

# **kalthütig**

2. Esslinger

**Krimitage**

**7.-10. APRIL**

**[www.krimitage-es.de](http://www.krimitage-es.de)**

## LIEBES PUBLIKUM,

das Kommunale Kino und die Esslinger Buchhandlung Provinzbuch laden Sie **vom 7. bis 10. April** zu **kaltblütig - 2. Esslinger Krimitage** ein!

Möglicherweise hat das Kino das Genre der Krimis und Thriller, immerhin eine der ältesten und zweifellos populärsten Varianten der Filmkunst, in den letzten Jahren etwas zu leichtfertig dem Fernsehen überlassen! Wir holen es für vier Tage zurück auf die **große Leinwand**, wo es einen ganz eigenen Thrill und Reiz entfalten wird. Historische Krimis, Filmklassiker, die Filmgeschichte schrieben, Komödien, Kinderkrimis, Polit-Thriller, Kurzfilme, Dokumentarfilme, Filme ohne Verleih – unser Programm umfasst das ganze Spektrum. Bei unserer **Sneak-Preview** dürfen Sie sich übrigens auf knisternde Spannung mit einem sehr populären europäisch-amerikanischen Ensemble freuen!

Drumherum haben die kreativen Köpfe unseres Krimiteams ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm gestrickt: Zur Eröffnung wird der Esslinger (Krimi-) Autor **Olaf Nägele** mit knitzem, teils ins Satirische gehendem Humor über Krimis philosophieren und Sie perfekt auf unsere Krimitage einstimmen. Dazu gibt's ein Gläschen Sekt.

In der Literatur wurde Esslingen ja längst als höchst atmosphärischer Schauplatz entdeckt. Das inspirierte uns zu einer literarisch-historischen Stadtführung mit der Autorin und Stadtführerin **Petra Weber-Obrock** alias **Pia Rosenberger**. Aber auch als Filmlocation macht Esslingen eine gute Figur, so z. B. in einer Folge der SOKO-Stuttgart, womit wir also doch einen kleinen und ungemein unterhaltenden Ausflug in die Welt der TV-Krimis wagen und Ihnen die Gelegenheit bieten, Hauptdarstellerin **Astrid M. Fänderich**, Regisseur **Gero Weinreuter** und evtl. weitere Teammitglieder persönlich kennenzulernen.

Auch das **leibliche Wohl** kommt nicht zu kurz: So versüßen wir am Freitagnachmittag mit französischem Gebäck und Kaffee den zauberhaften Filmklassiker mit Audrey Hepburn und Cary Grant.

Last but not least haben wir **Stephan Harbort**, Protagonist aus BLICK IN DEN ABGRUND und bekanntester deutscher Profiler, eingeladen und erwarten Regisseur **Gordian Maugg**, der uns ein ungewöhnliches und ungemein packendes **Double Feature** mitbringt.

**Wir freuen uns auf Sie!**

**Ihr Krimiteam**

**07.04. | 19:00 Uhr**  
**EINE NEUE ZEIT | ENG NEI ZÄIT**

03



**107 MINUTEN | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG**

LUXEMBURG, BELGIEN 2015 | R: CHRISTOPHE WAGNER | B: VIVIANE THILL & CHRISTOPHE WAGNER |  
K: JACQUES RAYBAUT | D: LUC SCHILTZ (JULES), ANDRÉ JUNG (HUBERTUS), JULES WERNER (AR-  
MAND), FABIENNE ELAINE HOLLWEGE, (MARIE), EUGENIE ANSELIN (MATHILDE), ELSA RAUCHS (LÉONIE)

**„Nuancierte Zeichnung einer nebelhaften Zeit.“ (Luxemburger Wort)**

Luxemburg 1945: Nach seiner Zeit in der Résistance kehrt Jules in seinen Heimatort zurück, wo er Frieden finden und ein neues Leben beginnen will. Doch der Krieg hat seine Spuren hinterlassen und das Leben ist ohne ihn weitergegangen. So ist seine Freundin Leonie mittlerweile mit einem anderen Mann zusammen. Trotzdem geben die beiden heimlich ihrer Liebe eine zweite Chance, und als

Jules durch Zufall einen Job als Hilfs-gendarm findet, scheint eine neue Zeit zum Greifen nah. Doch dann werden Leonie und ihre Arbeitgeber ermordet. Die Ermittlungen laufen auf Hochtouren, und die Spur führt in die Zeit der deutschen Besatzung – zum Unmut einiger Personen auf hohen Posten, die mit aller Kraft versuchen, die Geschehnisse von damals zu vertuschen. Aber Jules lässt nicht locker ...

NOMINIERUNG FÜR DEN **MAX-OPHÜLS-PREIS 2016**

07.04. | 21:00 Uhr  
**PREVIEW: REMAINDER**



**97 MINUTEN | FSK: OFFEN | DEUTSCHE FASSUNG**

GROSSBRITANNIEN, DEUTSCHLAND 2015 | R: OMER FAST | B: OMER FAST & TOM MCCARTHY NACH SEINEM ROMAN „8 1/2 MILLIONEN“ | K: LUKAS STREBEL | D: TOM STURRIDGE (TOM), CUSH JUMBO (CATHERINE), ED SPELEERS (GREG), DANNY WEBB (SAMUELS), NICHOLAS FARRELL (DAUBENAY), ARSHER ALI (NAZ)

**„Based on a mind-bending cult novel,REMAINDER is one of the most arrestingly weird premieres this year.“ (The Hollywood Reporter)**

Ein großer, schwerer, unförmiger Gegenstand durchschlägt das Glasdach des urbanen Atriums und trifft einen jungen Mann. Als Tom aus dem Koma erwacht, hat er das Gedächtnis verloren. Alles was bleibt, sind die achteinhalb Millionen Pfund Entschädigung, mit der sich die Bank, die offenbar die Verantwortung für den Unfall trägt, das Stillschweigen des Opfers erkauft hat – und ein paar fragmentarische Erinnerungsfetzen: Ein Haus,

eine Frau, die Rinderleber brät, die ferneren Töne einer Klavierfuge, ein kleiner Junge im blau-roten Anorak, der oben im Treppenhaus steht und die Hand mit einer Münze darin ausstreckt. Tom versucht, seine Vergangenheit, seine Identität, sein gelebtes Leben aufzuspüren: Freunde tauchen auf, an die er sich nicht erinnert, der joviale Greg und die geheimnisvolle Catherine, und er gerät in Situationen, die er schon einmal erlebt zu haben scheint ...

**08.04. | 16:30 Uhr**  
**FILM-CAFÉ: CHARADE**

05



**113 MINUTEN | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG**

USA 1963 | R+B: STANLEY DONEN | K: CHARLES LANG | D: CARY GRANT (PETER JOSHUA),  
AUDREY HEPBURN (REGINA LAMPERT), GEORGE KENNEDY (HERMAN SCOBIE), WALTER MATTHAU (HAMILTON BARTHOLOMEW), JAMES COBURN (TEX PANTHOLLOW), DOMINIQUE MINOT (SYLVIE GAUDET)

**„Einfalls- und temporeich: Ein amüsanter Verwechslungsroman mit einem Staraufgebot allererster Güte und geschliffenen Dialogen.“**

Regina will sich von ihrem Schweizer Gatten Charles scheiden lassen. Als sie aus dem Urlaub in den Bergen zurück in die eheliche Wohnung kommt, um ihm dies mitzuteilen, ist diese leer geräumt und sie erfährt, dass ihr Noch-Gatte ermordet wurde. Der Grund hierfür: Charles war im Zweiten Weltkrieg an

der Unterschlagung von Gold beteiligt. Seine damaligen Kumpane fordern nun 250.000 Dollar von seiner Witwe. Hilfe erfährt Regina nur von ihrer charmanten Urlaubsbekanntschaft Peter Joshua, der allerdings nahezu bei jedem erneuten Treffen mit einer neuen Identität aufwartet: CIA-Agent, Erbe, Meisterdieb ...

**BRITISH FILM AWARD 1963 (BESTE DARSTELLERIN) | OSCAR (BESTER FILMSONG) | DIVERSE GOLDEN GLOBE- UND OSCAR-NOMINIERUNGEN | DAS LUX HAT AB 15:00 UHR GEÖFFNET | SONDERPREIS FÜR FRANZÖSISCHES GEBÄCK + KAFFEE + FILMEINTRITT: S. S. 11**

## 08.04. | 19:00 Uhr FILM & TALK: BLICK IN DEN ABGRUND



**85 MIN. | FSK: 16 | MEHRSPRACHIGE ORIGINALFASSUNG (TEILS DT.) MIT UNTERTITELN**  
 ÖSTERREICH 2014 | R+B: BARBARA EDER | K: HAJO SCHOMERUS | PROTAGONISTEN: STEPHAN  
 HARBORT, HELINÄ HÄKKÄNEN-NYHOLM, GÉRARD LABUSCHAGNE, HELEN MORRISON U. A.

### „Blickt der Abgrund, in den sie täglich hineinsehen, irgendwann zurück?“ (Presseheft)

Barbara Eder porträtiert sechs internationale Fallanalytiker. Ihre Arbeit beginnt, nachdem das Blut weggewischt wurde. Sie befassen sich hauptsächlich mit Mord, Vergewaltigung und Tot-

schlag. Sie rekonstruieren Tatverläufe und Motive, erstellen Persönlichkeitsprofile und setzen blutige Puzzles zusammen. Sie haben den größten Teil ihres Lebens mit Verbrechern verbracht.

IM ANSCHLUSS SPRICHT DIE JOURNALISTIN **GESA VON LEESEN** MIT EINEM DER PROTAGONISTEN AUS DEM FILM: **STEPHAN HARBORT**, GEB. 1964 IN DÜSSELDORF UND DORT LEBEND, KRIMINALHAUPTKOMMISSAR, LANGJÄHRIGER LEHRBEAUFTRAGTER AN DER FH DÜSSELDORF UND FÜHRENDER SERIENMORDEXPERTE IN DEUTSCHLAND. ER SPRACH MIT MEHR ALS SECHZIG SERIENMÖRDERN, ENTWICKELTE INTERNATIONAL ANGEWANDTE FAHNDUNGSMETHODEN ZUR ÜBERFÜHRUNG VON GEWALTÄTERN UND IST ALS FACHBERATER FÜR TV-BETRÄGE TÄTIG. ER HAT SCHON MEHRERE BÜCHER VERÖFFENTLICHT UND IST DURCH ZAHLREICHE TV-AUFTRITTE U. A. BEI GÜNTHER JAUCH EINEM BREITEN PUBLIKUM BEKANNT.

**08.04. | 21:30 Uhr**  
**KURZFILMPROGRAMM: CRIME TIME**

07



**83 MINUTEN | FSK NICHT GEPRÜFT | TEILS DT., UT, TEILS ORIGINAL (DT., ENGLISCH)**

NIEDERLANDE, AUSTRALIEN, DEUTSCHLAND, GROSSBRITANNIEN U.A. 2008-2015 | R: DIVERSE

**„Short Attacks! Kurze greifen an!“**

12 knackige Verbrechen und andere ungewöhnliche Zwischenfälle: HISTORY OF PETS, ein Requiem für alle Haustiere, die ihr Ende unter merkwürdigsten Umständen fanden. TRAILER: Satire um amerikanische Kriegsfilmtailer. THE FUNK: Die Angst lässt außer seiner überkorrekten Pünktlichkeit nichts übrig von ihm. NON-FAT: Ein Barmann hat ein Problem mit fettarmer Milch. THROUGH THE NIGHT: Gute Nacht, Schatz! Doch wer liegt wirklich neben dir im Ehebett? FINGER FIGHTER: Ein Kampf zwischen zwei Händen. LAZAROV: Einige russische Wissenschaftler können den Nieder-

gang der UdSSR nicht akzeptieren. DIX: Kann eine Therapie ihn vor seinem Alptraum retten? WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT: Glas splittert, ein Mann fährt einen anderen an und kann sein Opfer nirgendwo mehr finden. IN YOUR INTEREST: Ein Banküberfall und eine ungewöhnlich beherzte Mitarbeiterin. LURE: Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft? PIGEON IMPOSSIBLE: Geheimagent Walter hat ein Problem, das in der Grundausbildung nur selten behandelt wird. THE SAMARITANS: Ein Verkäufer steht vor der schwierigsten und wichtigsten Verhandlung seines Lebens.



**101 MINUTEN | FSK 16 | DEUTSCHE FASSUNG**

NORWEGEN, DÄNEMARK, DEUTSCHLAND 2011 | R: MORTEN TYLDUM | B: ULF RYBERG & LARS GUDME-  
STAD NACH DEM ROMAN VON JO NESBØ | K: JOHN ANDREAS ANDERSEN | D: AKSEL HENNIE (ROGER),  
NIKOLAJ COSTER-WALDAU (CLAS GREVE), SYNNOVE MACODY LUND (DIANA), JULIE ØLGAARD (LOTTE)

**„Unterhaltsames Spannungswerk zwischen Tarantino und den Coens“. (Blickpunkt Film)**

Roger Brown, gerade mal 1,68 m groß, sieht sich in der Superschwergewichtsklasse und hat längst begriffen, dass seine „unterdurchschnittliche Körpergröße eine Triebfeder ist, andere Dinge zu erschaffen“. Und so bastelt er denn auch emsig an immer neuen „Kompensationsstrategien“, (hier ein Chagall, dort ein Monet, den er aus den Wohnun-

gen potenter Kunstsammler entwendet), um die Galerie seiner Frau und die kostspielige Villa samt Fuhrpark am Laufen zu halten – und den persönlichen Kreditberater bei Laune. Hauptberuflich agiert der Chefzyniker im Auftrag multinational operierender Konzerne als Headhunter. Bis er den Falschen beklaut und aus dem Jäger ein Gejagter wird.

**SATURN AWARD** DER ACADEMY OF SCIENCE FICTION, FANTASY & HORROR FILMS (BESTER INTERNATIONALER FILM), NOMINIERT FÜR DEN **EUROPÄISCHEN FILMPREIS** (BESTE REGIE)



# 09.04. + 10.04. | JEWEILS 15:00 Uhr HAARSTRÄUBENDES - EINE LITERARISCH- HISTORISCHE STADTFÜHRUNG

09



**GESAMTDAUER: CA. 100 MINUTEN**



**„Lassen Sie sich bloß nicht von pittoresken Esslinger Altstadtgässchen täuschen - das Verbrechen lauert(e) auch hier!“**

Im Laufe dieser Führung stellt die Autorin und Stadtführerin Petra Weber-Obrock alias Pia Rosenberger Orte in Esslingen vor, an denen sich Haarsträubendes zugetragen hat. Nicht nur Herzog Ulrich von Württemberg, der im 15. Jahrhundert einen veritablen Rosenkrieg ausfechten musste, kommt zu Wort, sondern auch einige

Helden und Heldinnen, die in Esslingens Historie das Herz auf dem rechten Fleck hatten. Wer weiß – vielleicht werden ihre Taten ja einmal literarisch oder filmisch umgesetzt? Während und nach der Führung wird die Autorin aus ihrem neuen Roman „Die Spur des Ultramarins“ lesen, der auch zu Esslinger Schauplätzen führt.

DER TREFFPUNKT FÜR DIE STADTFÜHRUNGEN IST AM BRUNNEN VOR DEM **ALTEN RATHAUS**. DIE ABSCHLIESSENDE LESUNG AUS „DIE SPUR DES ULTRAMARINS“ FINDET JEWEILS IN DER **BUCHHANDLUNG PROVINZBUCH**, KÜFERSTRASSE 26 IN 73728 ESSLINGEN STATT | TICKETS NUR IM VORVERKAUF IN DER BUCHHANDLUNG PROVINZBUCH, AN DER KINOKASSE ODER UNTER [WWW.KOKI-ES.DE](http://WWW.KOKI-ES.DE) | MAXIMAL 25 TEILNEHMER PRO FÜHRUNG

# FESTIVALPROGRAMM 2016 IM ÜBERBLICK

DO 07	18:00	Festivaleröffnung mit Olaf Nägele	S.02
	19:00	Eine neue Zeit   Eng nei zäit	S.03
	21:00	Remainder Preview 	S.04
<hr/>			
FR 08	16:30	Charade Film-Café ab 15:00 Uhr	S.05
	19:00	Blick in den Abgrund Kino & Talk	S.06
	21:30	Crime Time Kurzfilmprogramm	S.07
	23:00	Jo Nesbø's Headhunters   Hodejegerne	S.08
<hr/>			
SA 09	15:00	Haarsträubendes - eine literarisch-historische Stadtführung max. 25 Teiln.	S.09
	15:00	TKKG - Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine GONZO! Kinderkino	S.12
	17:00	Marshland   La isla mínima	S.13
	19:00	Fritz Lang Preview   Kino & Talk 	S.14
	21:45	Sneak-Preview 124 Min.   FSK offen engl. Fassung mit deutschen Untertiteln	S.02
	<hr/>		
SO 10	12:00	Chinatown Matinee LUX ab 11:00 Uhr geöffnet	S.15
	15:00	Haarsträubendes - eine literarisch-historische Stadtführung max. 25 Teiln.	S.09
	15:00	Goldregen GONZO! Kinderkino	S.16
	17:00	SOKO-Stuttgart TV-Preview   Talk	S.17
	19:00	M - Eine Stadt sucht einen Mörder	S.18
	21:15	Colonia Dignidad	S.19



barrierefreie Fassung für Blinde + Sehgeschädigte  
Sprachfassungen: siehe jeweiliger Filmtext

# EINTRITTSPREISE & INFORMATIONEN

## Preise für Kinoeintritt und Stadtführung

€ 8,00 | ermäßigt € 5,00 (1)

## Vorstellungen des GONZO! Kinderkinos

€ 3,50 für Kinder | ermäßigt € 3,00 (2)

€ 5,00 für Erwachsene | ermäßigt € 4,00 (1)

€ 10,00 Familienkarte (1 Erw. + 2 Kinder)

## Sneak-Preview

€ 5,00 | ermäßigt € 3,00 (1)

## Film-Café

€ 13,00 | ermäßigt € 10,00 (1) (Gebäck, Kaffee + Film bis 07.04.)

€ 8,00 | ermäßigt € 5,00 (1) (nur Film)

## Double Feature (FRITZ LANG + M - EINE STADT SUCHT ...)

€ 13,00 | ermäßigt € 7,00 (1) | einzelner Film zum regulären Eintritt

(1) Ermäßigte Karten gegen Nachweis für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Mitglieder des Kommunalen Kinos Esslingen, des Esslinger Kulturpasses, eines Studentenausweises, der Juleica oder eines Behindertenausweises

(2) gegen Vorlage einer Kinderclubkarte oder des Esslinger Kulturpasses

**VORVERKAUF** online unter [www.krimitage-es.de](http://www.krimitage-es.de) (Klick auf Ticket neben entsprechender Vorstellung), in der **Buchhandlung Provinzbuch**, Küferstraße 26 in 73728 Esslingen oder an der **Kinokasse** (geöffnet jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Beginn einer jeden Vorstellung)

**RESERVIERUNGEN sind für die Vorstellungen von kaltblütig - Esslinger Krimitage prinzipiell nicht möglich!**

## 09.04. | 15:00 Uhr | GONZO! TKKG - Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine



**117 MINUTEN | FSK 6 | EMPFOHLEN AB 10 JAHREN**

DEUTSCHLAND 2006 | R: TOMY WIGAND | B: MARCO PETRY NACH DER VORLAGE VON STEFAN WOLF | K: EGON WERDIN | D: JANNIS NIEWÖHNER (TIM), JONATHAN DÜMCKE (KARL), LUKAS EICHHAMMER (WILLI „KLÖSSCHEN“), SVEA BEIN (GABI), ULRICH NOETHEN (LEHRER MANEK), JEANETTE HAIN (ELEONORA)

**„Lupenreines perfektes, anspruchsvolles Unterhaltungskino, das die Kids ernst- und mitnimmt und auch Erwachsenen „Doping fürs Gehirn“ bietet. „ (Filmbewertungsstelle Wiesbaden)**

Als Kevin seine Mind-Machine, mit der er bei „Jugend forscht“ gewonnen hat, vor der ganzen Schule präsentieren soll, flüchtet er nach einigen wirren Sätzen von der Bühne. Kurz darauf verschwindet seine Freundin Nadine und zwei Mitschüler werden von verummten Motorrad-Fahrern entführt. Höchste Zeit für TKKG, in Aktion zu treten: Tim, Karl, Klößchen und Gaby nutzen einen Ausflug als Vorwand,

um sich auf die Suche nach den verschwundenen Kindern zu machen. Im leer stehenden Haus von Kevins Eltern entdecken sie eine Weiterentwicklung seiner Maschine. Wurden die Mitschüler entführt, um als Versuchskaninchen zu dienen? Und warum verhält sich der Biolehrer Herr Manek plötzlich so merkwürdig? Als die Mind-Machine kurz darauf verschwindet, geraten TKKG immer mehr in Gefahr ...

**09.04. | 17:00 Uhr**  
**MARSHLAND | LA ISLA MINIMA**

13



**105 Min | FSK: NICHT GEPRÜFT | ORIGINAL (SPANISCH) MIT ENGLISCHEN UNTERTITELN**

SPANIEN 2014 | R: ALBERTO RODRIGUEZ | B: ALBERTO RODRIGUEZ & RAFAEL COBOS | K: ALEX CATALÁN | D: RAÚL ARÉVALO (PEDRO), JAVIER GUTIÉRREZ (JUAN), ANTONIO DE LA TORRE (RODRIGO), NEREA BARROS (ROCÍO), JESÚS CASTRO (QUINI), CECILIA VILLANUEVA (MARÍA)

**„A brilliant edge of your seat thriller.“ (Sight & Sound)**

Das meisterliche Drama verbindet eine sich immer weiter verdichtende Kriminalhandlung mit dem genauen Blick auf gesellschaftliche und politische Verhältnisse im Spanien kurz nach Ende der Franco-Diktatur. Der Kriminalbeamte Pedro wird aus der Hauptstadt in die andalusische Einöde geschickt, um zusammen mit seinem hartgesottenen Kollegen Juan das Verschwinden zweier Schwes-

tern im Teenageralter aufzuklären. Der Vater der vermissten Mädchen zeigt sich wenig kooperativ. Die völlig eingeschüchterte Mutter steckt den Ermittlern wenigstens ein paar halbverbrannte Fotos zu. Als ein junger Mann auftaucht und von seiner vor einiger Zeit verschwundenen Freundin berichtet, verdichten sich die Indizien, dass die Ermittler es mit einem Serientäter zu tun haben.

**EUROPÄISCHER FILMPREIS 2015 (PUBLIKUMSPREIS) | 10 SPANISCHE FILMPREISE (GOYAS)**

U. A. FÜR BESTE REGIE, BESTER FILM, BESTES BUCH, BESTER HAUPTDARSTELLER

**09.04. | 19:00 Uhr**  
**KINO & TALK | PREVIEW: FRITZ LANG**



**104 MINUTEN | FSK OFFEN | SCHWARZWEISS**

DEUTSCHLAND 2015 | R: GORDIAN MAUGG | B: ALEXANDER HÄUSSER | K: LUTZ REITEMEIER & MORITZ ANTON | D: HEINO FERCH (FRITZ LANG), THOMAS THIEME (ERNST GENNAT), SAMUEL FINZI (PETER KÜR- TEN), JOHANNA GASTDORF (THEA V. HARBOU), LISA CHARLOTTE FRIEDERICH (LISA ROSENTHAL/ANNA COHN)

**„Hochgradig spannend und ein echter Leckerbissen für Cineasten (...)  
 atmosphärisch stark und sehr packend!“ (programm kino.de)**

FRITZ LANG ist ein packender Kinospiele- film in Schwarz-Weiß über einen der größten Regisseure der Filmgeschichte und die Entstehung seines Meisterwerks M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖR- DER. Auf der Suche nach einem passen- den Stoff für seinen ersten Tonfilm reist der Star-Regisseur Lang 1930 nach Düs-

seldorf, um bei den polizeilichen Ermitt- lungen des bekannten Kriminalrats Gen- nat über den Serienmörder Peter Kürten dabei zu sein. Doch in der fremden Um- gebung wird er im Strudel der Ereignisse von seiner Vergangenheit eingeholt und steht vor unerwarteten Abgründen: seinen eigenen und denen in uns allen.

FILMGESPRÄCH IM ANSCHLUSS AN DIE AUFFÜHRUNG MIT REGISSEUR **GORDIAN MAUGG** - MODERATION: **N. N.** | **DOUBLE FEATURE** ZUSAMMEN MIT **M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER**: SONDERPREIS, NUR BEI BUCHUNG BEIDER TITEL: S. 11

**10.04. | 12:00 Uhr**  
**MATINEE: CHINATOWN**

15



**131 MINUTEN | FSK 16 | DEUTSCHE FASSUNG**

USA 1974 | R: ROMAN POLANSKI | B: ROBERT TOWNE | K: JOHN A. ALONZO | D: JACK NICHOLSON (J.J./JAKE GITTES), FAYE DUNAWAY (EVELYN MULWRAY), JOHN HUSTON (NOAH CROSS), PERRY LOPEZ (LIEUTENANT LOU ESCOBAR), JOHN HILLERMAN (RUSS YELBURTON), DIANE LADD (IDA SESSIONS)

**„Die brillante Regiearbeit, die fantastische Kamera, die hervorragende Musik von Jerry Goldsmith und die tollen Darsteller sorgen für optimale Unterhaltung.“ (Prisma online)**

Privatdetektiv J.J. Gittes führt 1937 in Los Angeles ein erfolgreich auf Ehebrüche spezialisiertes Büro. Von der verführerischen Evelyn Mulwray, Frau des Chefs der Wasserwerke, wird er beauftragt, den Mord an ihrem Ehemann zu untersuchen. Wer hat Mulwray auf dem Gewissen? Was hat

Evelyn zu verbergen? Und was hat ihr Vater Noah Cross, der vermögende, aber zwielichtige frühere Partner von Mulwray, mit der ganzen Sache zu tun? Gittes stößt auf eine skandalöse und komplexe Korruptions- und Mordaffäre und muss zusehen, wie seine Mandantin mehr und mehr in Gefahr gerät ...

**GOLDEN GLOBES** (BESTER FILM, BESTE REGIE, BESTES BUCH, BESTER HAUPTDARSTELLER) | **OSCAR** (BESTES DREHBUCH) UND VIELE **WEITERE AUSZEICHNUNGEN** | DAS LUX HAT AB 11:00 UHR GEÖFFNET



**94 MINUTEN | FSK 6 | EMPFOHLEN AB 8 JAHREN**

DÄNEMARK 1988 | R+B: SØREN KRAGH-JACOBSEN NACH EINER VORLAGE VON ANDERS BODELSEN |  
K: DAN LAUSTSEN | D: NANNA BØNDERGAARD (NANNA), KIRSTEN CENIUS (NANNAS MUTTER),  
TANIA FYDENBERG (KAREN), KEN VEDSEGAARD (LASSE), RICKI RASMUSSEN (JØRN)

**„Eine spannende abenteuerliche Kriminalgeschichte für Kinder, temporeich und stilsicher, unterhaltsam und humorvoll, glänzend gespielt und inszeniert.“ (Filmdienst)**

Nanna, Jørn, Lasse und Karen beobachten, wie ein Mann eine Dose im Wald vergräbt. 811.000 Dänische Kronen enthält die Dose. Wie gerne würden die Kinder das Geld behalten und sich damit lang ersehnte Wünsche erfüllen! In den Abendnachrichten erfahren sie, dass das Geld von einem Raubüberfall auf ein Postamt stammt.

Also rufen sie bei der Polizei an und erzählen von ihrem Fund. Doch keiner glaubt ihnen dort. Dabei sind die Vier in großer Gefahr, denn die Bankräuber haben Nannas Büchereiausweis im Wald gefunden und wissen nun, wer das Geld ausgegraben hat. Sie überwältigen die Kinder, rechnen aber nicht damit, wie clever die Kinder sind ...

**PREIS DER MARIA-SCHELL-STIFTUNG, BERLINALE 1989 | PUBLIKUMSPREIS CINEKID**



# 10.04. | 17:00 Uhr TV-PREVIEW | TALK: SOKO STUTT GART

17



## 45 MINUTEN | FSK: 12

DEUTSCHLAND 2015 | R: GERO WEINREUTER | K: DAVID CHIZALLET & ERSIN GOK | D: ASTRID M. FÜNDERICH (MARTINA SEIFFERT), BENJAMIN STRECKER (RICO SANDER), PETER KETNATH (JO STOLL), YVE BURBACH (SELMA KIRSCH), HANS-JOACHIM HEIST (DIETMAR NOTZ)

## Gedreht unter anderem in Esslingen „Am schönen Rain“.

Die Erste Kriminalhauptkommissarin Martina Seiffert, Kriminalhauptkommissar „Jo“ Stoll, Kriminalkommissarin Selma Kirsch, Kriminalkommissar Rico Sander und Kriminaldirektor Michael Kaiser sind innerhalb der SOKO-Reihe des ZDF das erfolgreichste Team mit den besten Einschaltquoten. Die Chefin strahlt Ruhe, Kraft und Souveräni-

tät aus, ist besonnen und behält stets den Überblick – auch in emotionalen Momenten. Der aktuelle Fall führt das Team nach Esslingen, wo sie einem Trickbetrüger auf die Spur kommen, der versucht, Senioren mit dem sogenannten Enkeltrick übers Ohr zu hauen. Mit von der Partie ist übrigens auch Hans-Joachim Heist alias Gernot Hassknecht.

WIR FREUEN UNS AUF EINEN TALK IM ANSCHLUSS AN DIE FILMVORFÜHRUNG MIT SCHAUSPIELERIN **ASTRID M. FÜNDERICH**, REGISSEUR **GERO WEINREUTER** UND WEITEREN TEAMMITGLIEDERN (ANGEFRAGT) |  
MODERATION: **ADI MAIER** (ESSLINGER ZEITUNG)

**10.04. | 19:00 Uhr**  
**M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER**



**117 MINUTEN | FSK 12 | SCHWARZWEISS**

DEUTSCHLAND 1931 | R: FRITZ LANG | B: FRITZ LANG, THEA VON HARBOU & KARL VASK | K: FRITZ ARNO WAGNER | D: PETER LORRE (HANS BECKERT), INGE LANDGUT (ELSIE BECKMANN), OTTO WERNICKE (INSEKTOR LOHMANN), THEODOR LOOS (INSEKTOR GROEBER), GUSTAF GRÜNDGENS (SCHRÄNKER)

**„(...) nicht nur als Meisterwerk aus der Zeit der Weimarer Republik, sondern (...) prägender Teil der Filmgeschichte.“ (ARTE)**

Hans Beckert, der bereits acht Kinder auf dem Gewissen hat, führt äußerlich das unauffällige Leben eines unbescholtenen Bürgers im Berlin der 1930er Jahre. Als Beckert erneut zuschlägt und sich in einem anonymen Bekennerbrief an die Zeitungen wendet, bricht eine Massenhysterie aus: Jeder verdächtigt

jeden. Kriminalkommissar Lohmann setzt Himmel und Hölle in Bewegung, um den Täter zu fassen. Seine permanenten Razzien in einschlägigen Etablissements führen nicht zum Erfolg, schrecken aber die Berufsverbrecher auf, die die Sache schließlich selbst in die Hand nehmen und schneller sind als die Polizei ...

**DOUBLE FEATURE: FRITZ LANGS KLASSIKER M - EINE STADT ... UND GORDIAN MAUGGS ATMOSPHÄRISCHES DRAMA FRITZ LANG ÜBER DIE SPANNENDE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE EBEN DIESES MEISTERWERKS (09.04. | 19 UHR) | SONDERPREIS SIEHE S.11**

**10.04. | 21:15 Uhr**  
**COLONIA DIGNIDAD**

19



**110 MINUTEN | FSK: 16 | DEUTSCHE FASSUNG**

DEUTSCHLAND, LUXEMBURG, FRANKREICH 2015 | R: FLORIAN GALLENBERGER | B: TORSTEN WENZEL & FLORIAN GALLENBERGER | K: KOLJA BRANDT | D: EMMA WATSON (LENA), DANIEL BRÜHL (DANIEL), MICHAEL NYQVIST (PAUL SCHÄFER), RICHENDA CAREY (GISELA), VICKY KRIEPS (URSEL)

**„Ein spannender, unterhaltsamer, starbesetzter Polit-Thriller in bester Genre-Tradition und mit brisantem Inhalt.“**

Chile 1973: Bei einer Demonstration gegen das Pinochet-Regime werden die beiden Deutschen Lena und ihr Freund Daniel von der Geheimpolizei festgenommen. Während Lena nach kurzer Zeit wieder laufen gelassen wird, wird der Fotograf Daniel an einen unbekanntem Ort verschleppt. Verzweifelt versucht Lena herauszufinden, was mit ihm passiert ist. Doch die Mitglieder seiner Studentengruppe tauchen unter, und die Deutsche Botschaft verweigert jegliche

Hilfe. Bei Amnesty International hört sie das erste Mal von der berüchtigten Colonia Dignidad, einer abgeschotteten deutschen Sekte im Süden Chiles, die enge Verbindungen zum Geheimdienst unterhält: es geht das Gerücht um, dass auf dem Gelände der Colonia Gefangene gefoltert werden – und Daniel vermutlich dort gefangen gehalten wird. Völlig auf sich allein gestellt, entschließt sich Lena, der mysteriösen Sekte beizutreten und so Daniel wiederzufinden.

## PROVINZBUCH

Ihre Buchhandlung  
in Esslingen

Küferstraße 26  
73728 Esslingen  
Telefon 0711.35 27 38  
[www.provinzbuch.de](http://www.provinzbuch.de)



# KOMMUNALES KINO

---

## E S S L I N G E N

**IMPRESSUM:** Kommunales Kino Esslingen | Maille 4-9, 73728 Esslingen  
Tel: 0711.31059515 (Mo - Fr 12 - 15 Uhr) | [info@koki-es.de](mailto:info@koki-es.de) | [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)  
**Das Kommunale Kino Esslingen wird gefördert von:**  
Stadt Esslingen am Neckar und MFG-Filmförderung Baden-Württemberg