

ARCHITEKTUR IM KINO

FEBRUAR 2023



**Architektenkammer
Baden-Württemberg**

Kammergruppe Esslingen I



**Stadt Esslingen
am Neckar**



KOKI
ESSLINGEN

Dienstag, 7. Februar - 19:00 Uhr | 14. Februar - 21:00 Uhr
BUILDING VISIONS



© outlook films

104 Minuten | FSK nicht geprüft | deutsche Fassung, teils englisches Original bzw. mehrsprachiges Original mit englischen Untertiteln Österreich 2022 | Regie: Diego Breit Lira

Der aus vier Teilen bestehende Film, der in Österreich, Indien, Peru und den Niederlanden gedreht wurde, präsentiert Architekten, die Antworten auf die großen Fragen unserer heutigen Zivilisation suchen: Klimawandel, rasant wachsende Städte, die Einbeziehung lokaler Gemeinschaften, Bildung und Migration. Sie sind Pioniere für menschenwürdiges Wohnen und nachhaltiges Bauen, lassen Kreativität und humanitäre Ideen in Pläne einfließen, die sie gemeinsam mit den Bewohnern umsetzen. Der Film begleitet Architekten, die dorthin gehen, wo das Geld fehlt, soziale Missstände herrschen und der Klimawandel die Umwelt bedroht.

Dienstag, 7. Februar - 21:00 Uhr | 21. Februar - 19:00 Uhr
KARL SCHWANZER - ER FLOG VORAUS



© Salzgeber

73 Minuten | FSK 0 | deutsche Originalfassung Österreich 2022 | Regie: Max Gruber | mit Nicholas Ofczarek

Der österreichische Architekt Karl Schwanzer (1918-1975) galt schon zu Lebzeiten als Legende seines Fachs – und ist heute vor allem für das von ihm entworfene BMW-Hauptquartier in München weltbekannt. Max Grubers semidokumentarischer Porträtfilm zeigt Schwanzer als Pionier und Visionär, der Architektur als „materialisierte Poesie“ und als Instrument verstand, die Menschen glücklich zu machen. Nicholas Ofczarek schlüpft in die Rolle Schwanzers und spielt den Architekten als schillernde Persönlichkeit, leidenschaftliche Künstlerseele und ewig Suchenden, der manchmal bis zur Selbstaufgabe an der Lösung von Problemen arbeitete. Neben inszenierten Szenen zeigt der Film bislang unveröffentlichtes Archivmaterial und Interviews mit Wegbegleitern Schwanzers.

Dienstag, 14. 02 - 19:00 Uhr (P I) | 21. 02. - 21:00 Uhr (P II)
FASZINATION WOLKENKRATZER



© Parnass Film

jeweils 78 Minuten | FSK nicht geprüft | deutsche Fassung
Deutschland 2012 - 2018 | Regie: Joachim Haupt

Programm I: **Pinnacle@Duxton in Singapur** ist ein Projekt des Sozialen Wohnungsbaus. Auf einer Fläche von nur drei Fußballfeldern leben hier 8.000 Menschen. Die Doppeltürme des **Bosco verticale in Mailand** sind mit Büschen und Bäumen bepflanzt, was einer Waldfläche von 20.000 Quadratmetern entspricht. Wie fließendes Wasser umhüllt die Fassade des **AQUA in Chicago** den Turm - entworfen von Jeanne Gang. **Programm II:** Für den **Turning Torso in Malmö** nutzte der Architekt als Ausgangspunkt eine Skulptur, die einen Körper in Bewegung zeigt. Der **Mode Gakuen Cocoon Tower in Tokio** beherbergt eine Hochschule, ist ein in die Höhe gebauter Campus mitten in einem Businessviertel. Alt (einen Sockel im Art Déco Stil von 1928) und neu verbindet der **Hearst Tower in New York**, ein High-Tech-Wolkenkratzer, der architektonisch wie ökologisch neue Maßstäbe setzt.

Dienstag, 28. Februar - 19:00 Uhr
FRANCIS KÉRÉ - AN ARCHITECT BETWEEN + SNEAK



© Daniel Schwartz

18 Minuten | FSK nicht geprüft | Original mit deutschen Untertiteln
Schweiz 2018 | Regie: Daniel Schwartz

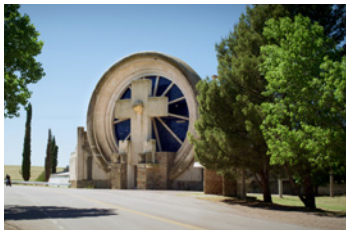
Ein dokumentarisches Kurzporträt von Francis Kéré, einem burkinisch-deutschen Architekten. Typisch für Kérés Projekte ist die Verwendung lokaler Materialien, der Einsatz traditioneller Handwerkstechniken, insbesondere im Holzbau, sowie eine energiesparende, kostengünstige und nachhaltige Bauweise. Im Jahr 2022 wurde er mit dem Pritzker-Preis ausgezeichnet.

SNEAK- PREVIEW

90 Minuten | FSK offen | Original mit deutschen Untertiteln

Aktuelles Doku-Porträt eines früheren Pritzker-Preisträgers. Weitere Informationen oder Bilder dürfen nicht veröffentlicht werden.

Dienstag, 28. Februar - 21:15 Uhr
SCHLACHTHÄUSER DER MODERNE



© Filmgalerie 451

**80 Minuten | FSK 12 | Original mit deutschen Untertiteln
Deutschland 2022 | Regie: Heinz Emigholz**

Die filmische Dokumentation der Bauwerke zweier südamerikanischer Architekten, die unterschiedlicher nicht sein könnten, bildet die Grundlage des Films, der den Doppelcharakter der architektonischen Moderne im Spannungsfeld zwischen Avantgarde und politischer Propaganda untersucht. Der indigene bolivianische Architekt Freddy Mamani Silvestre hat ab 2005 in der Stadt El Alto über sechzig Projekte verwirklicht, die abseits vom Diktat einer westlichen Moderne mit seiner eigenständigen Farb- und Formenwelt eine utopische Setzung bedeuten. Siebzig Jahre zuvor errichtete Francisco Salamone in der Provinz Buenos Aires innerhalb von zehn Jahren eine Vielzahl öffentlicher Gebäude, die vom Geist einer faschistisch-futuristischen Moderne durchdrungen sind. Das Projekt „Stadtschloss“ dient mit seinem Versuch einer Synthese zwischen monströsem Prachtbau und reduktiver Moderne als dritter Eckpfeiler dieser filmischen Betrachtung.

EINTRITTSPREISE & VORVERKAUF

€ 9,00 | ermäßigt € 6,00 *

* für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Studierende, Schüler:innen | Inhaber:innen von Behindertenausweisen und dem Kulturpass Esslingen (sofern die Vorstellungen nicht ausverkauft sind, ist der Eintritt mit dem Kulturpass frei)

VORVERKAUF

www.koki-es.de, Kinokasse

Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 9, 73728 Esslingen

RESERVIERUNGEN SIND NICHT MÖGLICH!

IMPRESSUM

Kommunales Kino Esslingen

Maille 4 - 9 | 73728 Esslingen | www.koki-es.de | info@koki-es.de

Tel 0711.310595-15 (Mo - Fr 12:00 bis 15:00 Uhr)