

HAUPTPROGRAMM Feb



© Grandfilm



KOKI
ESSLINGEN

Liebe Besucher:innen!

Während wir seit 4 Wochen mit ständig neuen Superlativen in Bezug auf die Besucherzahlen von AVATAR überrascht werden (z. B. das besucherstärkste 4. Wochenende eines Films seit Erfassung der entsprechenden Zahlen) und immerhin derzeit auch mit WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN und THE BANSHEES OF INISHERIN zwei Arthaus-Titel für Superzahlen sorgen, gehen leider sehr viele wunderbare „kleinere“ Filme ziemlich sang- und klanglos unter. Die beiden genannten Filmkunsthits finden Sie natürlich in diesem Programm!

Und eben auch eine ganze Reihe jener Titel, deren schwaches Abschneiden in der Gunst des Publikums wir so sehr bedauern, denn dies hat mehr als nur eine unangenehme Nebenwirkung. Für unser Programmteam erschwert es die Filmauswahl

Passagiere der Nacht

2. - 5. Februar



© Eksystem

111' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Three Thousand Years of Longing

2. - 5. Februar



© Leonine

108' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Englisch)

immens. Wir diskutieren über Filme wie UNRUH, PASSAGIERE DER NACHT oder unseren Filmtipp CLOSE, obwohl wir von deren besonderen Qualitäten hundertprozentig überzeugt sind. Aber können wir Sie damit auch ins Kino locken? Wir hoffen es! Wenn nicht, werden solche leisen, ungewöhnlichen Filme immer seltener überhaupt zur Disposition stehen, denn wir und natürlich auch die Filmverleiher sind auf Besucher:innen angewiesen.

Weniger Sorgen machen wir uns um unsere Specials zu spannenden Themen, insbesondere unsere Filmreihe „Architektur im Kino“. Erfahrungsgemäß findet diese Jahr für Jahr großen Anklang!

Wir freuen uns auf Sie und hoffen, dass Sie Lust haben, ein paar echte Programmkino-Juwelle zu entdecken!

Ihr Kinoteam

PASSAGIERE DER NACHT erzählt von Aufbrüchen, von Veränderungen, vom Auf und Ab, aber auf eine eher stille, beiläufige und trotzdem zutiefst berührende Art. „Selten hat man bei einem Film eine solche Magie der Alltäglichkeit gespürt. Und eigentlich hätte dieser Film noch ein paar Stunden weitergehen können.“ (epd Film) • Paris 1981: Elisabeth steht mit ihren zwei Kindern vor den Scherben ihres Lebens, als ihr Mann sich von der Familie trennt. Wenn sie nachts aus dem Fenster ihrer Hochhaus-Wohnung schaut, hört sie die Radiosendung „Passagiere der Nacht“, in der Leute ihre Geschichten erzählen dürfen. Sie, die nie richtig gearbeitet hat, bewirbt sich beim Sender und übernimmt die eingehenden Anrufe für die Moderatorin. Irgendwann sitzt sie selbst am Mikrofon und nimmt sich der jungen Ausreißerin Talulah an, quartiert sie bei sich ein ... Frankreich 2022 | R: Mikhaël Hers | B: Mikhaël Hers, Maud Ameline u.a. | K: Sébastien Buchmann | D: Charlotte Gainsbourg (Elisabeth), Quito Rayon-Richter (Matthias), Noée Abita (Talulah)

Auf seine Art verbeugt sich George Miller vor den großen antiken Märchenerzählern und verbindet ein Zwei-Personen-Stück mit einem opulenten Mystery-Epos. Tilda Swinton und Idris Elba sind wunderbare Reiseführer durch diese Welten und verleihen den klassischen Geschichten einen modernen Twist. • Beim Besuch eines Bazars in Istanbul erwirbt die Literaturwissenschaftlerin Alithea eine alte Glasflasche und beobachtet voller Erstaunen, wie ein Dschinn dem Gefäß entweicht. Und ganz wie in den Überlieferungen bietet der Flaschengeist ihr drei Wünsche im Tausch für seine Freiheit an. Doch Alithea zögert. Mit Geschichten aus seinem Leben und längst vergangenen Zeiten versucht der Dschinn, sie für sich zu gewinnen. Berührt von seinen Erlebnissen spricht Alithea schließlich einen Wunsch aus, der das Leben beider für immer verändern wird ... Australien, USA 2022 | R+B: George Miller nach einer Kurzgeschichte von A.S. Byatt | K: John Seale | D: Idris Elba (Genie), Tilda Swinton (Alithea Binnie), Alyla Browne (Alithea, jung)

The Cut

Film & Talk

6. Februar | 19:00 Uhr



© Beryl Magoko

45' | FSK n. geprüft | OmdU (Mehrsprachig)

Ennio Morricone - Der Maestro

Rahmenprogramm

8. Februar | 19:00 Uhr



© Plaiion Pictures

163' | FSK 12 | OmdU (Italienisch, Englisch)

Girl Gang

Film & Talk

9. Februar | 19:00 Uhr



© Rise & Shine

96 Minuten | FSK 6

Trotz des Verbots von 2011 sind bis heute noch ca. 25% der kenianischen Mädchen von FGM (Female Genital Mutilation - weibliche Genitalverstümmelung) betroffen. Beryl Magoko (IN SEARCH ...), selbst Betroffene, gelingt es, gesellschaftlichen Druck spürbar zu machen, die Zuschauer:innen die scheinbare Ausweglosigkeit miterleben zu lassen – aber gleichzeitig ohne pauschale Verurteilungen auszukommen.

Uganda, Kenia 2012 | R,B+K: Beryl Magoko | K: Kitsha Kyasi Joseph

Im Anschluss an die Vorführung sprechen **Prof. Julia Gebrande** und **Prof. Monika Götsch** (beide Hochschule Esslingen) mit **Filmemacherin und Aktivistin Beryl Magoko** über ihren Film und FGM | eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der **Stadt Esslingen**, dem **Landratsamt Esslingen** und der **Hochschule Esslingen**

Triggerwarnung: Der Film beinhaltet explizite und schockierende Szenen!

Ennio Morricones Musik zum Western SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD ist weltberühmt. Doch über das Innenleben des 2020 verstorbenen Filmkomponisten war bislang wenig bekannt. Jetzt zeichnet Giuseppe Tornatore in seinem Dokumentarfilm den Werdegang des Komponisten nach, mit einzigartigem Archivmaterial und Interviews mit Hollywood-Größen wie Clint Eastwood, John Williams, Hans Zimmer und Quentin Tarantino. • Die Zusammenarbeit mit dem Filmregisseur Sergio Leone war Ennio Morricones großer Durchbruch. Seine Soundtracks wurden legendär. Später allerdings litt Morricone darunter, als Komponist für Italowestern abgestempelt zu werden. Denn er war in vielen Genres unterwegs, schrieb neben Film- und Bühnenmusik auch Kammermusik, Messen und Kantaten.

Italien 2021 | R+B: Giuseppe Tornatore | K: Giancarlo Leggeri u. a.

Wir zeigen den Film im Rahmen von **ton—art Esslingen, Festival für zeitaktuelle Musik „Mythen 2023“** in Zusammenarbeit mit **ton—art Esslingen e.V.**

Susanne Regina Meures (RAVING IRAN) hat eine Teen-Influencerin über vier Jahre auf ihrem Weg begleitet. Ihre Dokumentation ist das oft bedrückende Porträt einer Jugend im Ringlichtschein. Der Film blickt hinter die Kulissen des Influencer-Lifestyles und lotet zugleich die Dynamik innerhalb von Leonies Familie aus. • Ihr Smartphone legt die zum Filmauftakt 14-jährige Berlinerin Leonie selten zur Seite. Knapp 600.000 Follower hat sie da auf Instagram. Ihre Eltern Andreas und Sani managen die Tochter. Dabei entstehen Konflikte, zumal Leonie während der Drehzeit pubertiert. Das permanente Abliefern von möglichst authentisch wirkendem Content erzeugt Stress: aus Spaß wird Ernst. Leonies Followerzahl wächst auf 1,6 Millionen und ihre Karriere ist längst zum finanziellen Gamechanger für ihre Arbeiterfamilie geworden.

Schweiz 2022 | R,B+K: Susanne Regina Meures

Im Anschluss spricht der Medienpädagoge **Benedikt Reusch** (fobi:aktiv) mit **N. N.** | eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit **fobi:aktiv Esslingen**.

Close Filmtipp

10. - 15. Februar



© Pandora

104' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Lukas Dhont (GIRL) reflektiert ebenso wohlwollend wie präzise, wie bereits im Schulalter der Gruppenzwang das Verhalten konditioniert und damit die freie individuelle Entfaltung einschränkt. CLOSE ist wunderschön gestaltet, visuell beeindruckend und perfekt besetzt. Unser besonderer **Filmtipp** für den Februar! • Rémi und Léo sind 13 Jahre alt und unzertrennlich, spielen und lachen zusammen und wenn einer beim anderen übernachtet, schlafen sie eng aneinander-geschmiegt ein. In beiden Familien ist der andere jederzeit willkommen. Bis der erste Tag auf dem Gymnasium alles verändert. »Seid ihr ein Paar?«, fragen die Mitschüler, denen die Nähe zwischen den Jungs suspekt ist. Rémi schenkt dem zunächst wenig Beachtung, aber Léo ist erschrocken, geht Rémi gegenüber instinktiv auf Distanz und sucht stattdessen Anschluss bei den tafteren Jungs ...

Belgien, Niederlande, Frankreich 2022 | R: Lukas Dhont | B: Lukas Dhont, Angelo Tijssens | K: Frank Van den Eeden | D: Eden Dambriane (Léo), Gustav de Waele (Rémi), Émilie Dequenne (Sophie)

Unruh

10. - 13. Februar



© Grandfilm

98' | FSK 6 | OmdU (Mehrsprachig)

Ein schillerndes, kluges Gesellschaftsportrait zwischen Spott und Empathie, Sanftmut und Zorn, Liebe und Revolution. „Was für ein vielschichtiges, sympathisches und trotz historischem Hintergrund gegenwärtiges Filmkunstwerk.“ (epd Film) • Uhrmacher:innen, die Schweiz und Anarchie! Wie soll das zusammenpassen? 1877 trifft in einer kleinen Stadt im schweizerischen Uhrmachertal von Saint-Imier die in der dortigen Uhrenfabrik arbeitende Josephine Gräbli den aus Russland angereisten Kartografen Pjotr Kropotkin (eine historische Figur). Während er im Epizentrum der wachsenden internationalen anarchistischen Bewegung mit der Erstellung einer anarchistischen Karte beschäftigt ist, baut die ebenfalls mit der Bewegung sympathisierende Josephine Uhren zusammen. Sie stellt die Unruh her, das Schwingsystem und mechanische Herz der Uhr.

UNRUEH | Schweiz 2022 | R+B: Cyril Schäublin | K: Silvan Hillmann | D: Clara Gostynski (Josephine Gräbli), Alexei Evstratov (Pjotr)

Was man von hier aus sehen kann

Kino um Drei

15. - 22. Februar



© StudioCanal

109 Minuten | FSK 12 | barrierefrei

Bei der Adaption des Erfolgsromans von Mariana Leky hätte viel schiefgehen können. Bei Lehmanns großartig besetzter Verfilmung geht ganz und gar nichts schief, sondern jede Menge auf. Ein Film, wie man ihn aus deutschen Landen selten sieht, mit einem Gespür für das Schräge, das Absurde, das völlig Entrückte, inszeniert trotzdem mit viel Gefühl und wunderbarer Leichtigkeit. • Ein kleines Dorf im Westerwald, irgendwann vor heute, aber gar nicht mal so damals. Luise lebt bei ihrer Großmutter Selma, ihr bester Freund Martin lebt ganz in der Nähe, ihre mürrische Tante Marlies wohnt die Straße runter, Luises Mutter ist heimlich in den Eisverkäufer verliebt und der namenlose Optiker hat Selma seine Liebe nie gestanden. Und dann träumt Selma von einem Okapi und jeder weiß, dass am nächsten Tag jemand im Dorf sterben wird ...

DE 2022 | R+B: Aron Lehmann | K: Christian Rein | D: Corinna Harfouch (Selma), Luna Wedler (Luise), Benjamin Radjaipour (Friederik), Karl Markovics (Optiker), Rosalie Thomass (Marlies)

The Banshees of Inisherin

16. - 22. Februar



© Walt Disney

114' | FSK 16 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Der Geschmack der kleinen Dinge

Cine-Frühstück

23. Februar - 1. März



© Neue Visionen

107' | FSK 6 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Maria träumt - Oder: Die Kunst des Neuanfangs

23. Februar - 1. März



© Arsenal Film

92' | FSK 6 | dt. F. + OmdU (Französisch)

Martin McDonagh (*THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI, BRÜGGE SEHEN ... UND STERBEN?*) erzählt in wunderschönen Bildern und mit viel irischem Fluidum eine bitterböse Geschichte, eine der vielleicht schwärzesten Komödien der Filmgeschichte. • Es geht um Pádraic und Colm, zwei Männer, die gute Freunde waren. Bis gestern. Doch heute muss Pádraic erfahren, dass Colm nicht mehr mit ihm befreundet sein will. Pádraic sucht verzweifelt nach Gründen für Colms Verhalten, immer in der Hoffnung, dass sich alles aufklären wird. Doch Colm ist ganz und gar nicht gesprächsbereit, im Gegenteil vertritt er seinen Standpunkt mit größter Konsequenz. Daraus entwickelt sich eine Situation, die bald eskaliert und die Beteiligten in einen Strudel überraschender Ereignisse hineinreißt. *Irland, Großbritannien, USA 2022* | R/B: Martin McDonagh | K: Ben Davis | D: Colin Farrell (Pádraic Súilleabháin), Brendan Gleeson (Colm Doherty), Kerry Condon (Siobhan Súilleabháin)

Eine schmackhafte, perfekt ausbalancierte Kino-Delikatessensuppe, die wunderbar leicht unterhält und garantiert das Wasser im Mund zusammenlaufen lässt. • Gabriel Carvin, der berühmteste Chefkoch Frankreichs und Feinschmecker mit Leib und Seele, hat keinen Appetit mehr aufs Leben. Selbst der prestigeträchtige dritte Kristallstern, den sein Nobellokal verliehen bekommt, hinterlässt nur noch einen schalen Geschmack. Erst nach einem Herzinfarkt nimmt der korpulente Küchenprofi sein Leben endlich in die Hand. Er reist nach Japan, um einen ehemaligen Koch-Kontrahenten ausfindig zu machen und hinter das Geheimnis des Umami, einer mysteriösen fünften Geschmacksnote, zu kommen. *UMAMI* | Frankreich 2022 | R+B: Slony Sow | K: Denis Louis | D: Gérard Depardieu (Gabriel Carvin), Kyôzô Nagatsuka (Tetsuichi Morita), Pierre Richard (Rufus) 26.02. | 11 Uhr: **Cine-Frühstück** (Sonderpreis s. Rückseite)

Charmante, sympathische, lebensbejahende, unterhaltsame Komödie aus Frankreich, angesiedelt in der Pariser Académie des Beaux-Arts und mit einer Karin Viard in der Titelrolle, die wunderbar gegen den Strich besetzt ist. Sie werden diesen Film lieben! Da sind wir uns ganz sicher. • Maria muss sich nach dem Tod einer alten Dame, für die sie jahrelang den Haushalt geführt hat, beruflich neu orientieren. Sie nimmt eine Stelle als Reinigungskraft in der Kunstakademie an. Dort taucht sie in eine glamouröse, ihr vollkommen fremde Welt ein: Schnell freundet sie sich mit den Studierenden und dem Hausmeister Hubert an. Die Chemie zwischen dem brummigen Kauz und der schüchternen, gewissenhaften Maria stimmt sofort. Vielleicht liegt es an seinem Elvis-Hüftschwung, den er heimlich im Büro übt? *MARIA RÊVE* | FR 2022 | R+B: Lauriane Escaffre, Yvo Muller | K: Antoine Sanier | D: Karin Viard (Maria Rodrigues), Grégory Gadebois (Hubert), Philippe Uchan (Oratio Rodrigues)

Building Visions

Architektur im Kino

07.02. + 14.02.



© outlook filmsales

104' | FSK n. geprüft | dt. F., teils OmeU

Der in Österreich, Indien, Peru und den Niederlanden gedrehte Film stellt Architekten vor, die Antworten auf die großen Fragen unserer heutigen Zivilisation suchen: Klimawandel, rasant wachsende Städte, die Einbeziehung lokaler Gemeinschaften, Bildung und Migration. Sie sind Pioniere für menschenwürdiges Wohnen und nachhaltiges Bauen und setzen ihre Pläne zusammen mit Bewohner:innen um.
AT 2022 | R: Diego Breit Lira | K: Sebastian Arlamovsky u. a.

Faszination Wolkenkratzer

14.02. (Programm I) + 21.02. (Programm II)



© Parnass Film

je ca. 80' | FSK n. geprüft | dt. Fassung

Vom revolutionären Projekt des Sozialen Wohnungsbaus über einen vertikalen Campus bis zum High-Tech-Gebäude, das architektonisch wie ökologisch neue Maßstäbe setzt:

Programm I: Pinnacle@Duxton in Singapur, Bosco verticale in Mailand, Aqua in Chicago

Programm II: Turning Torso in Malmö, Mode Gakuen Cocoon Tower in Tokio, Hearst Tower in New York
Deutschland 2012 - 2018 | R: Joachim Haupt

Karl Schwanzer - Er flog voraus

Architektur im Kino

07.02. + 21.02.



© Salzgeber

73 Minuten | FSK 0 | dt. Originalfassung

Karl Schwanzer (1918-1975) galt schon zu Lebzeiten als Legende seines Fachs – und ist heute vor allem für das von ihm entworfene BMW-Hauptquartier in München weltbekannt. Der Porträtfilm zeigt Schwanzer als Pionier und Visionär, der Architektur als „materialisierte Poesie“ und als Instrument verstand, die Menschen glücklich zu machen.
Österreich 2022 | R: Max Gruber

Sneak-Preview + Vorfilm

Architektur im Kino

28.02. | 19:00 Uhr

Aktuelles Doku-Porträt eines Pritzker-Preisträgers.

VORFILM: Francis Kéré - An Architect Between

Ein dokumentarisches Kurzporträt über Francis Kéré, einem burkinisch-deutschen Architekten. Typisch für Kérés Projekte sind die Verwendung lokaler Materialien, der Einsatz traditioneller Handwerkstechniken, insbesondere im Holzbau, sowie eine energiesparende, kostengünstige und nachhaltige Bauweise.

ca. 108' | FSK n. geprüft | OmdU (MehrSpr.)

Schlachthäuser der Moderne

Architektur im Kino

28.02. | 21:15 Uhr

Der Filmemacher Heinz Emigholz untersucht in seinem Dokumentarfilm die Doppelmoral architektonischer Moderne, die sich zwischen Avantgarde und politischer Propaganda befindet.

Deutschland 2022 | R: Horst Emigholz

80 Minuten | FSK 12 | OmdU

Die Filmreihe **Architektur im Kino** wird in Zusammenarbeit mit der **Architektenkammer Baden-Württemberg, Kammergruppe Esslingen I** präsentiert.

FEBRUAR 2023

MI 01	18:00	Die Insel der Zitronenblüten
	20:30	She Said
DO 02	18:00	Passagiere der Nacht OmdU
	20:15	Three Thousand Years of Longing
FR 03	19:00	Three Thousand ... OmdU
	21:15	Passagiere der Nacht
SA 04	14:30	Der kleine Nick erzählt vom Glück
	16:30	Mission Ulja Funk
	18:30	Passagiere der Nacht
	20:45	Three Thousand Years of ...
SO 05	15:00	Der kleine Nick erzählt ...
	17:00	Passagiere der Nacht
	19:15	Three Thousand Years of ...
MO 06	19:00	The Cut OmdU
DI 07	19:00	Building Visions
	21:00	Karl Schwanzer - Er flog voraus
MI 08	19:00	Ennio Morricone - Der Maestro
DO 09	19:00	Girl Gang
FR 10	19:00	Close Filmtipp
	21:00	Unruh OmdU
SA 11	14:30	Belle & Sebastian - Ein Sommer voller Abenteuer
	16:30	Der kleine Nick erzählt vom ...
	18:30	Unruh OmdU
	20:30	Close Filmtipp
SO 12	15:00	Der kleine Nick erzählt vom ...
	17:00	Close
	19:00	Unruh OmdU
MO 13	18:00	Close OmdU Filmtipp
	20:00	Unruh OmdU
DI 14	19:00	Faszination Wolkenkratzer: Singapur, Mailand, Chicago
	21:00	Building Visions
MI 15	15:00	Was man von hier aus sehen kann 🚗
	18:00	Der kleine Nick erzählt vom ...
	20:00	Close Filmtipp
DO 16	18:00	Was man von hier aus ... 🚗
	20:15	The Banshees of Inisherin

FR 17	18:00	The Banshees of Inisherin
	20:15	Was man von hier aus ... 🚗
SA 18	14:30	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer 🚗
	16:30	Belle & Sebastian - Ein Sommer voller Abenteuer
	18:30	Was man von hier aus ... 🚗
	20:45	The Banshees of Inisherin
SO 19	15:00	Belle & Sebastian - Ein ...
	17:00	Was man von hier aus ... 🚗
	19:15	The Banshees of Inisherin
	15:30	Die kleine Hexe 🚗
MO 20	18:00	The Banshees of Inisherin OmdU
	20:15	Was man von hier aus ... 🚗
DI 21	16:00	Shaun, das Schaf - Ufo-Alarm
	19:00	Karl Schwanzer - Er flog voraus
	21:00	Faszination Wolkenkratzer: Malmö, Tokio, New York
MI 22	16:00	Belle & Sebastian - Ein ...
	18:00	Was man von hier aus ... 🚗
	20:15	The Banshees of Inisherin
DO 23	18:00	Der Geschmack der kleinen Dinge
	20:15	Maria träumt - Oder: Die Kunst des Neuanfangs
FR 24	18:00	Maria träumt - Oder: Die ...
	20:00	Der Geschmack der kleinen ...
SA 25	14:30	Pippi im Taka-Tuka-Land
		Bastelaktion
	18:00	Der Geschmack der kleinen ...
	20:15	Maria träumt - Oder: Die ...
SO 26	11:00	Cine-Frühstück
	12:30	Der Geschmack der kleinen ...
	15:00	Belle & Sebastian - Ein ...
	17:00	Maria träumt - Oder: Die ...
	19:00	Der Geschmack der kleinen ...
MO 27	18:00	Der Geschmack der ... OmdU
	20:15	Maria träumt - Oder: Die ...
DI 28	19:00	Sneak-Preview + Vorfilm OmdU
	21:15	Schlachthäuser der Moderne
MI 01	18:00	Maria träumt - Oder: ... OmdU
	20:00	Der Geschmack der kleinen ...

- Vorstellungen d. GONZO! Kinderkinos
- Specials wie Film & Talk, Filmreihe ...



GONZO! KINDERKINO im Februar 2023

www.gonzo-kinderkino.de

Der kleine Nick erzählt vom Glück

84 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 10 Jahren



© Leonine

Auf so ungewöhnliche wie originelle Weise vermischen die Regisseur:innen Adaption und Biographie und erzählen in verspielt-altmodischen Bildern vom Entstehen einer der berühmtesten Kinderbuchfiguren des 20. Jahrhunderts – erfunden von Zeichner Jean-Jacques Sempé, der im Sommer 2022 verstorben ist, und Autor René Goscinny. Für Erwachsene ebenso empfohlen wie für Kinder ab 10 Jahren.

Mission Ulja Funk

92 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahren

Ein sehr witziger Film, der einfach riesigen Spaß macht und schon eine ganze Menge Filmpreise abstauben konnte. Zusammen mit einem Schulkameraden macht sich die blitzgescheite Ulja auf den Weg nach Belarus, um den Einschlag eines Meteoriten beobachten zu können. Ihnen auf den Fersen: Uljas Oma, der Pfarrer und seine halbe Gemeinde ...

EINTRITTSPREISE:

€ 9,00 für Erwachsene | ermäßigt * € 6,00

€ 8,00 für Erwachsene | ermäßigt * € 5,00
für das Kino um Drei

€ 29,50 für Erwachsene | ermäßigt * € 21,50
für Kombiticket „Cine-Frühstück“

* für Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen und Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Inhaber:innen von Behindertenausweisen

EINTRITTSPREISE GONZO! KINDERKINO:

Kinder: € 4,00 | € 3,50 für Mitglieder im Kinderfilmclub

€ 2,00 für das GONZO!-Begleitprogramm am 25.02.

Erwachsene: € 6,00 | ermäßigt € 5,00 für Mitglieder

Belle & Sebastian - Ein Sommer voller Abenteuer

98 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 8 Jahren

Die Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und einer Hündin, eingebettet in die malerische Landschaft der französischen Alpen – eine mitreißende und wunderschön erzählte Neuverfilmung des französischen Klassikers für die ganze Familie.

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

110 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Bezaubernde Realverfilmung eines der bekanntesten und beliebtesten deutschen Kinderbücher.

Die kleine Hexe

103 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Liebevoll bis in winzigste Details gestaltete Realverfilmung nach dem Klassiker von Otfried Preußler mit einer tollen Karoline Herfurth in der Titelrolle.

Shaun, das Schaf - UFO-Alarm

86 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 7 Jahren

Ohne Dialoge! Shaun erlebt mit Hilfe des außerirdischen Mädchens Lulu eine Menge neuer, aufregender Abenteuer!

Pippi in Taka-Tuka-Land

92 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Ein zeitloser Klassiker nach Astrid Lindgren: Mit dem fliegenden Bett geht es zu aufregenden Abenteuer in die Südsee
Im Anschluss Bastelaktion!

FREIER KINOEINTRITT für Begleitpersonen von

schwerbehinderten Personen (immer) oder Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses (sofern nicht ausverkauft)

KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!

Tickets gibt es online unter www.koki-es.de, an der Kinokasse oder in der Buchhandlung Provinzbuch. Online gekaufte Tickets können bis 12 Stunden vor Vorstellungsbeginn storniert werden. **Dies gilt nicht für Kombitickets Cine-Frühstück oder Kulinarisches Kino.**

IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:

Kommunales Kino Esslingen e.V. | Maille 4-9 | 73728 Esslingen
| Tel: 0711.310595-15 | info@koki-es.de | koki-es.de