück!

MATINEE & FRÜHSTÜCK im LUX

Das LUX, die Gastronomie im Koki Esslingen, bietet ab 10 Uhr ein leichtes Frühstück an: Ob es nur eine Tasse Kaffee oder ein Gläschen Sekt und dazu eine Butterbrezel oder ein Birchermüsli oder auch etwas mehr sein darf, entscheiden Sie ganz nach Gusto und Tagesform.

PREISE & VORVERKAUF

€ 11,00 | ermäßigt € 8,00*

*für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Studierende, Schüler:innen, Menschen mit Beeinträchtigungen und dem Kulturpass Esslingen gegen Nachweis | gegen Vorlage der Ehrenamtskarte BW erhalten Sie einen Euro Preisnachlass

TICKETS

www.koki-es.de | Kinokasse (jeweils 30 Minuten vor Filmbeginn ge-öffnet) | Buchhandlung Provinzbuch, Küferstr. 9, 73728 Esslingen (Achtung! In der Buchhandlung ist keine Kartenzahlung möglich)

KOMMUNALES KINO ESSLINGEN

Maille 4 - 9 | 73728 Esslingen

www.koki-es.de | info@koki-es.de

Tel 0711.310595-15 (Mo - Fr 12:00 bis 15:00 Uhr)

