

# 23

# kaltblütig

8. Esslinger **Krimitage**

**13.04. - 01.05.**



**[www.krimitage-es.de](http://www.krimitage-es.de)**

## WERTE KRIMIFANS!



So! Kriminalfilm! Warum gleich so viele, an vielen Tagen hintereinander und dann nennt man das auch noch Krimitage? Was ist das, häh? Was soll das, häh? Haben wir denn nicht Krimi genug um uns rum? Verbrechen samt Verbrecher aller Art. Vom hinterlistigen Betrüger à la Wirecard-Chef Jan Marsalek im vermeintlich großen Stil, der sich ins Land des brutalen Kriegsverbrechers Putin und seiner Entourage begab, oder noch hinterlistigeren Enkel-Tricksern, die sich freuen, wenn sie wieder einen – bevorzugt alten – Menschen ausgeraubt haben? Über Bankräuber, wie Geldautomaten-Sprenger bis hin zu gemeinen Mördern?

Aber jetzt mal weg von all dem, dem wir tatsächlich täglich allein durch die Info-Flut, ob wahr oder Fake, ausgesetzt sind, weil wir, wenn nicht selbst betroffen, das alles über die Medien kredenzt bekommen – ob wir wollen oder nicht – und zurück zum Thema: Krimitage!

In unsrem Fall: „Kaltblütig“! Die Esslinger Krimi-Filmtage im Frühling. Seit 2015. Immer wenn's draußen grünt und blüht, wird's im Koki düster, spannend und auch mal gruselig! Lauter Filme – ausgesucht, um sich im Kino in den Sessel zu drücken und vielleicht doch ein wenig mitzubibbern, wenn der Täter tut, was er tun muss, damit das Opfer nicht mehr tut, was es gerne täte, und der Polizist – meistens jedenfalls – dem Bösen am Ende der Geschichte die Handschellen klacken lässt oder ganz dramatisch dem Bösen den Garaus macht ... Womit er eben auch tut, was zu tun ist.

Das soll einer mal verstehen, warum es einen, grade das Genre Krimi betreffend, immer wieder vor die Mattscheibe, am besten ins Kino treibt. Und am allerbesten eben zu uns, ins Koki.

### IHR/EUER JO JUNG

(Schirmherr der Esslinger Krimitage)

QR-Code = Editorial und MEHR als Audio von Jo Jung



## UND NOCHMALS LIEBE KRIMIFANS!

Wir sind stolz darauf, dass sich die Esslinger Krimitage mehr und mehr zu dem mausern, was der auch Titel verspricht, nämlich einem spartenübergreifenden kleinen Krimifestival, das an verschiedenen Orten in Esslingen stattfindet. Neben acht sehr unterschiedlichen Filmen gibt es ein Live-Hörspiel, einen Krimi-Slam, Lesungen und musikalisch-literarische Darbietungen.

Wir wünschen jede Menge Spaß und Suspense!

## IHR/EUER KALTBLÜTIG-TEAM

## 13.04. | 20:00 Uhr im Kulturzentrum Dieselstrasse Der Detektiv und das Saxofon



**Tickets: € 20,00 (AK) | € 17,00 (VVK) unter [www.dieselstrasse.de](http://www.dieselstrasse.de)**

„Wein & Crime“ das neue Programm mit Jo Jung, Ruth Sabadino und Boogaloo: Eine süffige Cuvée aus Weinkrimis und Jazz! Frei nach dem Motto: „Wenn der Winzer zweimal klingelt“, haben Stuttgarts berühmte Krimikünstler einen neuen Jahrgang ausgebaut. In meisterhafter Manier erzählt und gestikuliert Jo Jung, was man mit einem guten Tropfen auf Abwegen alles anstellen kann. Musikalisch lässt sich die Nähe der Musiker:innen zum Wein sowieso nicht verleugnen. Prädikat mörderisch gut - na dann, zum Wohl!

Kulturzentrum  
**DIESELSTRASSE**

## 14.04. | 19:30 Uhr im Kulturzentrum Dieselstrasse Krimiwerke - Der improvisierte KultComedykrimi



**Tickets: € 14,00 (AK) | € 11,00 (VVK) unter [www.dieselstrasse.de](http://www.dieselstrasse.de)**

Abstrus, ernsthaft, witzig, unerklärlich und mörderisch – wie das Leben eben so spielt! - Ohne Publikum gibt es kein Opfer, keine:n Mörder:in und keinen Kriminalfall! Mit gemeinsamem Mut zum Risiko, großer Spielfreude und Ihrer Lust am Mit-Ermitteln entwickeln sich im Laufe des abendfüllenden Krimis die Rollen der Akteur:innen und mit Ihren Vorschlägen die gesamte Story aus dem Stegreif. In der Pressekonferenz stellen Sie die entscheidenden Fragen und Ihre mitgebrachten Gegenstände werden in der Geschichte zu wichtigen Indizien.

Kulturzentrum  
**DIESELSTRASSE**

## 20.04. | 19:00 Uhr im Kunstdruck CentralTheater Jerry Cotton - Sie schmuggeln den lautlosen Tod



**Tickets: € 18,00 unter [www.schauspiel-kunstdruck.de](http://www.schauspiel-kunstdruck.de)**

Aus den Anfangstagen des legendären Kriminalromans „Jerry Cotton“ präsentiert das Ensemble „Studio für Sprechkunst“ den 186. Kriminalfall des berühmten FBI-Detektivs als Live-Hörspiel. Die Zutaten: Jede Menge Testosteron, Zigaretten ohne Ende, Whiskey in Strömen, schnelle Autos, Schlägereien, Schießereien und SUSPENSE bis zum Anschlag. Das Ganze musikalisch kommentiert von einem improvisierenden Keyboarder, der zwischen Thrill und Action alle Spannungsgrade drauf hat. (Außerdem gibt es eine Kiste Jerry Cotton-Romane zu gewinnen.)



## 21.04. | 19:00 Uhr im Koki Esslingen Krimi-Slam Vol. 2

### Krimi-Slam Vol. 2



**Tickets: € 10,00 (regulär) | € 7,00 (ermäßigt) unter [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)**

Beim zweiten Esslinger Krimi-Slam entführen uns Künstler:innen unterschiedlichster Sparten in ihre Welt des Krimis. Es wird gesprochen, gesungen, gespielt und getanzt! Jede:r Künstler:in hat zehn Minuten Zeit, um das Publikum in seinen Bann zu ziehen und die „Goldene Spätzlespresse“ zu gewinnen. Am Ende wählt das Publikum die Besten! Wer gewinnt, entscheiden Sie!



Landes  
film  
dienst  
Baden  
Württemberg

**22.04. | 18:30 Uhr + 23.04. | 12:30 Uhr**  
**SEE HOW THEY RUN mit Cine-Frühstück**



**89 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung**

*GB 2022 | R: Tom George | B: Mark Chappell | D: Sam Rockwell (Inspektor Stoppard), Saoirse Ronan (Constable Stalker), Adrien Brody (Leo Kopernick)*

Eine bis zum Ende überraschende, selbstreferenzielle und bestens besetzte Krimikomödie, die einfach verdammt viel Spaß macht. - Just am Tag der 100. Aufführung von Agatha Christies „Die Mausefalle“ im Londoner West End wird der Regisseur Leo Kopernick ermordet, der für die Verfilmung des Erfolgsstücks engagiert wurde. Der erfahrene und kluge Inspektor Stoppard übernimmt den Fall und bekommt mit Constable Stalker eine etwas übereifrige Berufsanfängerin an seine Seite gestellt, was die Geduld des erfahrenen Kriminalisten schon sehr strapaziert. Dazu kommen bald unzählige Verdächtige ...

**22.04. | 20:30 Uhr + 25.04. | 18:00 Uhr**  
**DIE FRAU IM NEBEL**



**138 Minuten | FSK 16 | deutsche Fassung**

*Korea 2022 | R: Park Chan-wook | B: Jeong Seo-kyeong, Park Chan-wook | K: Kim Ji-yong | D: Tang Wei (Song Seo-rae), Go Kyung-pyo (Seo-rae)*

Park Chan-wooks souveräne, elegante Variation von Hitchcocks VERTIGO ist zugleich eine Hommage an den Film noir wie dessen raffinierte Dekonstruktion. Sie nehmen in vertrauter Atmosphäre eine gemeinsame Mahlzeit zu sich. Doch der Schein trügt. Eigentlich ist es ein Verhör, denn Hae-joon ist Polizeikommissar und Seo-rae die Hauptverdächtige im Mord an ihrem Mann, den er aufklären muss. Im Nebenraum hört Hae-joons Partner mit, alarmiert darüber, dass der Kollege, offensichtlich fasziniert von der verführerischen Seo-rae im Laufe der Ermittlungen immer wieder professionelle Grenzen überschreitet.

**23.04. | 17:00 Uhr**

**Film in Concert: A COTTAGE ON DARTMOOR**



**88 Minuten | FSK nicht geprüft | englische Zwischentitel**

*GB, SWE 1929 | R+B: Anthony Asquith | K: Stanley Rodwell, Axel Lindblom | D: Hans Adalbert Schlettow (Harry), Uno Henning (Joe), Norah Baring (Sally)*

Handwerklich ist dieses Meisterwerk von Anthony Asquith derart elegant, dass es einem den Atem raubt, die Erzählweise setzte Maßstäbe und es gelang dem Regisseur äußerst geschickt, verschiedene Zeitebenen miteinander zu verbinden. Barbier Joe liebt seine Kollegin Sally, die sich allerdings mit dem Farmer Harry verlobt. Rasend vor Eifersucht greift Joe diesen an und landet wegen Mordversuchs im Gefängnis. Jahre später flüchtet er durchs Moor und dringt bei Sally ein. Das in der Übergangszeit vom Stumm- zum Tonfilm entstandene Werk wird vom **Mehrstetter Pianisten Frieder Gundert live am Klavier** begleitet.

**23.04. | 19:00 Uhr + 24.04. | 20:00 Uhr**

**ECHO**



**98 Minuten | FSK 16**

*DE 2022 | R+B: Mareike Wegener | D: ValeryTschepjanowa (Saskia Harder), Ursula Werner (Edith Telaar), Andreas Döhler (Alfons Tenhagen), Felix Römer*

In diesem atmosphärisch dichten Film wird schwarzhumorig der Deutschen liebstes Genre untergraben: der Provinzkrimi. Während eines Einsatzes als Polizeiausbilderin in Afghanistan wird die Kriminalkommissarin Saskia Harder verletzt zurück nach Deutschland geschickt. Bald wird ihr Einsatzfähigkeit bescheinigt und sie zu einer Moorleiche in die Provinz beordert. Sie ermittelt an der Seite eines beflissenen Dorfpolizisten und trifft auf merkwürdige Gestalten, wie etwa die rätselhafte Moormeisterin Edith Telaar und den schrulligen Adligen Lorenz von Hüning, dessen Tochter vor Jahren spurlos verschwunden ist.

**24.04. | 18:00 Uhr + 25.04. | 20:45 Uhr**  
**THE MENU + Kulinarisches Kino am Montag**



**107 Minuten | FSK 16 | deutsche Fassung**

USA 2022 | R: Mark Mylod | B: Seth Reiss, Will Tracy | D: Anya Taylor-Joy (Margot), Ralph Fiennes (Chef Slowik), Nicholas Hoult (Tyler), John Leguizamo

Ein raffiniertes, wendungsreiches, mit fiesen Pointen gespicktes Kammerspiel, das die Grenzen seiner eigenen künstlerischen Verführungskraft auslotet. Margot und Tyler ist keine Mühe zu groß, um in den Genuss der exklusivsten kulinarischen Angebote zu kommen. Als sie von einem exzentrischen Restaurant hören, das alle Voraussetzungen für einen Besuch mitbringt, reisen sie auf eine abgelegene Insel, um das exzellente und einzigartige Menü des Küchenchefs Slowik zu probieren. Doch schon bald stellt das Paar fest, dass die Speisekarte einige Überraschungen enthält, mit denen es nicht gerechnet hat.

**26.04. | 15:00 Uhr + 30.04. | 18:00 Uhr**  
**MAIGRET**



**88 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung**

FR, BE 2022 | R+B: Patrice Leconte | D: Gérard Depardieu (Jules Maigret), Jade Labeste (Betty), Mélanie Bernier (Jeanine Arménieu), Clara Antoons (Louise)

Nostalgische Krimikultur in ihrer bestmöglichen Form – überlegt, von feinem Witz durchzogen und absolut kunstvoll inszeniert und mit einem brillanten Gérard Depardieu in der Hauptrolle. Paris in einer verregneten Nacht: Eine junge Frau in einem eleganten Abendkleid wird ermordet aufgefunden. Der schwermütige Kommissar, bekannt für seine Empathie, nimmt die Fährte auf. Methodisch rekonstruiert er die einsamen Wege der schönen jungen Frau durch ein kaltherziges Paris. Niemand scheint sie zu kennen oder zu vermissen, aber ihre Beziehung zu einem Pärchen aus der Pariser Bohème gibt Rätsel auf. auf.

**26.04. | 20:00 Uhr + 28.04. | 20:00 Uhr**  
**GLETSCHERGRAB**



**116 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung**

*ISL, DE 2022 | R: Oskar Thor Axelsson | B: Marteinn Thorisson | D: Vivian Ólafsdóttir (Kristín), Wotan Wilke Möhring (Simon), Elisabeth Clarke Hasters (Doris)*

Die Verfilmung von Arnaldur Indriðasons gleichnamigem Thriller ist vor einer fantastischen Landschaft spannend, tempo- und actionreich erzählt. - Während eines Ausflugs auf Europas größten Gletscher stolpert Elías über ein abgestürztes Flugzeug. An Bord befinden sich nicht nur tiefgefrorene Nazis, sondern auch ein amerikanischer Pilot, was die CIA auf den Plan ruft. Welches Geheimnis auch immer hier seit 1945 im Eis schlummert, es soll dort begraben bleiben. Elias ist geistesgegenwärtig genug, um zu erkennen, dass er in Gefahr ist, kann flüchten und zuvor noch seiner Schwester Kristín eine Nachricht schicken ...

**27.04. | 20:15 Uhr + 29.04. | 20:45 Uhr**  
**IN DER NACHT DES 12.**



**116 Minuten | FSK 16 | deutsche Fassung**

*FR, BE 2022 | R+B: Dominik Moll | B: Gilles Marchand, Dominik Moll | D: Bastien Bouillon (Capitaine Yohan Vivès), Bouli Lanners (Marceau), Théo Cholbi (Willy)*

Vieles deutet auf einen Krimi nach bewährtem Muster hin, doch dieser nach einem wahren Fall inszenierte Film unterläuft die Erwartungen souverän, erzeugt mit seiner Aufmerksamkeit für Details und den klaren, kontrollierten Bildern große Spannung und eine faszinierende Atmosphäre. In der Nacht zum 12. Oktober wird die junge Clara auf dem Heimweg mit Benzin übergossen und angezündet. Am Tag darauf nimmt ein Team der Kripo Grenoble um Yohan Vivès die Ermittlungen auf. Endlos viele Spuren werden überprüft, unzählige Befragungen durchgeführt – ergebnislos! Für Yohan wird der Fall mehr und mehr zur Obsession.



**28.04. | 19:30 Uhr im Provinzbuch Esslingen**  
**Karen Sander liest aus „Der Strand. Verraten“**



**Tickets € 12,00 in der Buchhandlung Provinzbuch**

Die gehörlose Lilli Sternberg ist seit einer Woche verschwunden, ihr mutmaßlicher Mörder tot. Die Polizei befürchtet, dass ihre Leiche nicht mehr gefunden wird, allerdings gibt es Ungereimtheiten, die Ermittlungsleiter Tom Engelhardt unbedingt klären will. Deshalb widersetzt er sich dem Druck seiner Vorgesetzten, die den Fall medienwirksam als Ermittlungserfolg verbuchen wollen. In der Kryptologin Mascha Krieger findet er eine Verbündete. Karen Sander (auch bekannt als Sabine Klewe) hat über die britische Thriller-Autorin Val McDermid promoviert. Ihre Bücher wurden in verschiedene Sprachen übersetzt und haben eine Gesamtauflage von mehr als 500.000 Exemplaren.



**01.05. | 20:00 Uhr im Kulturzentrum Dieselstrasse**  
**Ladies Crime Night**



**Tickets: € 15,00 (AK) | € 12,00 (VVK) unter [www.dieselstrasse.de](http://www.dieselstrasse.de)**

Die Mörderischen Schwestern gehen über Leichen. Aber natürlich nur auf dem Papier oder der Bühne der Dieselstrasse. Bei der Ladies Crime Night tauchen die Krimi-Autorinnen Daniela Berg, Ruth Edelmann-Amrhein, Beatrix Erhard, Mareike Fröhlich, Linda Graze und Petra Mehnert für jeweils zehn Minuten in die Welt des Verbrechens ein. Ihre Geschichten sind humorvoll, blutig, dramatisch und immer fesselnd bis zum Sch(l)uss.

Kulturzentrum  
**DIESELSTRASSE**

## DAS KOMPLETTE PROGRAMM

DO 13	20:00	Der Detektiv und das Saxofon*
FR 14	19:30	Krimiwerke: KultComedykrimi*
DO 20	19:00	Live-Hörspiel: Jerry Cotton - ...*
FR 21	19:00	Krimi-Slam Vol. 2
SA 22	18:30	See How They Run
	20:30	Die Frau im Nebel
SO 23	11:00	Cine-Frühstück
	12:30	See How They Run
	17:00	Film in Concert: A Cottage on Dartmoor
	19:00	Echo
MO 24	18:00	The Menu Kulinarisches Kino
	20:00	Echo
DI 25	18:00	Die Frau im Nebel
	20:45	The Menu
MI 26	15:00	Maigret Kino um Drei
	20:00	Gletschergrab
DO 27	20:15	In der Nacht des 12.
FR 28	19:30	Karen Sander liest: „Der Strand. Verraten“**
	20:15	Gletschergrab
SA 29	20:45	In der Nacht des 12.
SO 30	18:00	Maigret
MO 01	20:00	Ladies Crime Night*

\* Veranstaltungen finden nicht im Kommunalen Kino statt

## EINTRITTSPREISE | TICKETS

alle Filme inkl. KRIMI-SLAM VOL. 2

€ 10,00 | ermäßigt € 7,00\*

€ 9,00 | ermäßigt € 6,00\* (nur Kino um Drei)

Film in Concert: A COTTAGE ON DARTMOOR

€ 14,00 | ermäßigt € 11,00\*

Cine-Frühstück: SEE HOW THEY RUN

€ 30,50 | ermäßigt € 27,50\* (Kombipreis)

Frühstücksbuffet ab 10:30 Uhr | Film um 12:30 Uhr

Kulinarisches Kino: THE MENU

€ 27,00 | ermäßigt € 24,00\* (Kombipreis)

nach dem Film: Cheeseburger mit Portwein-Zwiebeln

\* ermäßigt für Koki-Mitglieder, Studierende, Schüler:innen, Menschen mit Behinderungen, Azubis, Jugendliche unter 18 Jahren

## IMPRESSUM



Kommunales Kino Esslingen e. V.

Maille 4-9, 73728 Esslingen

info@koki-es.de

www.koki-es.de