

GESAMTPROGRAMM

juni + juli



Unser Filmtipp: Verflucht normal © Weltkino



Liebes Publikum!

Mit unserem Doppelprogramm für Juni und Juli geht es mitten hinein in sehr unterschiedliche Lebenslagen: vor Gericht (NÜRNBERG) und auf die Bühne (MICHAEL), in Familienküchen (COUSCOUS UND GEHEIMNISSE), in digitale Wohnzimmer (HOME ENTERTAINMENT), in überforderte Arbeitswelten (ICH VERSTEHE IHREN UNMUT) und hinaus in ferne Landschaften (THE NORTH, AUF ZWEI RÄDERN). So entsteht ein Sommerprogramm, das unterhält, genau hinschaut und Raum lässt für Entdeckungen – zwischen großen Namen, kleinen Überraschungen und Filmen, die den Blick auf das lenken, was im Alltag leicht übersehen wird.

Neben dem Filmprogramm im Kinosaal ist auch im LUX einiges los: Beim Cine-Frühstück, beim Come-Together-Schwof,

bei Live-Jazz-Abenden, Flohmärkten und Spieleabenden gibt es viele Gelegenheiten, zusammenzukommen, ins Gespräch zu kommen oder einfach einen schönen Sommerabend bei uns zu genießen.

Kommen Sie vorbei – wir freuen uns auf Sie!

Ihr Koki- und LUX-Team

Nürnberg

Filmcafé

4. - 10. Juni



© Weltkino

148' | FSK 12 | dt. F + OmdU (Englisch)

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs beginnen in Nürnberg die Prozesse gegen führende Vertreter des NS-Regimes. James Vanderbilt konzentriert sich in NÜRNBERG weniger auf das Gerichtsverfahren selbst als auf die psychologischen Machtspiele hinter den Kulissen. Im Zentrum steht der amerikanische Militärpsychiater Douglas Kelley, der Hermann Göring begutachten soll. Aus den Gesprächen zwischen Göring und dem Psychiater entwickelt sich ein dichtes Drama über Selbstrechtfertigung, Manipulation und die Frage, wie sich Schuld überhaupt fassen lässt. Russell Crowe verleiht Göring dabei eine beunruhigende Präsenz. *NUREMBERG | USA 2025 | R: James Vanderbilt | K: Dariusz Wolski | D: Rami Malek, Russel Crowe, Leo Woodall, Richard E. Grant, Michael Shannon, Colin Hanks, John Slattery*

Michael

4. - 7. + 13. Juni



© Universall

127' | FSK 6

Vom frühen Ruhm der Jackson 5 bis zu den gigantischen Bühnenshows der 1980er-Jahre zeichnet Antoine Fuqua den Aufstieg Michael Jacksons zum globalen Pophänomen nach. Er inszeniert das Leben des „King of Pop“ als aufwendig choreografiertes Musikdrama zwischen familiärer Kontrolle, medialer Überhöhung und künstlerischer Selbsterschaffung. Dabei interessieren ihn weniger die späteren Skandale als die Mechanismen einer Karriere, die bereits in der Kindheit unter enormem Druck beginnt. Jaafar Jackson, ein Neffe Michael Jacksons, überzeugt in der Hauptrolle besonders in den Tanz- und Bühnenszenen. *USA, GB 2026 | R: Antoine Fuqua | K: Dion Beebe | D: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long*



Home Entertainment

5. + 8.- 10. Juni



© Zorro Medien / 24 Bilder

84' | FSK 12

Ein Abend auf dem Sofa, etwas zu essen, ein Film – mehr haben Marie und Florian eigentlich nicht vor. Doch zwischen Streamingplattformen, Lieferdienst-Apps, Passwortabfragen und technischen Störungen gerät der scheinbar banale Alltag zunehmend außer Kontrolle. Dietrich Brüggemann verdichtet diese digitale Reizüberflutung zu einer präzisen Beziehungskomödie, in der aus kleinen Unterbrechungen langsam existentielle Gereiztheit entsteht. Mit trockenem Humor und minimalen Mitteln erzählt der Film von einer Gegenwart, in der die unbegrenzte Auswahl vor allem Überforderung produziert. DE 2025 | R: Dietrich Brüggemann | K: Alexander Sass | D: Nadine Dubois, Joseph Bundschuh, Anna Brüggemann

The North

11. - 13. + 15. + 17. Juni



© Piffil Medien

130' | FSK 6 | dt. F + OmdU (Englisch)

Zehn Jahre nach ihrem letzten gemeinsamen Sommer brechen die alten Freunde Chris und Lluis zu einer Wanderung durch die schottischen Highlands auf. Das Wiedersehen ist herzlich, doch schnell wird spürbar, wie vorsichtig die beiden einander neu begegnen. Während der eine von Haus, Arbeit und Familienplanung erzählt, lebt der andere ohne festen Ort und ohne klare Richtung. Statt großer Aussprachen sprechen Blicke, Pausen und die zunehmende Erschöpfung. Bart Schrijver macht aus dieser Zurückhaltung die besondere Stärke seines Films. Die raue Landschaft ist nicht bloße Kulisse, sondern trägt mit Wind, Regen und Weite alles mit, was zwischen den beiden Männern in Bewegung gerät. NL 2025 | R: Bart Schrijver | K: Twan Peters | D: Bart Harder, Carlos Pulido

5 JUNI
2026

20:00 bis
01:00 UHR

mit
DJ FLOW

LUX
Maille 6
73728 Esslingen

TANGO
Milonga
FUSION

TANGO FUSION
Tradition trifft
Moderne

BEGEGNUNG
gute
Atmosphäre

OFFENE
TANZNACHT
alle willkommen

SPENDENBASIS
Wertschätzung
erwünscht

nächster Termin
COMING SOON!

Vivaldi und ich

Filmcafé 12., 14., 16.-18., 20., 23. Juni



© X-Verleih

110' | FSK 12 | deutsche Fassung

Venedig im 18. Jahrhundert: Cecilia wächst im Ospedale della Pietà auf, einem Heim, dessen Mädchenorchester berühmt ist – und dessen Musikerinnen zugleich hinter Masken und Regeln verschwinden. Als Antonio Vivaldi die Leitung übernimmt, erkennt er Cecilias außergewöhnliches Talent. Doch der Weg zur eigenen Stimme führt nicht über ein bloßes Meister-Schüler-Drama. Damiano Michieletto erzählt von Musik als Möglichkeit, den zugedachten Platz zu verlassen, und blickt auf die barocke Pracht ohne Postkartenblick.

PRIMAVERA | IT, FR 2025 | R: Damiano Michieletto | D: Tecla Insolita, Michele Riordino, Fabrizia Sacchi

Ich verstehe ihren Unmut

12., 15. + 16. Juni



© Real Fiction

93' | FSK keine Angabe

Heike arbeitet als Objektleiterin in der Gebäudereinigung, ständig unterwegs zwischen Kundschaft, Firmenleitung und Reinigungskräften. Ein Versuch, eine nicht offiziell beschäftigte Arbeitskraft abzuwerben, bringt das fragile Gefüge aus Druck, Abhängigkeiten und knapp kalkulierter Zeit ins Rutschen. Kilian Armando Friedrichs Spielfilmdebüt schaut auf Arbeit dort, wo sie selten im Kino sichtbar wird: in Fluren, Pausenräumen, frühen Morgenstunden – nah an einer Erschöpfung, die längst zum System gehört. *D 2026 | R: Kilian Armando Friedrich | K: Louis Dickhaut, Frederik Seeberger | D: Sabine Thalau, Nada Kosturin, Werner Posselt, Sadi-bou Diabang, Nigyar Velagic*

Verflucht normal

Filmcafé 19., 21. + 26. - 29. Juni + 1. Juli



© Wild Bunch

120' | FSK 12 | dt. F + OmdU (Englisch)

John Davidson wächst Anfang der 1970er in einer schottischen Kleinstadt auf. Als bei ihm motorische Tics und unwillkürliche Ausrufe einsetzen, werden sie zunächst nicht als Symptome des damals noch wenig bekannten Tourette-Syndroms erkannt. Aus dem selbstbewussten, fußballbegeisterten Jungen wird ein Außenseiter; sein Umfeld reagiert mit Spott, Strafen und Überforderung. Erst Begegnungen mit Menschen, die ihm ohne Vorbehalte gegenübertreten, geben John allmählich sein Selbstvertrauen zurück. Kirk Jones erzählt diese auf einem realen Leben beruhende Geschichte mit viel Gespür für heikle Tonlagen: berührend und oft überraschend komisch, ohne die Härten zu beschönigen. **Unser Filmtipp!**

I SWEAR | GB 2025 | R: Kirk Jones | K: James Blann | D: Robert Aramayo, Shirley Henderson, Peter Mullan, Steven Cree

LUX

Afterwork Spieleabend

gemütlicher Spieleabend mit Spieleerklärer
zum schnellen Losspielen



24. JUNI & 16. JULI



ab 18 UHR gemütliches
Ankommen



Leckerer **ESSEN** und
EMPFANGSGETRÄNK inklusive



LUX

Maille 6 | 73728 Esslingen



TICKETS



SHORTS ATTACK!

KURZE GREIFEN AN!

CANNES SHORTS 2025

21.06. | 20:00 Uhr | 90 Min. | FSK nicht geprüft | OmdU

7 Highlights aus dem Kurzfilmwettbewerb des FESTIVAL DE CANNES 2025 samt Gewinnerfilm der Goldenen Palme. Geister streiten, es wird getanzt und gesungen, und es geht an einen idyllischen See. Konfrontativ wird es nach einem Autounfall und in Sachen Identität und Vergangenheit – stark!



Vultures

Frankreich, Südafrika 2025 | R: Dian Weys | 15'

Nach dem Autounfall, bevor die Behörden eintreffen, verteidigt ein hitzköpfiger Abschleppwagenfahrer sein Abschleppfahrzeug vehement.



Ali

Bangladesh, Philippinen 2025 | R: Adnan al Rajeev | 15'

Frauen ist Singen verboten. Ein Teenager nimmt an einem Gesangswettbewerb teil, indem er seine wahre Stimme auf unheimliche Weise verbirgt.



Hypersensible

Kanada 2025 | R: Martine Frossard | 7'

Die surrealistische Reise einer jungen Frau, die darum kämpft, sich selbst wiederzufinden, und sich dabei über gesellschaftliche Normen hinwegsetzt.



I'm Glad You Are Dead Now

Palestina, Frankreich, Griechenland 2025 | R: Tawfeek Barhom | 13'

Zwei Brüder kehren auf die Insel ihrer Kindheit zurück, wo vergrabene Geheimnisse zur Vergangenheit führen.



Dammen

Frankreich 2025 | R: Grégoire Graesslin | 15'

Zwei junge Frauen genießen die wilde Umgebung eines abgelegenen Sees. Es ist ein sonniger Tag, alles ist gut.



Arguments In Favor Of Love

Portugal 2025 | R: Gabriel Abrantes | 9'

In einer überfluteten und brennenden digitalen Einöde streiten Geister über Gentests, Trauer und Liebe.



Agapito

Philippinen 2025 | R: Arvin Belarmino, Kyla Danelle Romero | 15'

In einer längst vergangenen Duckpin-Bowlingbahn: Hinter ihren Mauern befindet sich eine Gruppe von Pin-Setzern. Sie proben ein Lied- und Tanzstück.

JUNI 2026

MO 01	17:30	Palästina 36 OmdU
	20:00	Rose
DI 02	18:00	Rose
	20:00	Palästina 36
MI 03	18:00	Palästina 36
	20:30	Rose
DO 04	17:30	Nürnberg
	20:30	Michael
FR 05	16:00	Nürnberg Filmcafé
	19:00	Home Entertainment
	20:00	Tango Milonga Fusion im LUX
	20:45	Michael
SA 06	15:30	I accidentally wrote a book - ...
	17:30	Nürnberg
	20:30	Michael
SO 07	15:30	Der Wunderweltenbaum
	17:00	GONZO! Begleitaktion
	17:45	Michael
	20:30	Nürnberg
MO 08	17:30	Nürnberg OmdU
	20:30	Home Entertainment
DI 09	17:30	Home Entertainment
	19:15	Nürnberg
MI 10	18:00	Nürnberg
	19:00	Koki-Stammtisch im LUX
	21:00	Home Entertainment
DO 11	17:30	The North
	19:30	Jazz im LUX: Trio Blastonal Live-Musik Eintritt frei
FR 12	16:00	Vivaldi und ich Filmcafé
	18:15	The North
	21:00	Ich verstehe ihren Unmut
SA 13	14:30	I accidentally wrote a book - ...
	16:30	The North
	19:15	Michael
	21:00	Come-Together - Schwof im LUX
SO 14	15:00	Der Wunderweltenbaum
	17:15	Vivaldi und ich
MO 15	17:30	The North OmdU
	20:15	Ich verstehe ihren Unmut
DI 16	17:30	Ich verstehe ihren Unmut
	19:30	Vivaldi und ich
MI 17	18:00	Vivaldi und ich
	20:15	The North

DO 18	17:30	Vivaldi und ich
	19:30	Jazz im LUX: Storckmann Götz Project Live-Musik Eintritt frei
FR 19	16:30	Verflucht Normal Filmtipp <small>Filmcafé ab 15:30, wegen Privatveranstaltung</small>
	19:00	Solo Mio
	21:30	Truly Naked
SA 20	15:30	Der Wunderweltenbaum
	17:00	geschlossene Gesellschaft im LUX <small>Kinogäste erhalten Getränke am LUX-Tresen</small>
	17:45	Vivaldi und ich
	20:00	Truly Naked
SO 21	15:30	I accidentally wrote a book - ...
	17:30	Verflucht normal Filmtipp
	20:00	Cannes Shorts 2025
MO 22	17:30	Solo Mio
	20:00	Truly naked OmdU
DI 23	17:30	Truly naked
	19:45	Vivaldi und ich
MI 24	18:00	After Work Spieleabend im LUX
	18:30	Vortrag: Donauradweg - 3.500 km von der Quelle bis zur Mündung STADTRADELN 2026
	20:30	Truly Naked
DO 25	18:00	Ingeborg Bachmann - Jemand, der ich einmal war
	19:30	Jazz im LUX: Vincent Water Trio Live-Musik Eintritt frei
	20:00	Solo Mio
FR 26	16:00	Hallo Betty Filmcafé
	18:15	Ingeborg Bachmann - Jemand...
	20:15	Verflucht normal Filmtipp
SA 27	15:30	Der Wunderweltenbaum
	17:45	Verflucht normal Filmtipp
	20:15	Hallo Betty
SO 28	11:00	Cine-Frühstück im LUX
	12:30	Hallo Betty
	15:30	I accidentally wrote a book - ...
	17:30	Solo Mio
	20:00	Verflucht normal Filmtipp
MO 29	17:30	Verflucht normal OmdU
	20:00	Hallo Betty
DI 30	17:30	Ingeborg Bachmann - Jemand...
	19:30	Hallo Betty

JULI 2026

MI 01	18:00	Hallo Betty	
	20:15	Verflucht normal	Film Tipp
Do 02	18:00	Ticket ins Leben	
	20:00	Sounds of Paris	
FR 03	16:00	Ticket ins Leben	Filmcafé
	21:00	Sounds of Paris	
SA 04	17:00	geschlossene Gesellschaft im LUX	
		Kinogäste erhalten Getränke am LUX-Tresen	
	17:30	Sounds of Paris	
	19:15	Ticket ins Leben	
SO 05	17:30	Ticket ins Leben	
	19:30	Luisa	
MO 06	17:30	Luisa	
	19:30	Ticket ins Leben	OmdU
DI 07	17:30	Sound of Paris	
	19:15	Luisa	
MI 08	18:00	Luisa	
	19:00	Koki-Stammtisch im LUX	
	20:00	Sounds of Paris	
DO 09	17:30	LOL 2.0	
	19:30	Jazz im LUX: Ruth Sabadino & Band, feat Werner Acker	
		Live-Musik Eintritt frei	
FR 10	16:00	LOL 2.0	Filmcafé
	18:30	Guru	
	21:00	Babystar	
SA 11	16:30	Guru	
	19:00	LOL 2.0	
	21:00	Come-Together - Schwof im LUX	
SO 12	11:00	Cine-Frühstück im LUX	
	12:30	Couscous und Geheimnisse	
	17:30	Guru	
	20:00	Babystar	
MO 13	17:30	LOL 2.0	
	20:00	Guru	OmdU
DI 14	17:30	Guru	
	20:00	LOL 2.0	
MI 15	18:00	LOL 2.0	
	20:30	Babystar	
DO 16	18:00	Auf zwei Rädern	
	20:00	The Piano Tuner	
FR 17	16:00	Auf zwei Rädern	Filmcafé
	18:00	The Piano Tuner	
	20:15	Auf zwei Rädern	

SA 18	20:00	The Piano Tuner
SO 19	17:30	Auf zwei Rädern
	19:30	The Piano Tuner

...

Vom 20. Juli bis zum OPEN-AIR-KINO AM CAMPUS bleiben das LUX und das Kino an der Maille geschlossen.

Am 29. Juli findet im Rahmen des 32. OPEN-AIR-KINO AUF DER BURG der Tag des Ehrenamts statt.

Das OPEN-AIR-KINO AUF DER BURG 2026 läuft vom 30. Juli bis zum 8. August.

Alle aktuellen Informationen zu unserem Film- und Veranstaltungsprogramm finden Sie jederzeit auf unserer Website:



Solo Mio

19., 22., 25. Juni



© Constantin

100' | FSK 6 | deutsche Fassung

Matt hat jahrelang für Hochzeit und Flitterwochen in Italien gespart; kurz vor der Trauung wird er verlassen. Weil die Reise nicht mehr rückgängig zu machen ist, fährt er allein – mit gebrochenem Herzen und wenig Talent fürs elegante Scheitern. Zwischen italienischer Sonne, peinlichen Momenten und der Begegnung mit Gia wird aus der geplatzten Hochzeitsreise langsam ein Neuanfang. SOLO MIO setzt auf die klassische romantische Komödie, aber vor allem auf den Charme eines Mannes, der erst auf Umwegen wieder zu sich findet.

USA 2026 | R: Charles Kinnane, Daniel Kinnane | K: Jared Fadel | D: Kevin James, Julie Ann Emery, Nicole Grimaudo

Truly naked

19., 20., + 22. - 24. Juni



© Capelight

102' | FSK 16 | deutsche Fassung

Zwischen Neonlicht, Kameras und kalkulierter Intimität wächst Alec im Umfeld der Pornobranche seines Vaters auf. Was Nähe bedeutet, scheint für ihn lange untrennbar mit Inszenierung verbunden. Erst die Begegnung mit Nina eröffnet einen anderen Blick auf Körperlichkeit und Beziehungen. Muriel d'Ansembourgs Debüt erzählt davon als zurückhaltendes Coming-of-Age-Drama, das weniger provozieren als verstehen will. Der Film untersucht die Auswirkungen pornografischer Bilderwelten auf Selbstwahrnehmung und Begehren – präzise beobachtet, atmosphärisch dicht und bemerkenswert unspektakulär in seiner Annäherung an ein oft vorschnell skandalisiertes Thema. NL, BE, FR 2026 | R: Muriel d'Ansembourg | K: Myrthe Mosterman | D: Caolán O'Gorman, Andrew Howard, Alessa Savage, Safiya Benaddi

Donauradweg - 3.500 km von der Quelle bis zur Mündung

Vortrag im Kinosaal 24. Juni | 18:30 Uhr



© Maximilian Semsch

ca. 90' | ohne Altersbeschränkung

Mit dem Fahrrad folgte der Münchner Reisejournalist Maximilian Semsch der Donau vom ersten Tropfen im Schwarzwald bis zum Delta am Schwarzen Meer. Die Donau ist ein Lebensraum für tausende Tier- und Pflanzenarten, malerische Flusslandschaften, spannende Städte, verschiedene Kulturen und Strände wie in der Karibik. Er folgte dem zweitlängsten Fluss Europas für knapp 10 Wochen und durchradelte auf dieser Tour insgesamt acht Länder. In seinem kurzweiligen Live-Vortrag berichtet er mit grandiosen Fotos und kurzen Filmausschnitten über die Highlights seiner zweimonatigen Radreise, zeigt die schönsten Orte auf dieser Tour und gibt Tipps zum Nachfahren.

In Zusammenarbeit mit der Stabstelle Nachhaltigkeit und Klimaschutz im Rahmen von Stadtradeln 2026

Ingeborg Bachmann - jemand der ich einmal war 25., 26., 30. Juni

Wie lässt sich eine Autorin filmen, deren Texte sich einfachen Bildern entziehen? Regina Schilling findet einen klugen Umweg über Sandra Hüller, die in Rom Bachmanns Spuren folgt und ihren Worten Stimme, Pausen und Körper gibt. Archivmaterial, improvisierte Szenen und Originaltexte fügen sich zu einer Annäherung, die nicht brav biografisch erzählt, sondern spürbar macht, wie gegenwärtig Bachmanns Sprache geblieben ist. Anlässlich des 100. Geburtstags von Ingeborg Bachmann. DE, AT 2026 | R: Regina Schilling | K: Johann Feindt | D: Sandra Hüller



© Weltkino

102' | FSK 6

Hallo Betty Filmcafé, Cine-Frühstück 26. Juni - 1. Juli

Zürich, 1956: Für eine Speiseöl-Kampagne erfindet die Werbetexterin Emmi Creola die fiktive Köchin Betty Bossi – und trifft einen Nerv. Plötzlich schreibt die ganze Schweiz an diese Frau, die es gar nicht gibt, und Emmi soll ihrer eigenen Erfindung ein Gesicht geben. HALLO BETTY erzählt mit Witz und Retro-Charme von einer stillen Heldin der Werbung, von Rollenbildern am Küchentisch und davon, wie eine Kunstfigur größer wird als ihre Schöpferin. CH 2025 | R: Pierre Monnard | K: Tobias Dengler | D: Sarah Spale, Martin Vischer, Vera Flück, Peter Hottinger



© Alpenrepublik

108' | FSK keine Angabe | deutsche Fassung

EVENTS IM

LUX

ALLE EVENTS & INPOS
www.kokki-es.de/lux/events-er-lux/

DEIN RAUM FÜR KULTUR, BEGEGNUNG & GUTE ZEIT

[@LUX.ESSLINGEN](#)

Ticket ins Leben

Filmcafé

2. - 6. Juli



© Weltkino

90' | FSK 12 | dt. F + OmdU (Französisch)

Antoine Toussaint war einmal ein gefeierter Chansonnier; nach einem Zusammenbruch auf der Bühne sieht er für sich keine Zukunft mehr und steigt in den Zug nach Genf. Doch im Abteil sitzt Victoire, ein Fan mit unerschütterlicher Zuversicht und wenig Gespür für Rückzug. Aus der unfreiwilligen Reisebekanntschaft wird ein zart-komisches Duett zweier sehr unterschiedlicher Menschen. Jean-Pierre Améris erzählt mit französischer Leichtigkeit von der überraschenden Kraft einer neuen Begegnung. *AIMONS-NOUS VIVANTS* | FR 2025 | R: Jean-Pierre Améris | D: Valérie Lemercier, Gérard Darmon, Patrick Timsit, Alice de Lencquesaing, Sophie Mounicot

Sounds of Paris

2. - 4., 7. + 8. Juli



© Port au Prince

77' | FSK 12 | deutsche Fassung

Paris am Eröffnungstag der Olympischen Spiele: Die Stadt ist übertoll, die Stimmung aufgeladen. Elisabeth arbeitet für eine Appartementvermittlung und rennt von einer Ferienwohnung zur nächsten; für die hörgeschädigte junge Frau wird der Lärm der Stadt zur echten Belastung. Dann begegnet sie Elijah, einem amerikanischen Rucksackreisenden, der sich leichter durch das Chaos treiben lässt. Laurent Slama macht daraus ein kleines, hellwachses Stadtmärchen: ein Film über einen Tag, der falsch beginnt und unverhofft Luft zum Atmen schafft.

A SECOND LIFE | FR 2025 | R + K: Laurent Slama | D: Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bemba, Jonas Bachan

Luisa

5. - 8. Juli



© Real Fiction

94' | FSK 12

Luisa ist 22, lebt in einer Wohneinrichtung für Menschen mit Behinderung und freut sich auf das, was das Leben für sie bereithält: Partys, Flirts, kleine Freiheiten. Dann wird sie schwanger; doch Luisa schweigt. Julia Roesler erzählt von sexualisierter Gewalt, ohne ihre Hauptfigur auf den Fall zu reduzieren. Getragen von Celina Scharff und einem inklusiven Ensemble entsteht ein Film, der genau hinsieht und zugleich zeigt, wie schnell ein Schutzraum an seine Grenzen kommt, wenn niemand sicher weiß, wie man fragen, warten und wirklich zuhören kann. *DE 2025* | R: Julia Roesler | K: Frank Amann | D: Celina Scharff, Katharina Bromka, Michael Schumacher, Melanie Lux, Josefina Großkinsky

LOL 2.0

Filmcafé

9. - 11. + 13. - 15. Juli



© Wild Bunch

100' | FSK 12 | deutsche Fassung

Anne genießt mit Mitte 50 endlich wieder eine Wohnung, in der nicht dauernd jemand etwas von ihr will. Doch die Ruhe hält nicht lange an: Ihre Tochter Louise steht nach einer Trennung wieder vor der Tür, und plötzlich ist Anne auch noch auf dem Weg, Großmutter zu werden. Lisa Azuelos knüpft an ihren Erfolg LOL an und dreht die Perspektive weiter: Aus dem Teenagerchaos von damals wird eine Komödie über erwachsene Kinder, alte Mutterreflexe und das schöne Durcheinander, wenn die Familie ungefragt wieder einzieht.

FR 2026 | R: Lisa Azuelos | D: Sophie Marceau, Thais Alessandrin, Vincent Elbaz, Alexandre Astier, Victor Belmondo

Guru

10. - 14. Juli



© StudioCanal

126' | FSK 12 | dt. F + OmdU (Französisch)

Matt Vasseur steht vor ausverkauften Sälen und verspricht Selbstvertrauen, Erfolg und ein besseres Leben. Tausende hängen an den Worten des früheren Schulabbrechers, der sich zum gefeierten Life Coach hochgearbeitet hat. Doch als eine Regierungskommission sein Geschäftsmodell untersucht und ein Anhänger ihm zu nahe kommt, bekommt die makellose Bühne Risse. Yann Gozlan macht daraus einen Psychothriller über die Verführungskraft einfacher Antworten – mit Pierre Niney als ein Mann, der seine eigene Pose nicht mehr kontrolliert. GOUROU | FR, BE 2026 | R: Yann Gozlan | D: Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon, Christophe Montenez, Holt McCallany

Babystar

10., 12., 15. Juli



© LiseLotte Films

98' | FSK 12

Luca ist 16 und stand schon vor ihrer Geburt vor der Kamera. Ihre Eltern haben aus dem Familienleben ein Geschäft gemacht: Jeder Streit, jede Umarmung, jedes Produkt passt ins makellose Bild ihres Kanals. Als ein weiteres Kind geplant wird, merkt Luca, wie austauschbar sie in dieser Inszenierung geworden ist. Joscha Bongards Spielfilmdebüt erzählt kühl und treffsicher und mit starken Bildern von einem Zuhause, in dem Nähe nur funktioniert, wenn sie teilbar ist.

D 2025 | R: Joscha Bongard | K: Jakob Sinsel | D: Maja Bons, Bea Brocks, Liliom Lewald, Verena Altenberger

Couscous und Geheimnisse

Cine-Frühstück

12. Juli



© Lighthouse Home Entertainment

105' | FSK 6 | deutsche Fassung

Mehdi lebt in zwei Welten: Im Bistro kocht er französisch und plant mit seiner Partnerin Léa die gemeinsame Zukunft; zu Hause gibt er vor seiner Mutter Fatima den perfekten algerischen Sohn. Als Léa seine Mutter kennenlernen will, gerät Mehdi in Panik und lässt sich darauf ein, dass eine Bekannte für einen Abend in Fatimas Rolle schlüpft. Aus der Notlüge wird ein immer wackligeres Familienmenü, bei dem Liebe, Herkunft und Küchentradition bald heillos durcheinandergeraten.

LA PETITE CUISINE DE MEHDI | FR 2025 | R: Amine Adjina | K: Sébastien Goepfert | D: Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustave Kervern

Auf zwei Rädern

Filmcafé

16., 17. + 19. Juli



© Weltkino

88' | FSK 6 | deutsche Fassung

Mathias Mlekuz verarbeitet in diesem Roadmovie den Tod seines Sohnes Youri. Mit seinem alten Freund Philippe und Hund Lucky macht er sich per Fahrrad auf den Weg – von der französischen Atlantikküste bis ans Schwarze Meer, entlang einer Route, die Youri selbst einmal gefahren ist. Aus dieser Spurensuche entsteht ein ungewöhnlicher Reisefilm, der der Trauer Raum gibt, ohne darin steckenzubleiben. Zwischen Pannen, Begegnungen und trockenem Humor findet der Film eine berührende Leichtigkeit. À BICYCLETTE! | FR 2024 | R: Mathias Mlekuz | K: Florent Sabatier | D: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz, Adriane Grzadziel, Marzieh Rezaee, Laurent Jouault

The Piano Tuner

16. - 19. Juli



© DCM

109' | FSK 12 | deutsche Fassung

Niki hört mehr als andere – und genau das macht seinen Beruf als Klavierstimmer so besonders. Doch sein feines Gehör öffnet plötzlich eine Tür, die besser verschlossen geblieben wäre: Niki entdeckt, dass er damit auch Tresore knacken kann. Als sein Mentor Harry dringend Hilfe braucht, wird aus einem ungewöhnlichen Talent ein gefährlicher Nebenjob. Daniel Roher, Oscar-prämiert für den Dokumentarfilm NAWALNY, legt mit THE PIANO TUNER seinen ersten Spielfilm vor: elegant gebaut, spannend erzählt und durchaus sehenswert. TUNER | USA, CA 2025 | R: Daniel Roher | K: Lowell A. Meyer | D: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Lior Raz, Tovah Feldshuh, Jean Reno



GONZO! Kinderkino

Juni 2026



© Landfilm/Barnsteiner Film

95' | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

I accidentally wrote a book - Der Sommer, als (m)ich meine Geschichte fand

Nina ist fast 13 und hat einen großen Wunsch: Sie möchte ein Buch schreiben. Aber wie fängt man an, wenn einem die Geschichte noch fehlt? Ihre Nachbarin Lidia gibt ihr einen Tipp: Nina soll bei sich selbst anfangen. Also schreibt sie über ihre Familie, über schöne und schwierige Erinnerungen – und über ihre Mutter, an die sie sich kaum erinnern kann. Ein warmherziger Film für Kinder und Familien, der zeigt, wie Fantasie helfen kann, die eigenen Gefühle besser zu verstehen.

HU, NL 2024 | Regie: Nóra Lakos



© Leonine

110' | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Der Wunderweltenbaum

Beth, Fran und Joe sind gar nicht begeistert, als sie mit ihren Eltern aufs Land ziehen. Doch dann entdecken sie im Wald einen riesigen Baum, der bis in die Wolken wächst. Dort wohnen Mondgesicht, Seidenhaar und andere seltsame Wesen – und ganz oben warten immer neue Wunderwelten. Nach den Kinderbüchern von Enid Blyton erzählt der Film ein buntes Abenteuer für die ganze Familie: mit viel Fantasie, schrägen Figuren und der Idee, dass manchmal direkt hinter dem nächsten Baum das größte Abenteuer beginnt.

GB, USA 2026 | Regie: Ben Gregor

GONZO! KINDERKINO: EINTRITTSPREISE & INFOS

€ 5,00 für Kinder | ermäßigt € 4,50*

€ 7,00 für Erwachsene | ermäßigt € 6,00**

€ 15,00 Familienkarte (1 Erwachsene:r + 2 Kinder)

€ 4,50 ab 10 Personen (auch Erwachsene) nur nach telefonischer Voranmeldung

*ermäßigt mit Kinderfilmclubkarte

**ermäßigt für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Inhaber:innen eines Behindertenausweises

Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses**

Spieltermine: siehe Programmübersicht | bitte FSK-Freigaben und Altersempfehlungen beachten.
Begleitaktion am 07. Juni nach DER WUNDERWELTENBAUM - Wir basteln Wunderweltenbäume.

EINTRITTSPREISE

KOMMUNALES KINO

INFORMATIONEN

KOMMUNALES KINO | LUX

HAUPTPROGRAMM

€ 10,00 | ermäßigt € 7,00*

- **Specials** (Film & Talk, Kooperationen, Literatur im Film, Filmreihen etc.)

€ 11,00 | ermäßigt € 8,00*

- **Cine-Frühstück** ab 11:00 - Filmbeginn 12:30 Uhr reichhaltiges Frühstücksbuffet im LUX + Filmeintritt

€ 34,00 | ermäßigt € 31,00*

nur Film € 10,00 | ermäßigt € 7,00*

- **Filmcafé** ab 14:00 Uhr | Filmbeginn um 16:00 Uhr nur Film € 10,00 | € 7,00*

Kaffee & Kuchen für € 6,00 können beim Ticketkauf dazugebucht werden

*ERMÄSSIGUNGEN

für Koki-Mitglieder, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderungen und Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses sowie von BfJ- und FSJ-Ausweisen jeweils gegen Nachweis. Zudem wird bei Vorlage der Ehrenamtskarte BW künftig ein Euro Nachlass auf die regulären Preise gewährt.

- **Vorstellungen & Aktionen des Kinderkinos**

DAS KOKI ESSLINGEN WIRD GEFÖRDERT VON



Die Texte in diesem Programmheft wurden unter Verwendung von Künstlicher Intelligenz erstellt und redaktionell überarbeitet.

KASSENÖFFNUNG: jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn

VORVERKAUF: online: www.koki-es.de | Kinokasse | Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 9 (keine Kartenzahlung im Provinzbuch möglich)

MITGLIEDSCHAFTEN: <https://www.koki-es.de/das-koki/verein-mitgliedschaft/>

SERVICE FÜR SEH- UND HÖRBEINTRÄCHTIGTE:



Für Filme, die mit diesem Label gekennzeichnet sind, können Sie im AppStore für iOS und bei Google Play für Android die **kostenlose Greta-APP** herunterladen und mittels Smartphone (und Kopfhörern) Audiodeskription bzw. Untertitel und/oder Hörverstärkung nutzen. Oftmals stehen auch Originalfassungen, anderssprachige Synchronfassungen und Untertitel zur Verfügung. Das funktioniert in jedem Kino, auch Open-Air.
Weitere Infos: www.gretaundstarks.de

ABKÜRZUNGEN: **OmdU:** originalsprachliche Filme mit deutschen Untertiteln | **FSK:** verbindliches gesetzliches Kennzeichen | **FSK OFFEN:** die Altersprüfung lag bei Redaktionsschluss dieses Heftes noch nicht vor | informieren Sie sich bitte unter www.fsk.de oder www.koki-es.de | **FSK NICHT GEPRÜFT:** eine Altersprüfung des Films erfolgt nicht - ein Filmbesuch ist erst ab 18 Jahren möglich (Ausnahmen: Bildungs- oder Informationsprogramme)

KURZFRISTIGE PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN: Informationen unter www.koki-es.de

IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:

Kommunales Kino Esslingen e. V.

Maille 4-9, 73728 Esslingen

Tel: 0711/310595-15 (Mo - Fr 12 - 15 Uhr)

info@koki-es.de | www.koki-es.de

ÖFFNUNGSZEITEN GASTRONOMIE IM KOMMUNALEN KINO | LUX

Montag: Ruhetag

Dienstag - Donnerstag: ab 17:00 Uhr

Freitag: ab 14:00 Uhr

Samstag + Sonntag: ab 17 Uhr