HAUPTPROGRAMM nov 2021

© DCM

KOKI
ESSLINGEN

Liebes Publikum!

Ganz schön was los bei uns im November! Da steht natürlich unser 35. QueerFilmFestival im Zentrum, auf das wir mit zwei Filmen im „regulären" Programm verweisen: Ende Oktober mit Ira Sachs' großartigem Drama PASSAGES und Anfang November mit dem britischen Streifen BLUE JEAN, der in die Ära der Eisernen Lady und ihres Verbots der „Förderung von Homosexualität" zurückführt. Und dreieinhalb Jahrzehnte später muss man leider nicht allzu weit schauen, um ähnliche Bestrebungen zu finden – selbst innerhalb der EU.
Mehr denn je haben wir in diesem Programm in Anbetracht der nicht enden wollenden Krisen, die sich in den letzten Tagen leider mit dem Angriff auf Israel nochmals verschärft haben, darauf geachtet, nicht allzu „läppische" Stoffe auszuwählen, sondern Filme zu bieten, die Substanz haben, denen es aber gelingt, Emotionalität mit einer immanenten Komik, einer gewissen Leichtigkeit zu verbinden und die Raum für Hoffnung lassen. Auffallend viele Literaturadaptionen und Filme, die auf wahren Begebenheiten basieren, beinhaltet dieses Monatsprogramm – und grandiose schauspielerische Leistungen. Da ist zunächst mal Mala Emde in der Adaption von Julia Francks MITTAGSFRAU zu nennen. Es ist faszinierend zu beobachten, wie sich ihre Figur selbst in ausweglos erscheinenden Situationen immer wieder behauptet, sich millimeterweise Raum zurückerobert oder Sally Hawkins in Stephen Frears THE LOST KING oder Jim Broadbent in DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE ... oder die kleine Sofia Otero in 20.000 ARTEN VON BIENEN ... Jetzt sind wir richtig ins Schwärmen geraten! Überzeugen Sie sich selbst!

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr/euer Koki-Team

Wochenendrebellen

05.11.: Cine-Frühstück **2. - 08. November**

© Leonine

109' | FSK 6 - empf. ab 10 J. | barrierefrei
Deskriptoren: Ausgrenzung, belastende Szenen

Marc Rothemund gelingt ein bewegendes Beziehungsdrama zwischen Vater und Sohn, in dem er Tragik und Humor wunderbar ausbalanciert und unaufdringlich tiefe Einblicke in eine Krankheit gibt, über die viel gesprochen, aber kaum etwas gewusst wird. Wahr und wahrhaftig zugleich. - Jason ist Autist, hochbegabter Hobbyastronom. Einmal gefasste Vorsätze werden bedingungslos eingehalten. Das schulische Umfeld reagiert nur mit wenig Verständnis auf seine Krankheit. Eine Förderschule ist im Gespräch, was für den hochintelligenten Jungen eine Katastrophe wäre. Die Idee eines Lieblingsfußballvereins für Jason, vom Großvater sanft angestoßen, soll ihm die Integration erleichtern. Also ziehen Vater und Sohn durch die Stadien aller drei Profiligen. Natürlich gibt es auch hier typische Jason-Regeln: keine bunten Schuhe, keine Nazi-Fans und kein dämliches Maskottchen. Man ahnt, wie diese Suche endet.
Deutschland 2023 | R: Marc Rothemund | B: Richard Kropf | D: Florian David Fitz, Cecilio Andresen, Aylin Tezel, Joachim Król

Rose - Eine unvergessliche Reise nach Paris

Filmreihe „Ver-rückt?!" **02.- 06. November**

© mindjazz pictures

106 Minuten | FSK 12 | dt. Fassung + OmdU
Selbstschädigung, Drogenkonsum, Verletzung

»Mal lustig, mal traurig, mal ernst, mal komisch, mal voller Esprit und dann wieder melancholisch. (...) Am Ende erweist sich der Film als höchst befriedigend, weil man das Gefühl hat, etwas Leichtherziges, aber auch Profundes gesehen zu haben. « [programmkino.de] - Im Herbst 1997 begleitet Inger ihre Schwester und ihren Schwager auf einen Kurztrip nach Paris. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie, dass sie schizophren sei. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit. Schnell gerät die Familie zwischen Unverständnis und Vorurteile. Doch alle tragen so ihr Päckchen mit sich herum. Inger und der kleine Sohn eines heillos zerstrittenen Paars, der von ihr fasziniert ist, verwickeln die Reisegruppe bald in ihr ganz eigenes Abenteuer, das sie zu Ingers verschollener Liebe führt.
Dänemark, Frankreich 2022 | R+B: Niels Arden Oplev | D: Sofie Gråbøl, Lene M. Christensen, Anders W. Berthelsen, Søren Malling
Eine „spontane" Ergänzung zur Filmreihe **„Ver-rückt?!"**

Blue Jean

Festival - Warm Up **3. - 8. November**

© Salzgeber

97 Minuten | FSK 16 | OmdU (Englisch)

Deskriptoren: Diskriminierung, Sexualität

Packend und vielschichtig erzählt Regisseurin Georgia Oakley in ihrem Debütfilm von einer zutiefst repressiven Zeit in Großbritannien, aber auch von der widerständigen Kraft einer queeren Gemeinschaft, die sich in Opposition gegen die Eiserne Lady und ihre konservative Regierung erst richtig formierte. - England 1988: Margaret Thatcher hat mit ihrer konservativen Parlamentsmehrheit gerade ein homophobes Gesetz verabschiedet, das „die Förderung von Homosexualität" verbietet. Deswegen darf in der Schule niemand wissen, dass Sportlehrerin Jean lesbisch ist. Andernfalls wäre ihr Job in Gefahr. Ihre kämpferische Partnerin Viv unterstützt sie zwar, würde sich aber etwas mehr Mut von Jean wünschen. An den Wochenenden tauchen sie zusammen in das queere Nachtleben Newcastles ein. Als Jean in einer Lesben-Bar einer ihrer Schülerinnen begegnet, muss sie eine schwerwiegende Entscheidung treffen ...
Großbritannien 2022 | R+B: Georgia Oakley | D: Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday, Lydia Page, Stacey Abalogun

20.000 Arten von Bienen

Film & Talk | QFF 2023 **09.11.| 18:00 Uhr**

© DCM

128 Minuten | FSK 6 | deutsche Fassung

Deskriptoren: Bedrohung, belastende Szenen

Das Debüt der baskischen Regisseurin Estibaliz Urresola Solaguren ist ein sonniges, wunderbar einfühlsames und zutiefst berührendes Werk. - Aitor, acht Jahre alt, lehnt seinen Geburtsnamen ab – weil er männlich ist, nennt sich stattdessen Coco, was sich auch nicht ganz richtig anfühlt. Eigentlich will sie Lucía sein. Bei einem Sommerurlaub im Baskenland vertraut sich das Kind seiner Tante an, die als einzige den seelischen Aufruhr in Coco wahrnimmt, während alle anderen – in diesem Fall vor allem die Frauen aus drei Generationen – ihren eigenen Problemen nachhängen und einem binären Gender-Verständnis folgen. Sie alle wollen Gutes und geben ihr Bestes, müssen aber plötzlich die eigenen Haltungen und Werte hinterfragen ...
20.000 ESPECIES DE ABEJAS | Spanien 2023 | R+B: Estibaliz Urresola Solaguren | D: Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain
Talk mit **Florian Daxer**, Oberarzt und stellvertretender Leiter einer Klinik für Kinder- und Jugendpsychosomatik| Moderation: **Benni Reusch**, fobi:aktiv | in Koop mit **fobi:aktiv gGmbH**

Die Mittagsfrau

17. - 22. November

© Wild Bunch

142 Minuten | FSK 16 | barrierefrei

Deskriptoren: sexualisierte Gewalt, Gewalt

Ganz bewusst erzählt Albert die historische Story als eine sehr subjektive Chronik deutscher Geschichte von der Weimarer Republik über Nazi-Deutschland bis zur Nachkriegszeit sehr gegenwärtig und unmittelbar – und zieht die Verbindung zwischen weiblicher Selbstbehauptung und politischer Zivilcourage. Mala Emde ist in dieser Verfilmung des Erfolgsromans von Julia Franck einfach brillant. - Während Helene in der Gegenwart zum Bauernhof fährt, erschließt sich aus Rückblenden ihre Vorgeschichte: Da ist der Aufbruch ins Berlin der Weimarer Republik auf dem Weg zum Medizinstudium und einer innigen Liebesgeschichte, der Tod ihres Geliebten, der aufziehende Nationalsozialismus, die Heirat mit Wilhelm, der sich von ihrer jüdischen Herkunft nicht abschrecken lässt, dann aber verstört ist über ihre Sinnlichkeit und die selbstbewusste Eigenwilligkeit, die zum nationalsozialistischen Frauenbild nicht passt.
Deutschland, Schweiz, Luxemburg 2023 | R+B: Barbara Albert D:: Mala Emde, Max von der Groeben, Thomas Prenn, Liliane Amuat

Kurze im Koki: Soli-Kurzfilmnacht

16. November | 19:00 Uhr

bei großer Nachfrage Wiederholung um ca. 20:15 Uhr: Eintritt frei! - Tickets zum Nulltarif online unter www.koki-es.de | Spenden willkommen!

Restetrinken und Filme gucken ist das Motto der Soli-Kurzfilmnacht, zu der der Förderverein „Freiraum e.V.“ alle Freund:innen und Unterstützer:innen des Kommunalen Kinos herzlich einlädt. Bei den Getränken handelt es sich um Restposten vom Kino auf der Burg, die die wir nicht allein trinken wollen, sondern gerne in guter Gesellschaft – solange der Vorrat reicht! Freuen Sie sich auf ein buntes Programm, das die gesamte Dramaturgie des Kinos auf der Burg 2023 in rund 60 Minuten zusammenfasst: Regen, Hoffnung, Not, Solidarität, Geldbeschaffung (natürlich streng legal) und nicht zuletzt ganz viel Humor!

Die Helden
D 1992 | 4:30 Min. | R: Hubert Sielecki
Ein Filmemacher bringt bei der Beantragung einer Filmförderung alle zur Verzweiflung.

Paraplü
D 2008 | 2:30 Min. | R: Markus Kempken
Drei Männlein stehen im Regen. Wer wird nass?

Wall #4
NL 2021 | 7:54 Min. | R: Lucas Camps
Eine Kinovorstellung mit undankbarem Publikum und überraschender Wendung.

Die klaffende Wunde
D 2022 | 5 Min. | R: Jovana Reisinger
Petra will entspannen, Martha macht sich Sorgen und Maria steht einfach nicht mehr auf.

Die Fuchskönigin
CH 2022 | 8:50 Min. | R: Marina Rosset
Die besorgte Bande der Königin der Füchse versucht alles, um sie glücklich zu machen.

On Wednesdays
LT 2011 | 2:52 Min. | R: Ieva Javaityte
Eine ältere Dame im Supermarkt genießt das Ritual des Einkaufens.

Der kleine Mann in der Tasche
FR 2017 | 7:30 Min. | R: Ana Chubinidze
Wie ein kleiner Mann einem großen Mann zu Hilfe kommt.

Wert der Arbeit
D 2015 | 7:38 Min. | R: Matthias Koßmehl
Ein Straßenkehrer beschließt, nicht mehr unsichtbar zu sein.

Inventeur
FR 2010 | 4:25‘ | R: G. Fouchy + J. Guerrieri
Der Alltag eines Erfinders gerät durcheinander, als ein Millionär etwas bei ihm bestellt.

In Your Interest
SE 2012 | 10 Min. | R: Bättre Ränta
Ein Bankräuber kommt auf ungewöhnliche Weise zu seinem Geld.

The Lost King

17. - 22. November

© X-Verleih

108‘ | FSK 6 | dt. F, OV + OmdU (Englisch)

»Frears gelingt hier, mit recht wenigen Mitteln, wieder einmal etwas routiniert-hochwertig Englisches. Schauwerte und Charme, Mythos und auch der irritierende Royalismus (...) werden mittels bestechenden Schauspiels und beschwingter Kamera mit gerade der richtigen Menge Pathos versehen.« [epd Film] - Eine wahre Geschichte: Richard tritt bei einer Theatervorstellung in Philippas Leben: „Der böse Buckelige, der seine kindlichen Neffen im Tower hat umbringen lassen“, das ist das gängige Richard-Bild seit dessen Tod und der darauffolgenden Thronübernahme durch die Tudors. Philippa aber meint plötzlich in ihm einen nachträglich geschmähten Außenseiter zu erkennen, mit dem sie sich identifiziert. Mit bewundernswerter Energie beginnt sie mit ihren Nachforschungen und sucht die Kirche, in der er beigesetzt wurde. Plötzlich scheint sie auf der Zielgeraden zu sein und realisiert, dass sie zur öffentlichen Person geworden ist, mitsamt Unterstützern und Widersachern.
Großbritannien 2022 | R: Stephen Frears | D: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Benjamin Scanlan, Adam Robb

Meinen Hass bekommt ihr nicht

Zukunftskino - Film & Talk 23.11. | 19:00 Uhr

© Tobis

103 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung

Kurz nach den verheerenden Attentaten im November 2015 in Paris ging der Post des Radiojournalisten und Autors Antoine Leiris, dessen Frau Hélène eines von 90 Todesopfern im „Club Bataclan" war, viral und bewegte weltweit die Menschen. Als eine Art von Trauerbewältigung hat Leiris seine Geschichte aufgeschrieben. Kilian Riedhof hat daraus nun einen berührenden, atmosphärisch dichten und absolut sehenswerten Film gemacht. - Nach dem Tod seiner Frau verschanzt sich Antoine mit seinem kleinen Sohn Melvil in seiner Wohnung. Auch wenn er von hilfsbereiten Familienmitgliedern umgeben ist, bleibt er seltsam allein. Er kann seine grenzenlose Trauer, die in Hassgefühle umzuschlagen droht, mit niemandem teilen. Fast beiläufig verfasst er schließlich den titelgebenden Post ...

DE, FR, BE 2022 | R: Kilian Riedhof | D: Pierre Deladonchamps

Im Rahmen des **Zukunftskinos** mit vielen Partner:innen (s. Rückseite) | im Anschluss **Talk mit Regisseur Kilian Riedhof** | Moderation: **Prof. Nina Koelsch-Bunzen**, Hochschule Esslingen

Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry

26.11.: Cine-Frühstück 24. - 29. November

© Constantin

108'| FSK 12 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Deskriptoren: Selbstschädigung

»(Neben den brillanten Hauptdarsteller:innen) überzeugt das Ensemble an Nebenfiguren, die Kamera fängt die wunderschöne Landschaft Englands malerisch und ohne zu viel touristischen Kitsch ein. Die Geschichte selbst „wandert" mit großer Ruhe und nimmt sein Publikum von Anfang bis Ende mit. Ein Film, der glücklich macht!« [Filmbewertungsstelle Wiesbaden] - Alles beginnt mit einem Brief, den Harold Fry – weit über 60, im Ruhestand, gewöhnt an sein wortkarg eingefahrenes Leben mit seiner Frau Maureen – erhält. Queenie, eine ehemalige Kollegin und gute Freundin, liegt in einem Hospiz im Sterben. Harold ist tieftraurig, will ihr noch so viel sagen und entscheidet sich spontan aus dem Bauch heraus, zu ihr zu gehen. Zu Fuß. Die ganzen 450 Meilen nach Berwick-upon-Tweed. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu ...

THE UNLIKELY PILGRIMAGE OF HAROLD FRY | GB 2023 | R: Hettie MacDonald | D: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Earl Cave

Killers of the Flower Moon

24. - 29. November

© Salzgeber

206 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung

Deskriptoren: Gewalt, Bedrohung, Verletzung

»Episches Kino, wie es außer Martin Scorsese heutzutage leider niemand mehr macht! (…) Ein aufrüttelndes, überwältigendes True-Crime-Drama, mit gewaltigem Aufwand und visueller Bravour inszeniert sowie von durch die Bank grandiosen Schauspielleistungen getragen.« [Filmstarts] - In den 1920er Jahren brachten Ölvorkommen auf dem Land der Osage, die mehrfach vertrieben worden waren und schließlich in Oklahoma Land gekauft und sich klugerweise vertraglich die Rechte an Bodenschätzen gesichert hatten, ein Vermögen ein. Der Reichtum der Indigenen weckte schnell den Neid der Weißen, die sich zunächst durch Manipulation, Erpressung und Diebstahl möglichst große Summen aneigneten, bis sie schließlich vor Mord nicht zurückschreckten. Die Story basiert auf einer wahren Geschichte und wird erzählt anhand der außergewöhnlichen Romanze zwischen Ernest Burkhart und der Osage Mollie Kyle.

USA 2023 | R+B: Martin Scorsese | D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, Jesse Plemons, Tantoo Cardinal

Anselm - Das Rauschen der Zeit

2D | 3D **26. - 29. November**

© DCM

94 Minuten | FSK 6 (beantragt)

»In ANSELM zeichnet Wim Wenders das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Gedreht in 3D und in einer Auflösung von 6K (was kein Kino bislang abspielen kann) erlaubt der Film seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion.« [Filmdienst] - Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umspannenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat.

Deutschland 2023 | R+B: Wim Wenders | K: Franz Lustig | Darstellende und Mitwirkende: Anselm Kiefer, Daniel Kiefer (Anselm, jung), Anton Wenders (Anselm als Kind)

Made in Bangladesh

Film & Talk **30. November | 19:00 Uhr**

© EZEF

95 Minuten | FSK 12 | OmdU (Bengali)

»Keine Spur von flachem Agitprop oder Appellen ans westliche Publikum, Kleidung „Made in Bangladesh" künftig zu verschmähen. (...) Rubaiyat Hossain nähert sich der wahren Geschichte mit den Mitteln filmischer Poesie.« [epd film] - Shimu arbeitet in einer Textilfabrik in Dhaka. Als ein Feuer ausbricht, stirbt eine Kollegin, andere werden schwer verletzt. Shimu kommt mit einem Schock davon. Sie beginnt, sich zusammen mit anderen Arbeiterinnen für die Gründung einer Gewerkschaft zu engagieren und ist nicht mehr bereit, sich weiterhin den patriarchalen Strukturen zu unterwerfen – weder bei der Arbeit, noch in ihrer Ehe.

Frankreich, Bangladesch, Dänemark 2019 | R+B: Rubaiyat Hossain

Eine Veranstaltung von **ENGAGEMENT GLOBAL,** Außenstelle Stuttgart in Kooperation mit **Sompon Socialservices** und der **Chancengleichheitsbeauftragten der Stadt Esslingen** | Einführung: **Anna Schick,** ENGAGEMENT GLOBAL | Talk mit **Ingeborg Pujiula**, FEMNET e.V. | **Tickets:** www.koki-es.de (kostenlos!)

Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste

Vorschau **01. - 07. Dezember**

© MFA+

110' | FSK 0 | barrierefrei für Blinde

»Ingeborg Bachmann (...) war ihrer Zeit weit voraus. Von Trottas ebenso eleganter wie aufwühlender Film, der unter großem Aufwand in sechs verschiedenen Ländern entstand, stellt mit sanfter Intensität heraus, dass die Zeit – und der männliche Verstand – ihren Vorstellungen von weiblicher Selbstbestimmtheit immer noch hinterherhinkt.« [Der Spiegel] - Als sich Ingeborg Bachmann und der Schweizer Schriftsteller Max Frisch 1958 in Paris begegnen, ist es der Anfang einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte. Doch künstlerische Auseinandersetzungen und die verschlingende Eifersucht von Max Frisch beginnen, die Harmonie allmählich zu zerstören. Jahre später lässt Ingeborg Bachmann die Erinnerung an ihre Liebe zu Max Frisch nicht los. Bei einer Reise in die Wüste mit ihrem jungen Freund Adolf Opel versucht sie, ihre Beziehung zu Max Frisch zu verarbeiten und sich langsam davon zu lösen.

CH, AT, DE, LU 2019 | R+B: Margarethe von Trotta | D: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch, Basil Eidenbenz, Luna Wedler

35. QueerFilmFestival Esslingen: 9. - 15. November 2023
Infos: www.queerfilmfestival.de oder Sonderprogramm

132 Min. | FSK 12

Sisi & ich

Ein schwungvoller Film voller Überraschungen: Irma, Gräfin von Sztaray (Sandra Hüller) folgt Kaiserin Sisi (Susanne Wolff) nach Griechenland. Sie ist fasziniert von der außergewöhnlichen Frau und ihren modernen Ideen und sehnt sich bald nach mehr Zuneigung, als es die Sitten der Zeit den beiden Frauen erlauben.

109 Min. | FSK 12

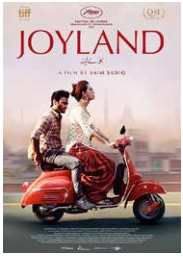
Knochen und Namen

Ein ruhiger, kluger und ironisch-heiterer Film: Jonathans und Boris' Beziehung ist ziemlich eingefahren. Reden tun sie nicht drüber. Jonathan verarbeitet alles in einem Manuskript und Boris wird bei den Proben damit konfrontiert – und zwar durch die Handlung des Stücks und den attraktiven, jungen Kollegen Tim.

106 Min. | FSK n. g.

Léon

Sehr berührend und wahrhaftig: Julia muss den Tod ihrer Lebenspartnerin verarbeiten, das gemeinsam aufgebaute Restaurant und ihre Beziehung zu ihrem Sohn Léon aufrechterhalten. Diese wird durch die Rückkehr eines abwesenden Vaters und die Einmischung einer eigenwilligen Großmutter auf die Probe gestellt.



127 Min. | FSK 12

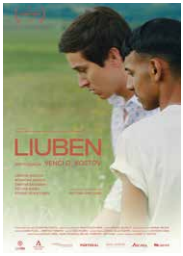
Joyland

Die Queer Palm und den Jury-Preis von Cannes 2023 erhielt ein großartiger pakistanischer Spielfilm: Der arbeitslose Haider möchte als Tänzer in einer Burlesque-Show mitwirken und verliebt sich in die Leiterin der Show, die Trans-Frau Biba. Seiner Frau Mumtaz bleibt die zunehmende Distanzierung ihres Mannes nicht verborgen.

72 Min. | FSK n. g.

Clashing Differences

Köstlich und entlarvend: Als ihr geplantes Panel wegen fehlender Diversität von der Konferenzleitung abgelehnt wird, suchen die drei weißen vorsitzenden Frauen der Organisation „House of Womxn" kurzerhand eine Gruppe Protagonist:innen zusammen, um die Diversitäts-Checkliste des Veranstalters zu erfüllen.



109 Min. | FSK n. g.

Liuben

Authentisch und kitschfrei: Victor kehrt zur Beerdigung seines Großvaters in sein bulgarisches Heimatdorf zurück und verliebt sich in den jungen Rom Liuben. Aus einer Freundschaft wird eine Beziehung, obwohl Liubens Freundin ein Kind erwartet. Im Dorf bleibt nichts verborgen. Pöbeleien und Anfeindungen nehmen zu.

83 Min. | FSK n. g.

Tunten zwecklos

Ein hervorragendes und liebevoll gemachtes Porträt der originellen Freundes- und Aktionsgruppe „Bollenmädels" aus Hamburg. Diese steht für viele Homosexuelle, die in den frühen 1980er Jahren ihr Coming-out in der deutschen Provinz durchlitten haben. Ein Generationenporträt und ein Stück Zeitgeschichte.

105 Min. | FSK n. g.

Rivière

Auf der Suche nach ihrem Vater landet Eishockey-Talent Manon in einer französischen Kleinstadt. Die Annäherung mit Eiskunstläuferin Karine lässt zwischenzeitlich für Manon alle Suche nach Familie, Zugehörigkeit und ihrem Traum einer professionellen Sportkarriere in den Hintergrund treten. Doch Karine stellt alles in Frage.

Nur ein kleiner Ausschnitt aus einem spannenden, bestens zwischen Anspruch und Unterhaltung ausbalancierten Programm, das unser **QueerFilmTeam** für den **Förderverein Freiraum** in diesem Jahr auf die Beine gestellt hat: **Filme ohne Verleiher,** die exklusiv auf Festivals laufen werden und **Previews**. Dazu gesellen sich jede Menge Kurzfilme, die am schon fast legendären **Kurzfilmabend** – dieses Mal am Samstagabend – präsentiert werden, Gäste für **Talks** und **Einführungen** und am Freitag, dem 10. November ab 22:30 Uhr eine **Queer Dance Party** mit Drag-Show und Ad_The_DJ. **Fühlen Sie sich herzlichst eingeladen!**

GONZO! KINDERKINO im November 2023
www.gonzo-kinderkino.de

Der Sommer, als ich fliegen lernte

87 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

Großstadtkind Sofija muss die Sommerferien bei ihrer Oma auf dem Land verbringen. Doch bald findet sie Anschluss, findet ihre Oma ganz cool und kommt einem Familiengeheimnis auf die Spur.

Die Schule der magischen Tiere

93 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahre

Die beiden Außenseiter Ida und Benni sind die ersten Kinder an ihrer Schule, die ein magisches Tier bekommen. Während die Klasse ganz langsam zu einer eingeschworenen Gemeinschaft zusammenwächst, müssen Isa und Benni zusammen mit ihren Tieren einen gehemnisvollen Kriminalfall lösen.

Neue Geschichten vom Franz

© Wild Bunch

72 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Eine wunderbare Geschichte von Christine Nöstlinger, mit viel Witz und Charme und fantastischen (Kinder-)Darsteller:innen erzählt. Franz' beste Freundin Gabi streitet sich ununterbrochen mit seinem besten Freund Eberhard. Franz hat beide gleich gern und steht dabei immer in der Mitte. Freundschaft nach getrenntem Terminkalender? Das funktioniert nicht: Geteilte Ferien sind nämlich halbe Ferien. „Das stärkste Band einer Freundschaft ist der gemeinsame Feind", hört der Franz seinen Papa eines Tages sagen und entwickelt einen Masterplan. Es ist nämlich so: Gabi will plötzlich Detektivin werden und den Einbrecher schnappen, der Wien in Atem hält. Weil Franz seine strenge Nachbarin, Frau Berger, noch nie so richtig leiden konnte, lenkt er ein bisschen den Verdacht auf sie. Also observieren die drei die Nachbarin, sichern Beweismittel und richten dabei ein heilloses Chaos an ...

Neneh Superstar

92 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahren

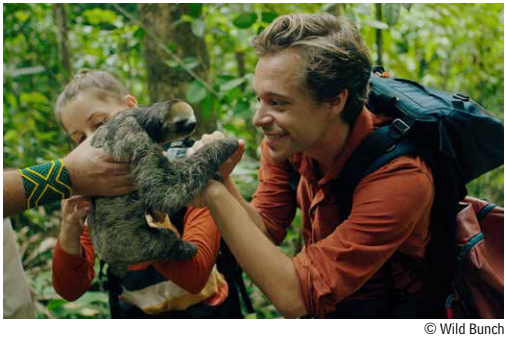
Neneh ist das einzige schwarze Mädchen an den Ballettschule der Pariser Oper. Sie hat einen schweren Stadt - bei ihren Mitschülerinnen und bei den Lehrer:innen. Wird sie aufgeben?

Mission Ulja Funk

92 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahren

Einer unserer Lieblingsfilme: Ulja ist blitzgescheit, ziemlich eigensinnig und hat ein großes Faible für Wissenschaft. Als ihre Oma eines Tages das Fernrohr aus Uljas Zimmer verbannt und das wenige Tage, bevor ein kleiner Asteroid auf die Erde fallen wird, büxt sie aus, um das Spekatakel hautnah miterleben zu können.

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen



© Wild Bunch

93 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 7 Jahren

Viel besser kann man Infotainment für Kinder kaum machen!« (Hamburger Morgenpost). In diesem dokumentarischen Abenteuer zum Staunen, Nachdenken und Lachen dreht sich alles um eine geheimnisvolle Schatzkiste, die Tobi eines Tages erhält. Doch die Kiste ist verschlossen, und nur eine Person hat den Schlüssel: Marina – Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Aber wo steckt sie? Die Reise führt ihn nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, in die berühmte Halong-Bucht mit ihren tausenden Karstinseln, über das stürmische südchinesische Meer zu Pferde-Hirten in der mongolischen Steppe und Indigenen im Amazonas-Regenwald Brasiliens. Immer mit einem Ziel vor Augen: das Rätsel der Schatzkiste zu lösen.

NOVEMBER 2023

MI 01	16:00	Der Sommer, als ich fliegen lernte
	19:00	Hope for All (s. Oktober)
DO 02	16:00	Die Schule der magischen Tiere
	18:00	Wochenendrebellen
	20:15	Rose - Eine unvergessliche Reise nach Paris
FR 03	15:30	Neue Geschichten vom Franz
	19:00	Wochenendrebellen
	21:15	Blue Jean OmdU QFF-Warm Up
SA 04	14:30	Neue Geschichten vom Franz
	16:30	Neneh Superstar
	18:30	Wochenendrebellen
	20:45	Rose - Eine ... Reise nach Paris
SO 05	11:00	Cine-Frühstück
	12:30	Wochenendrebellen
	15:00	Neue Geschichten vom Franz
	17:00	Rose - Eine ... Reise nach Paris
	19:15	Blue Jean OmdU QFF-Warm Up
MO 06	18:00	Rose - Eine ... OmdU
	20:00	Wochenendrebellen
DI 07	19:00	Eleanor & Colette (s. Oktober)
MI 08	18:00	Wochenendrebellen
	20:15	Blue Jean OmdU QFF-Warm Up
DO 09	18:00	20.000 Arten von Bienen Talk
	21:15	Sisi & ich
FR 10	16:30	Generation Tochter
	18:45	Knochen und Namen Preview
	21:00	Trois nuits par semaine OmeU
	22:30	Queer Dance Party
SA 11	14:30	Mission Ulja Funk
	17:00	Hör auf zu lügen OmdU Preview
	19:15	Léon OmeU
	21:00	The Same Procedure... Omd/eU
SO 12	14:30	The Same Procedure... OV / dt. F
	17:45	Opponent OmdU Einführung
	20:15	Joyland OmdU Talk
MO 13	19:00	Clashing Differences
	20:45	Liuben OmeU Preview
DI 14	19:00	Silver Haze OmdU
	21:00	Who I Am Not OmdU
MI 15	17:00	I Love You More OmdU Preview
	19:00	Tunten zwecklos Talk
	21:15	Rivière OmdU
DO 16	19:00	Soli-Kurzfilmnacht
FR 17	18:30	Die Mittagsfrau
	21:15	The Lost King OV
SA 18	14:30	Neue Geschichten vom Franz
	16:00	Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
	18:00	Die Mittagsfrau
	20:45	The Lost King
SO 19	14:30	Lesung mit Ole König
	17:00	The Lost King
	19:15	Die Mittagsfrau
MO 20	18:00	The Lost King OmdU
	21:15	Die Mittagsfrau
DI 21	18:00	Die Mittagsfrau
	20:45	The Lost King
MI 22	18:00	The Lost King
	20:15	Die Mittagsfrau
DO 23	19:00	Meinen Hass bekommt ihr nicht
FR 24	18:00	Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry
	20:15	Killers of the Flower Moon
SA 25	14:30	Checker Tobi und die ...
	16:00	Spiel- oder Bastelaktion
	17:30	Die ... Pilgerreise des ...
	19:45	Killers of the Flower Moon
SO 26	11:00	Cine-Frühstück
	12:30	Die ... Pilgerreise des ...
	15:00	Checker Tobi und die ...
	17:00	Anselm - Das Rauschen der Zeit (2D)
	19:00	Die ... Pilgerreise des ...
MO 27	18:00	Die ... Pilgerreise ... OmdU
	20:15	Anselm - Das Rauschen ...(3D)
DI 28	18:00	Anselm - Das Rauschen ...(2D)
	20:00	Killers of the Flower Moon
MI 29	15:00	Die ... Pilgerreise des ...
	17:30	Anselm - Das Rauschen ...(3D)
	19:30	Killers of the Flower Moon
Do 30	19:00	Made in Bangladesh OmdU

OmdU Original mit deutschen UT
OmeU Original mit englischen UT
OV Originalversion ohne UT

EINTRITTSPREISE
KOMMUNALES KINO

Hauptprogramm
€ 9,00 | ermäßigt € 6,00*

QueerFilmFestival + Specials, 3D, Überlänge ...
€ 10,00 | ermäßigt € 7,00*

Queer Dance Party
€ 12,00 | ermäßigt € 9,00*

Party + Filmticket vom 10.11.
€ 18,00 | ermäßigt € 15,00*

Kurzfilmabend am 11. + 12.11.
€ 14,00 | ermäßigt € 11,00*

Kino um drei | 15:00 Uhr
€ 8,00 | ermäßigt € 5,00*

GONZO! Kinderkino
€ 4,00 für Kinder | ermäßigt € 3,50*
€ 6,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00 *
€ 12,00 Familienkarte (1 Erw. + 2 Kinder)
€ 3,50 ab 10 Pers., auch Erwachsene nur nach telefonischer Voranmeldung

Gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses** gewähren wir Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen.

Cine-Frühstück am 05.11. | VVK ab 18.10.
Cine-Frühstück am 26.11. | VVK ab 24.10.
€ 30,50 | ermäßigt € 27,50*

* **Ermäßigungen** für Koki-Mitglieder, Kinder + Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderungen und Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses sowie von BJF- und FSJ-Ausweisen – jeweils gegen Nachweis nicht akzeptiert wird der Esslinger Kulturpass%

- Vorstellungen des GONZO! Kinderkinos: hier gelten die GONZO!-Eintrittspreise (s. o.)
- Specials wie Film & Talk, Party oder Cine-Fühstück, Festival-Vorstellungen oder Kino um Drei, Filme in 3D oder mit Überlänge etc.: Sonderpreise (s. o.)

Zukunftskino - Film & Talk
Veranstaltungsreihe in Zusammenarbeit mit fobi:aktiv gGmbH, Hochschule Esslingen, Klimagerechtigkeitsbündnis Esslingen, Stabsstelle Nachhaltigkeit und Klimaschutz der Stadt Esslingen, vhs Esslingen, Wandelstadt Esslingen

INFORMATIONEN
KOMMUNALES KINO

Kassenöffnung jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn

KEINE Reservierungen möglich!

Vorverkauf: ONLINE: www.koki-es.de | KINO-KASSE | BUCHHANDLUNG PROVINZBUCH, Küferstraße 9

Mitgliedschaften | Programmheft-Abo | Kinderfilmclubkarte: Infos an der Kinokasse!

Service für Blinde + Sehbeeinträchtigte
Filme mit Audiodeskription: akustische Bildbeschreibung via Empfänger und Kopfhörer | Empfänger können gegen Pfand (Personalausweis) an der Kinokasse ausgeliehen werden | bitte eigene Kopfhörer mitbringen (Adapter vorhanden)

Service für Hörbeeinträchtigte
Lautstärke kann bei allen Vorstellungen individuell geregelt werden (Empfänger & Kopfhörer siehe oben)

OmdU: originalsprachliche Filme - deutsche Untertitel
OmeU: originalsprachliche Filme - englische Untertitel
OV: Originalversion - keine Untertitel
ohne Angabe: deutsche Originalfassung
FSK: verbindliches gesetzliches Kennzeichen
FSK offen: die Altersprüfung war bei Redaktionsschluss dieses Heftes nicht abgeschlossen | informieren Sie sich bitte unter www.fsk.de oder www.koki-es.de
FSK nicht geprüft (n. g.): ein Filmbesuch ist erst ab 18 Jahren möglich

kurzfristige Programmänderungen vorbehalten
aktuelle Informationen unter www.koki-es.de

Impressum | Ihr Kontakt zu uns
Kommunales Kino Esslingen e. V.
Maille 4-9, 73728 Esslingen
Tel: 0711.310595-15 (Mo - Fr, 12 - 15 Uhr |
info@koki-es.de | www.koki-es.de

Das Kommunale Kino Esslingen wird gefördert von:
- Stadt Esslingen am Neckar
- MFG-Filmförderung Baden-Württemberg