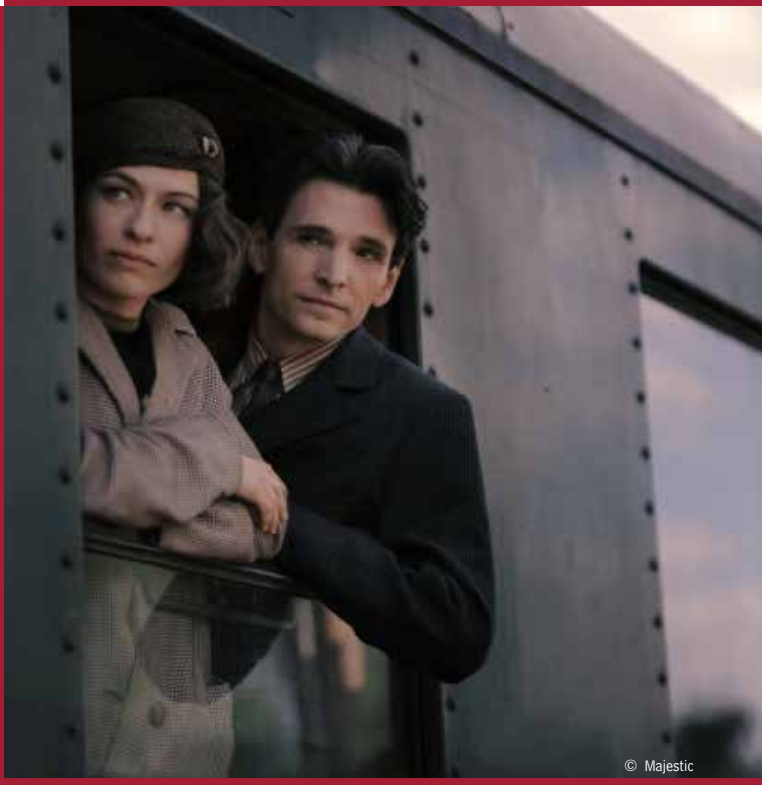
GESAMTPROGRAMM 24

april - mai



© Majestic

GONZO! KINDERKINO

KOKI ESSLINGEN

Liebes Publikum!

Ungewöhnlich ist ein Doppelprogramm für April und Mai, aber bei unserer Programmteam-Sitzung hatten wir so viele Filme als unbedingt spielenswert gelabelt, dass wir diese unmöglich in einem Monatsprogramm hätten unterbringen können. Da hat sich ein Programm für gleich zwei Monate förmlich aufgedrängt und wir gewinnen damit ein bisschen Luft für die Vorbereitung des Kinos auf der Burg und vor allem auch, um uns um unsere Gastronomie zu kümmern!

Sie wissen sicherlich, dass unsere derzeitigen Pächter:innen nur noch bis Ende April am Start sind und uns potenzielle Nachfolger kurzfristig und vollkommen unerwartet abgesprungen sind. Wir haben beschlossen, sowohl im Außen- als auch im Innenbereich zu renovieren und dezent umzugestalten und können derzeit nicht abschätzen, wie lange das dauern wird (Stichwort: Fachkräftemangel). Es gibt tolle Ideen, um das LUX – zum Beispiel auch im Hinblick auf das Kino am Campus – attraktiver zu machen. Lassen Sie sich überraschen! Ab Mai werden wir voraussichtlich nur den Außenbereich betreiben – mit einem eingeschränkten Angebot. Wir hoffen sehr, dass Sie dies für eine Übergangszeit, die wir so kurz wie möglich gestalten wollen, akzeptieren können!

Aber zunächst nehmen wir Sie mit auf eine abwechlungsreiche Reise, bei der Krimifans, Literaturinteressierte, Komödienfans und alle anderen auch voll auf ihre Kosten kommen sollten!

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr/euer Kinoteam

Maria Montessori

4. - 10. April

© Neue Visionen

100' | FSK 12 | dt. F + OmdU (Ital., Franz.)

Ein lange überfälliges, elegantes und zutiefst bewegendes Denkmal für die große Pädagogin: Das in leuchtenden Farben inszenierte Drama erzählt von einer unfassbar starken und klugen Frau, die alles will und mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer verändert. - 1898 entscheidet sich die ledige Maria Montessori, ihren Sohn nach der Geburt auf unbestimmte Zeit zu verlassen, um als moderne und freie Frau eine neue Vision von Bildung zu entwickeln. Als eine der ersten Frauen Italiens wird sie Ärztin und gründet ein Institut, an dem Lehrer für die Arbeit mit behinderten Kindern ausgebildet werden. Hier entwickelt sie ihre noch heute angewandten Methoden. Doch die Lorbeeren heimst ihr Partner Montesano ein und die männliche Wissenschaftselite hält nichts von einer Pädagogik für behinderte Kinder.
GB, Polen, USA 2023 | R: Léa Todorovc | K: Sébastien Goepfert | B: Julie Dupeux-Harlé | D: Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa

The Zone of Interest

4. - 10. April

© Leonine

105' | FSK 12 | deutsche Originalfassung
Deskriptoren: belastende Themen

Der britische Regisseur Jonathan Glazer hat in seinem brillanten, experimentellen Film eine besondere Form gefunden, die nichts vom Grauen zeigt und doch alles spüren lässt. Ein außerordentlicher Film, formal und inhaltlich radikal, mit größter Präzision und unerbittlicher Schärfe realisiert und mit zwei herausragenden Schauspieler:innen in den Hauptrollen. Einer der Filme, die das Jahr 2024 prägen werden. - Im Garten blüht und gedeiht alles in paradiesischer Eintracht, der Essenstisch ist immer reichlich gedeckt und die fünf Kinder von Hedwig und Rudolf Höß, des KZ-Lagerkommandanten, sind wohlgeraten. Rufe, Schüsse, Schreie und Hundegebell, die gelegentlich aus dem benachbarten KZ herüberwehen, ignorieren sie. Sie sind aufstrebende Kleinbürger, die stolz auf das Erreichte sind. Nur Hedwigs Mutter und das Kindermädchen ertragen die Idylle nicht.
GB, Polen, USA 2023 | R+B: Jonathan Glazer | K: Lukasz Zal | D: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Imogen Kogge

Rezept zum Glücklichsein - Kochen auf Ukrainisch

11. - 17. April

© Splendid Film

117' | FSK 0 | dt. F + OmdU (Ukrainisch)

Das REZEPT ZUM GLÜCKLICHSEIN ist zugegebenermaßen simpel und erfordert am Ende doch eine gute Portion Mut von seiner sympathisch-verpeilten Heldin. Eine schön anzuschauende Wohlfühlkomödie, die Lust auf gutes Essen in lauen Sommernächten macht und in der wunderschönen Altstadt von Lwiw angesiedelt ist. - Die talentierte Köchin Varya wechselt vom Job im Tankstellen-Imbiss in ein gehobenen Restaurant. Mithilfe eines alten Kochbuchs mit ukrainischen Rezepten und dessen Autorin, die ihr fortan als Geist mit gutem Rat zur Seite steht, schafft sie es nicht nur, sich im harten Konkurrenzkampf in der Sterne-Küche durchzusetzen, sondern auch der fast vergessenen und verpönten ukrainischen Landesküche zu neuem Ruhm zu verhelfen. Und ganz nebenbei kommt sie auch ihrem sympathischen Nachbarn Taras näher ...
Ukraine 2023 | R: Oleksandr Berezan | B: O. Morentsova Shulyk,O. Vitiazieva | K: Yevgeny Usanov | D: Iryna Kudashova, Irma Vitovska

Alle hassen Johan

11. - 17. April

© Kairos Filmverleih

93' | FSK ungeprüft | OmdU (Norwegisch)

Das Drama eines Außenseiters auf dem hindernisreichen Weg zu sich selbst erzählt mit viel (schwarzem) Humor, skandinavischer Melancholie, Hoffnung und der Schönheit der mal schroffen, mal erhabenen Natur Norwegens. - Johan wird 1943 geboren. Seine Eltern aus dem Fischerdorf Titran auf der Insel Frøya sprengen als Widerstandskämpfer serienmäßig Brücken, um den deutschen Besatzern zu begegnen. Knapp 80 Jahre später beschließt eine gewaltige Explosion die Existenz des liebenswerten Underdogs. Er hat es so gewollt. In sechs Kapiteln erzählt der Film das Leben des Johan Grande, der im Dorf wegen seiner Leidenschaft für Sprengungen angefeindet wird. Er wandert aus und macht in den USA Karriere als Sprengmeister, kehrt zurück, versucht, seine Jugendfreundin Solvor zurückzugewinnen und findet schließlich mit Pey erstmals Glück.
NO 2022 | R: Hallvar Witzø | B: Erlend Loe | K: Karl Erik Brøndbo | D: Pål Sverre Hagen, Ingrid Bolsø Berdal, Trond-Ove Skrødal

Die Herrlichkeit des Lebens

18. - 24. April

© Majestc

99 Minuten | FSK 6 | barrierefrei

Deskriptoren: belastende Szenen, Bedrohung

Dieser schöne Film balanciert elegant auf dem schmalen Grat zwischen romantischer Komödie und Melodram. Überraschenderweise funktioniert dies – nicht zuletzt wegen der beiden ideal besetzten Hauptrollen. Henriette Confurius und Sabin Tambrea gelingen kostbare, unvergessliche Momente. Ein stimmungsvoller, leiser Film, der vollkommen ohne Vintage-Atmosphäre auskommt. - 1923 begegnen sich Franz Kafka und Dora Diamant in einem Ostseebad: der grüblerische, selbstkritische Autor, der humorvolle Feingeist und die bildungshungrige, praktisch veranlagte und selbstbewusste Tänzerin. Sie verkörpern ein Paar, das wie geschaffen füreinander scheint. Von vorneherein wissen die beiden, dass ihre Liebe ein absehbares Ende finden wird. Ein Jahr später stirbt der unheilbar lungenkranke Autor in einem Sanatorium in Österreich.
DE 2024 | R: Georg Maas, Judith Kaufmann | B: Michael Gutmann, G. Maas | K: J. Kaufmann | D: Sabin Tambrea, Henriette Confurius

Umberto Eco - Eine Bibliothek der Welt

23. + 24. April

© mindjazz pictures

80 Minuten | FSK 0| OmdU (Italienisch)

Eine appetitanregende Annäherung an den Gelehrten, Linguisten, Bestseller-Autor, Bibliophilen, der kein Blatt vor den Mund nimmt und gleichzeitig eine wunderbare, liebevolle Hommage an das gedruckte Buch. - Die Privatbibliothek von Umberto Eco öffnet ein Fenster zu einem magischen Kosmos – meterhohe Regale, gefüllt mit mehr als 30.000 zeitgenössischen sowie 1.500 antiken und seltenen Büchern. Nach dem Tod Ecos gewährte seine Familie dem Regisseur Davide Ferrario, der zuvor mit Eco auf der Kunstbiennale zusammengearbeitet hatte, exklusiven Zugang zu diesem literarischen Schatz. Ursprünglich sollte der Film lediglich die Bibliothek vor ihrer Übergabe an den italienischen Staat und dem damit verbundenen Umzug dokumentieren. Doch daraus entwickelte sich weit mehr – eine außergewöhnlich vertrauensvolle Zusammenarbeit mit der Familie, mit Umberto Ecos Ehefrau Renate, mit den Kindern und Enkeln.
IT 2022 | R+B: Davide Ferrario | K: Andrea Zambelli, Andrea Zanoli

Radical - Eine Klasse für sich

25. April - 1. Mai

© Elite Film

125ʿ | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Spanisch)

Deskriptor: Verletzung

Ein mutmachender Film über die Kraft von Bildung, eine ehrliche, spielerische und inspirierende Geschichte über einen Lehrer, der einen radikalen Ansatz wählt, um bei benachteiligten Kindern die Freude am Lernen zu entfachen. Der Publikumsliebling des Sundance Festivals basiert auf wahren Gegebenheiten. - Im mexikanischen Matamoros herrschen Armut, Apathie und Drogenkartelle. Die Schüler:innen der dortigen Grundschule gelten als die Leistungsschwächsten im ganzen Land. Und dann bekommt die 6. Klasse einen neuen Lehrer. Sergio, der die Welt der Jugendlichen zunächst einmal komplett auf den Kopf stellt, der sich nicht damit abfinden will, dass Bildung eine Sackgasse bleiben soll, der seine Schüler:innen nach und nach in die Lage versetzt, einen Anspruch auf die Zukunft zu erheben. Drei Jugendliche stehen im Fokus des Films.
Mexiko 2023 | R+B: Christopher Zalla | K: Mateo Londono | D: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo

Club Zero

26. April - 1. Mai

© Neue Visionen

110ʿ | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Deskriptor: Selbstschädigung

Mit bösem Witz, kompositorischer Perfektion und kaltblütiger Doppelbödigkeit gelingt Jessica Hausner eine sehr kurzweilige und immens unterhaltsame schwarze Komödie. Ein Kommentar auf die moderne Gesellschaft, in der einige sich vom gesamtheitlichen Konsens verabschiedet haben, um den eigenen Wahrheiten zu frönen. Wissenschaftliche Belegbarkeit spielt da keine Rolle mehr. - Frau Novak kommt neu als Ernährungsberaterin an ein Eliteinternat. Die Schüler:innen sind sofort Feuer und Flamme, schließlich geht es um wichtige Themen wie Selbstfürsorge, Gesundheit und Klima. Sie manipuliert ihre Schüler so sehr, dass sie ihr in einen extremen Ernährungskult folgen und sich gleichzeitig mehr und mehr dem Einfluss ihrer Eltern entziehen.
DE, AT, GB, FR, DK, Katar 2023 | R+B: Jessica Hausner | K: Martin Gschlacht | D: Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, Amir El-Masry, Elsa Zylberstein, Mathieu Demy, Ksenia Devriendt

Rückkehr nach Korsika

3. - 8. Mai

© Grandfilm

107 Min. | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Franz.)

Deskriptoren: Drogenkonsum, Bedrohung

Dieser Film erzählt sehr klug von komplexen Familienbeziehungen, sexuellem Erwachen und Rassismus und trifft dabei mit großer Leichtigkeit einen ernsten Ton. Das natürliche Spiel ihrer drei Hauptdarstellerinnen besticht und ganz nebenbei erweist sich der Film vor allem visuell als Liebeserklärung an die bergige Mittelmeerinsel. - Khédidja zögert nicht lange, als ihr eine wohlhabende Pariser Familie anbietet, deren Kinder während eines Korsika-Urlaubs zu betreuen – ihre eigenen beiden Töchter im Teenageralter, Jessica und Farah, darf sie mitnehmen. Für Khédidja ist es eine Rückkehr in die alte Heimat, denn vor 15 Jahren hatte sie die Insel unter tragischen Umständen verlassen. Während sie mit ihren Erinnerungen hadert, geben sich die beiden Mädchen allen sommerlichen Verlockungen hin. Doch auch sie fragen sich bald, ob die Version der Familiengeschichte, die ihre Mutter erzählt, die einzig gültige ist.
FR 2023 | R+B: Catherine Corsini | K: Jeanne Lapoirie | D: Aïssatou Diallo Sagna, Esther Gohourou, Suzy Bembade

Die Unschuld

3. - 8. Mai

© Wild Bunch

127 Minuten | FSK 12 | deutsche Fassung

Deskriptoren: Gewalt, Selbstschädigung, Bedrohung

Drei Mal werden dieselben Ereignisse aus unterschiedlichen Perspektiven gezeigt, widersprechen und ergänzen sich, bis sich am Ende die Wahrheit offenbart. Wie immer eine überraschende Sicht auf die japanische Gesellschaft des großen Humanisten Hirokazu Kore-eda (THE SHOPLIFTERS). - Saori Mugino ist eine junge Witwe und Mutter. Ihre ganze Liebe gehört ihrem Sohn Minato. Als sich der Junge mehr und mehr zurückzuziehen beginnt, spürt sie, dass etwas nicht stimmen kann. Sie verdächtigt Minatos Klassenlehrer und stürmt aufgebracht in die Schule, verlangt Antworten. Sie spürt, dass man sie hinhält, ihr nicht die ganze Wahrheit sagt. Doch sie lässt nicht locker und will der Sache auf den Grund gehen. Bis nach und nach offenbar wird, was wirklich geschah. Es verändert das Leben aller Beteiligten für immer ...
Japan 2023 | R: Hirokazu Kore-eda | K: Ryûto Kondô | D: Sakura Ando, Eita Nagayama, Soya Kurokawa, Yota Hiiragi

One Life

9. - 15. Mai

© Wild Bunch

110' | FSK offen | dt. F. + OmdU (Englisch)

Ein brillant geschriebenes Drehbuch, das zwei Zeitebenen perfekt miteinander verbindet, mit Anthony Hopkins und Helena Bonham Carter zwei legendäre britische Darsteller:innen und eine herzzerreißende Geschichte, die einfach erzählt werden muss. - London im Dezember 1938: Der junge Börsenmakler Nicholas Winton fährt nach Prag und erlebt aus erster Hand, wie jüdische Familien auf der Flucht vor Verfolgung ohne Obdach und Lebensmittel ihrem Schicksal ausgeliefert sind. Mit Unterstützung seiner Mutter und einer Hilfsorganisation vor Ort kann er vor der Invasion der deutschen Truppen fast 700 jüdische Kinder in Sicherheit bringen. Erst 50 Jahre später, als die BBC-Fernsehshow „That's Life" die überlebenden „Winton-Kinder" ausfindig macht, wird diese unglaubliche Geschichte ans Licht gebracht.
GB 2023 | R: James Hawes | B: Lucinda Coxon, Nick Drake | K: Zac Nicholson | D: Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter

kalthlütig
9. Esslinger Krimitage

12. April - 2. Mai 2024

Liebe Krimifans!

Der April steht einmal mehr ganz im Zeichen des ältesten Filmgenres, dem Krimi. Fast 100 Jahre umfassen dann auch die Entstehungsjahre unserer sorgfältig ausgewählten Filme: vom Stummfilm mit Live-Musik aus dem Jahr 1925 über Filmklassiker aus den 1940ern und 80ern bis zur topaktuellen Produktion auf Premierentour. Fast alles spielt sich dabei bei uns ab – neben Filmen (wenig überraschend) auch ein Krimi-Slam und eine Lesung.

Über Beiträge anderer Kultureinrichtungen zu den Krimitagen freuen wir uns sehr. Unsere Vision ist es nämlich, nach und nach ein stadtweites Krimifestival quer durch alle Sparten zu etablieren. Im Kunstdruck Centraltheater, dem ältesten Filmtheater Süddeutschlands, wird am 28.04. in der Reihe "Cinema Central – handverlesene Klassiker" Carol Reeds DER DRITTE MANN gezeigt und im Kulturzentrum Dieselstraße präsentiert das Improtheater Krimiwerke am 05.05. seinen legendären KultComedykrimi.

In diesem Sinne freuen wir uns sehr auf Sie!

Ihr Koki-Krimiteam

A Haunting in Venice

13. + 22. April

© Walt Disney

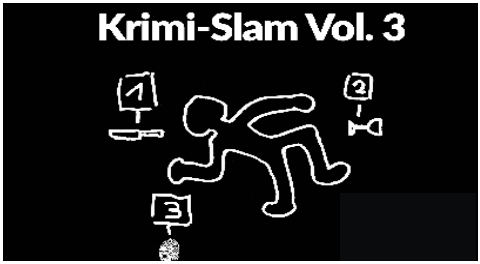
104 Min. | FSK 12 | dt. F.+ OmdU (Englisch)

Die 3. Adaption eines Agatha-Christie-Romans von und mit Kenneth Branagh und einem beeindruckenden Ensemble: Hercule Poirot genießt eine Auszeit in Venedig. Seine alte Freundin Ariadne, die mit seiner Hilfe ein Medium als Hochstaplerin überführen will, kann ihn dazu überreden, an einer Halloween-Seance teilzunehmen. Doch bald gibt es eine Tote und Poirots Versuch, sich zur Ruhe zu setzen, scheitert einmal mehr ...

USA 2023 | D: Kenneth Branagh, Michelle Yeoh, Kelly Reilly

Live im Kinosaal: Krimi-Slam Vol. 3

12. April | 19.00 Uhr



© Landesfilmdienst

ca. 100 Minuten

Beim dritten Esslinger Krimi-Slam entführen uns Künstler:innen unterschiedlichster Sparten in ihre Welt des Krimis. Es wird gesprochen, gesungen, gespielt und getanzt! Jede:r Künstler:in hat zehn Minuten Zeit, um das Publikum in seinen Bann zu ziehen und die „Goldene Spätzlespresse" zu gewinnen. Wer gewinnt, entscheidet ihr!

Eine Produktion des **Landesfilmdienstes Baden-Württemberg** im Rahmen der **9. Esslinger Krimitage.**

Film in Concert: Das Phantom der Oper

14. April | 18:00 Uhr

© Universal

72 Minuten | FSK 12 | englische Zwischentitel

Eher Melodram als Horrorfilm: Ein rachsüchtiger Musiker, der sein entstelltes Gesicht hinter einer Maske verbirgt, lebt in den Katakomben der Pariser Oper. Seine ganze Liebe gilt der Musik und der jungen Sängerin Christine, die er gegen die Primadonna durchsetzen will, und schließlich entführt ...

USA 1925 | R: R. Julian | D: Lon Chaney, Mary Philbin

Frieder Gundert begleitet diese Adaption, die als gelungenste von 12 Verfilmungen des Stoffes gilt, **live am Klavier**.

Catch the Killer

15. + 26. April

© Tobis

119 Min. | FSK 16 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Kein reißerisches Action-Kino, sondern ein bodenständiger, atmosphärisch dichter und mehrdimensionaler Serienmörder-Thriller: Nachdem während der Silvesternacht eine große Anzahl an Menschen von einem Scharfschützen getötet wurde, wird ein FBI-Agent durch Zufall auf die junge Polizistin Eleanor aufmerksam, die im Pausenraum einen vielversprechenden Ansatz offenbart. Spontan wird die junge Frau für die Task Force verpflichtet.
USA 2023 | R: D. Szifron | D: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn

The Woddafucka Thing

18. + 27. April

© Sabcat Media

86 Minuten | FSK 16

Erlaubt ist, was Spaß macht, wenn am Ende alles so wunderbar aufgeht. Im Kontext eines zur Gleichförmigkeit neigenden deutschen Krimiangebots ist diese originelle Komödie eine Wohltat: Für Sweetie endet ein todsicherer Coup mit 150.000 Euro Schulden und den Brüdern Gino und Ninja droht die Schließung ihrer Karateschule. Also tun sich die drei zusammen und versuchen, mit geklauten Modelleisenbahnen Reibach zu machen ...
DE 2024 | R: Gianluca Vallero | D: J. P. Assböck, Dela Dabulamanzi

Mit Gästen: Hundswut

16. (mit Talk) + 25. April

© Der Filmverleih

124 Minuten | FSK 16 | bayerisches Original

Grandios besetzter beeindruckender deutscher Indie-Film: 1932 werden in einem bayerischen Dorf vier Jugendliche ermordet. Der Gemeinderat führt die Gräueltaten, um die Bevölkerung zu beruhigen, auf einen tollwütigen Wolf zurück, aber bald bricht sich eine wahre Hexenjagd auf einen Außenseiter Bahn. Nur die Frauen des Dorfes versuchen, diesem Wahnsinn Einhalt zu gebieten ...
DE 2024 | R: D. Alvarenga | D: Christian Tramitz, Christine Neubauer
Die **Filmcrew** wird bei uns einen Zwischenstopp einlegen.

Schock

19. + 23. April

© Filmwelt Verleihagentur

100 Minuten | FSK 16

Bruno ist Arzt ohne Approbation und kümmert sich um Patienten, die lieber außerhalb des Systems im Verborgenen bleiben. Als ihm eine Anwältin das Angebot macht, einen leukämiekranken Kriminellen zu behandeln, wird sein Ehrgeiz geweckt. Doch damit gerät er nicht nur zwischen die Fronten des organisierten Verbrechens, er stellt sich damit auch gegen seinen Schwager Giuli. So wird für Bruno der Grat seines Handelns immer schmaler.
DE 2023 | R: Denis Moschitto, Daniel Rakete Siegel

kaltblütig
9. Esslinger Krimitage

12. April - 5. Mai 2024

Mit Gästen: Die Unsichtbaren

20. April | 19:00 Uhr

© Weltkino

96 Minuten | FSK 16

Ein fesselnder Dokumentarfilm: Die grausamen Säurefassmorde sind in die Kriminalgeschichte eingegangen, doch die Frau, die den Täter überführte, kannte lange Zeit niemand. Marianne Atzeroth-Freier war eine der ersten Frauen bei der Hamburger Mordkommission. Sie stieß auf Ungereimtheiten, die keiner ernst nahm, und ermittelte unbeirrt weiter. *DE 2023 | R+B: M. Freier*
Im Anschluss **Talk** mit Regisseur **Matthias Freier** und **Jürgen Hauber,** Kriminaldirektor a.D., jetzt Polizeimuseum

Lesung: Sybille Baecker + Kai Bliesener

2. Mai | 19:30 Uhr

ca. 120 Minuten

Sybille Baecker wird aus ihrem neuesten Brander-Krimi „Körschtalrache" sowie aus „Vermisst in den Highlands" mit der Privatdetektivin Alison Dexter lesen. Kai Bliesener liest aus seinem neuen Krimi „Wein.Berg.Tod", welcher im Remstal in Fellbach spielt. Dazwischen und danach wird über Regionalkrimis, Wein und Whisky, das Schreiben an sich und vieles mehr geplaudert.
Eine Veranstaltung der **Buchhandlung Provinzbuch Esslingen** in Kooperation mit der **Stadtbücherei Esslingen**.

Der Name der Rose

21. + 24. April

© Walt Disney

131 Minuten | FSK 16 | deutsche Fassung

Ein Filmklassiker, den wir in der restaurierten 4K-Fassung zeigen, und der die Welt des Mittelalters detailgenau und sorgfältig rekonstruiert und verlebendigt: Ein Franziskanermönch und sein Adlatus geraten in einer Benediktinerabtei in Norditalien in eine Serie von mysteriösen Morden und klären die Verbrechen mit detektivischer Kombinationsgabe auf, woraufhin das Kloster in Schutt und Asche versinkt.
DE, IT, FR 1986 | R: Jean-Jacques Annaud | D: Sean Connery

kaltblütig - Esslinger Krimitage
EINTRITTSPREISE & INFOS

Filme + Krimi-Slam: € 10,00 | ermäßigt € 7,00*
Stummfilm + Lesung: € 12,00 | ermäßigt € 9,00*
* ermäßigt für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Inhaber:innen eines Behindertenausweises
Gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses:** Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen
Bitte beachten Sie die FSK-Freigaben!

Weitere Veranstaltungen außerhalb des Kommunalen Kinos im Rahmen der Krimitage finden Sie in unserem kaltblütig-Flyer und unter **www.krimitage-es.de**

Wir danken unseren Kooperationspartner:innen: Landesfilmdienst Baden-Württemberg, Kulturzentrum Dieselstraße, Cinema Central, Stadtbücherei Esslingen und Buchhandlung Provinzbuch

GONZO! Kinderkino
April / Mai 2024

Spuk unterm Riesenrad

1. April | 16:00 Uhr

© farbfilm

95 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 9 Jahren

Tammi ist genervt, dass ihre Mutter sie in den total uncoolen Freizeitpark ihres verstorbenen Opas schleppt. Dort gibt es nicht mal Handy-Empfang und mit ihrem Cousin und ihrer Cousine kann sie nichts anfangen. Doch dann erwachen bei einem Gewitter drei Geisterbahnfiguren zum Leben. Tammi hofft, nun endlich aus dieser Einöde zu entkommen. Nur leider hat sie die Rechnung ohne die Familie und die Geister gemacht.
Deutschland 2023 | Regie: Thomas Stuber

Das fliegende Klassenzimmer

6. + 13. April

© Croco

110 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahren

Zum 50. Todestag von Erich Kästner, der vor allem für seine humorvollen und scharfsichtigen Kinderbücher bekannt wurde: Jonathan ist schon von acht Internaten geflogen. Als er nach Leipzig kommt, nimmt sich Direktor Justus seiner an und auch die Jungs aus seinem Schlafsaal werden schnell zu Freunden. Als sie gemeinsam ein Stück für die Weihnachtsaufführung einstudieren, setzen sie eine Kette turbulenter Ereignisse in Gang.
Deutschland 2003 | Regie: Tomy Wiegand

Die kleine Glocke Bim rettet Ostern

4. - 7. April

© 24 Bilder

71 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Eigentlich ist Glocke Bim noch viel zu jung, um nach Rom zu fliegen, wo geflügelte Glocken Geschenke für Kinder und ein magisches Osterei abholen dürfen, das die Kraft hat, den Winter zu vertreiben. Aber weil der Wettbewerb ziemlich chaotisch abgelaufen ist, gehört er am Ende doch zu den Auserwählten und gerät zusammen mit Bommel, Pi und der ehrgeizigen Aurora in ein wirklich aufregendes Abenteuer ...
Belgien 2023 | Regie: Tom Van Gestel

Mein Vater, die Wurst

13. April | 16:30 Uhr

© farbfilm

83 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 10 Jahren

Zoë ist die einzige in ihre Familie, die zu ihrem Vater hält, als dieser seinen gutbezahlten Job an den Nagel hängt, um sich seinen Traum von der Schauspielerei zu erfüllen. Die Außenseiterin nimmt sich sogar vor, auch in ihrem Leben so einiges zu verändern. Aber dann bekommt ihr Vater seinen ersten Job als Schauspieler in einem Werbespot und muss dafür in ein Bockwurstkostüm schlüpfen. Ganz schön peinlich, aber Zoë steht weiter hinter ihm.
Belgien 2021 | Regie: Anouk Fortunier

GONZO! Kinderkino
April / Mai 2024

Pünktchen und Anton

50. Todestag Erich Kästners **14. + 20. April**

© Croco

106 Min. | FSK 0 | empfohlen ab 7 Jahren

Pünktchen, 10 Jahre alt, hat reiche Eltern, die aber nie Zeit für sie haben. Ihr bester Freund ist der gleichaltrige Anton. Dessen Mutter ist schon seit Wochen krank und könnte ihren Job in einer Eisdiele verlieren. Also springt Anton für sie ein, aber tagsüber Schule und abends arbeiten! Das kann nicht gut gehen. Keine Frage für Pünktchen, dass sie alles daran setzen muss, Anton zu helfen. Ihre Eltern lassen sie aber abblitzen. Also kommt sie auf die Idee, als Straßenmusikerin Geld zu verdienen. Das wiederum finden ihre Eltern gar nicht gut. Sie ahnen auch nichts vom Verlobten ihres Kindermädchens, der ihre Villa auszurauben versucht. Aber glücklicherweise hat Anton etwas beobachtet und warnt die Haushälterin rechtzeitig ...
Deutschland 1999 | Regie: Caroline Link nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner

Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee

Spiel- oder Bastelaktion **27. April | 14:30 Uhr**

© Wild Bunch

94 Min. | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

Meeresbiologin Jaswinder hat in Nordirland ein Labor aufgebaut, wo sie an einem Projekt forscht, das den Plastikmüll in den Weltmeeren drastisch reduzieren könnte. Damit aber macht sie sich mächtige Feinde. Sie erhält Droh-Mails, ein Dieb bricht in ihr Labor ein und schließlich verschwindet sie spurlos. Ein Glück, dass ihr Sohn Tarun und dessen Freundin Alice echte Pfefferkörner sind: Mit viel Mut und Cleverness machen sie sich auf die Suche nach Jaswinder. Von der Forschungsstation an der nordirischen Steilküste über ihr Hauptquartier in der Hamburger Speicherstadt führt sie ihre abenteuerliche Reise bis nach Wesemünde. Dabei finden sie tatkräftige Unterstützung in den Geschwistern Jonny und Clarissa und der Bande der Fischerkinder.
Deutschland 2020 | Regie: Christian Theede
Im Rahmen der **Esslinger Krimitage** mit **Begleitaktion**

Die Dschungelhelden auf Weltreise

Neu bei GONZO! **28. April - 19. Mai**

© Splendid film

97 Min. | FSK 6 | empfohlen ab 8 Jahren

Die Dschungelhelden – das sind: Pinguin Maurice, der von Tigern aufgezogen wurde und davon überzeugt ist, selbst ein echter Tiger zu sein, Gorilla Harry, Fledermaus Flederike, Koboldäffchen Grummel und Tigerfisch Junior. Gibt es irgendwo Probleme, sorgt die schräge Bande für Gerechtigkeit und Ordnung im Dschungel. Als der fiese Koala Igor und seine Pavianbande den Urwald zerstören wollen, begeben sich die Dschungelhelden auf eine wichtige Mission, die sie weit weg führt von ihrem geliebten Dschungel, und haben bald alle Hände bzw. Flossen und Flügel voll zu tun, um Igors Pläne zu vereiteln ...
Frankreich 2017 | Regie: David Alaux

Rosa und der Steintroll

Neu bei GONZO! **4.- 12. Mai**

© Kinostar

75 Min. | FSK 0 | empfohlen ab 5 Jahren

Die kleine ängstliche und schüchterne Blumenfee Rosa hat in ihrem ganzen Leben noch nie ihren Rosenstrauch verlassen. Entsprechend einsam ist sie auch und wünscht sich nichts sehnlicher als einen Freund. Als plötzlich der Schmetterling Silk auftaucht, scheint Rosas Wunsch endlich in Erfüllung zu gehen, obwohl der abenteuerlustige Silk so ganz anders ist als sie selbst. Aber wird sie sich endlich trauen, zusammen mit Silk ihr Zuhause zu verlassen? Die Entscheidung wird ihr schließlich abgenommen, als Silk von einem bösen Steintroll entführt wird. Denn für Rosa ist klar: Sie will Silk retten und dafür muss sie ihren schützenden Rosenstrauch verlassen und sich auf eine gefährliche Reise begeben.

Dänemark 2023 | Regie: Karla Nor Holmbäck

Sowas von super!

Neu bei GONZO! **18. Mai - 1. Juni**

© MFA+

77 Min. | FSK 0 | empfohlen ab 7 Jahren

Die elfjährige Hedvig hat ein Geheimnis. Ihr Vater ist ein Superheld und sie soll seine Nachfolgerin werden. Eigentlich würde sie sehr gerne Superheldin werden, aber da gibt es ein Problem: Hedvig ist total unsportlich und verbringt ihre Zeit lieber zuhause und dort am liebsten mit Computerspielen. Schlechte Voraussetzungen für eine angehende Superheldin. Kein Wunder, dass ihr Vater darüber nachdenkt, ihren talentierteren und arroganten Cousin als seinen Nachfolger auszuwählen. Aber nicht mit Hedvig! Mit Hilfe ihrer coolen Oma startet sie ihr ganz persönliches Superheldinnentraining ...

Norwegen 2022 | Regie: Rasmus A. Sivertsen

Spiel- oder Bastelaktion am 25. Mai im Anschluss

GONZO! KINDERKINO EINTRITTSPREISE

€ 4,00 für Kinder | ermäßigt € 3,50*
€ 6,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00
€ 12,00 Familienkarte (1 Erw. + 2 Kinder)
€ 3,50 ab 10 Personen (auch Erwachsene) nur nach verbindlicher telefonischer Voranmeldung

* mit Kinderfilmclubkarte (erhältlich an der Kinokasse)

Freieintritt mit dem Esslinger Kulturpass, sofern die Veranstaltung nicht ausverkauft ist

21.04. | 16:00 Uhr:

Lesung: Benjamin Tienti

"Wer schnappt Ronaldo? Kopfgeld auf ein Chamäleon"

Der gebürtige Esslinger und nun Berliner Autor liest aus seinem neuesten Werk, einem lustig-leichten Kinderkrimi über ein verlorenes Chamäleon mitten in Berlin.

Eine Veranstaltung der Kinder- und Jugendbücherei Esslingen im GONZO! Kinderkino
Eintritt frei! | kostenlose Tickets sind im städtischen Veranstaltungskalender erhältlich

Kleine schmutzige Briefe

9. - 15. Mai

© Studiocanal

100' | FSK 12 | dt. F. + OmdU (Englisch)

Deskr.: sexualisierte Gewalt, Diskriminierung, Sexualität

Eine entlarvende Provinzkomödie mit grandiosen Frauenfiguren, fantastisch gut gespielt, liebevoll und atmosphärisch in Szene gesetzt und auf wahren Begebenheiten beruhend. - Littlehampton 1920: Die Nachbarinnen Rose Gooding – Emigrantin aus Irland, alleinerziehend, eine, die alleine Pubs besucht und lästerlich fluchen kann – und Edith Swan, die klassische "Alte Jungfer" – sind heillos zerstritten. Als wenig später Edith und weitere Frauen in Littlehampton obszöne anonyme Briefe erhalten, ist allen sofort klar, wer die Schuldige sein muss: Rose Gooding. Sie wird inhaftiert. Nur eine engagierte Dorfpolizistin meldet so ihre Zweifel an und keine:r mag ihr zunächst zuhören. Die Geschichte geht "viral" und irgendwann geht es nur noch am Rande um die Lösung eines Kriminalfalls. Stattdessen stehen plötzlich ganz aktuelle Themen wie Hassrede, Cancel Culture und Vorverurteilungen im Zentrum.
GB 2023 |R: Thea Sharrock | B: Jonny Sweet |K: Ben Davis | D: Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall, Joanna Scanlan

Morgen ist auch noch ein Tag

16. - 22. Mai

© Tobis

119' | FSK 12 | dt. F + OmdU (Italienisch)

Deskriptoren: Gewalt, Diskriminierung, Bedrohung

Fast überall waren BARBIE oder OPPENHEIMER im letzten Jahr die besucherstärksten Filme. Nur nicht in Italien, wo das Regiedebüt der Schauspielerin Paola Cortellesi Hollywood in Schach halten konnte. Was einerseits natürlich mit der Qualität des Films zu tun hat, andererseits mit der bedauerlichen Aktualität seines Themas, das aber geradezu beschwingt und am Ende durch und durch optimistisch, dabei niemals banalisierend, verhandelt wird. Visuell ist der Film eine schöne Reminiszenz an den italienischen Neorealismus der Nachkriegszeit. - Italien, 1946: In einem ganz normalen Wohnblock in Rom lebt Delia ein allzu normales Eheleben: Ihr Mann Ivano geht zur Arbeit, Delia kümmert sich um den Großvater und ihre zwei kleineren Jungs und die fast erwachsene Marcella, bessert zusätzlich das stets zu knappe Geld mit allerlei kleinen Jobs auf – und wird bei jeder Gelegenheit von ihrem Mann geschlagen.
Italien 2023 | R+B: Paola Cortellesi | K: Davide Leone | D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Andrea lässt sich scheiden

16. - 22. Mai

© Majestic

93 Minuten | FSK 6

Risikoverhalten,Bedrohung,belastende Szenen

Famos schrullige Figuren, Situationskomik vom Feinsten, pointenreiche Dialoge, Schuld und Sühne in Niederösterreich. Josef Hader beherrscht das Genre des Komödiantischen wie kaum ein anderer im deutschsprachigen Raum, denn er weiß souverän mit Tempo und Timing umzugehen und kennt das dramaturgische Potenzial von gut gesetzten Pausen. Und Birgit Minichmayr ist natürlich einmal mehr einfach brillant. - Andrea ist eine desillusionierte Dorfpolizistin mitten im Scheidungsprozess. Auf der Heimfahrt vom Dienst überfährt sie leicht alkoholisiert versehentlich ihren volltrunkenen künftigen Ex-Mann und begeht Fahrerflucht. Überrascht ist sie, als ihr mit dem Religionslehrer und trockenen Alkoholiker Franz der vermeintliche Unfallverursacher präsentiert wird. Der wiederum kann es gar nicht abwarten, bis er endlich seine Gefängnisstrafe antreten darf.
AT 2024 | R+B: Josef Hader |K: Carsten Thiele | D: Birgit Minichmayr, Robert Stadlober, Josef Hader, Branko Samarovski

Sternstunde ihres Lebens

23. Mai | 19:00 Uhr

© WDR

90 Minuten | FSK 0

Am 23. Mai vor 75 Jahren wurde das Grundgesetz verabschiedet. Ohne Zweifel ein Grund zum Feiern! Die großartig besetzte, unterhaltsame Produktion rückt die Juristin Elisabeth Selbert ins Zentrum und führt in die tiefgreifenden gesellschaftlichen Umwälzungen der Nachkriegsjahre ein. - Bonn 1948: Die SPD-Abgeordnete und Juristin Elisabeth Selbert kämpft für die Aufnahme des Satzes "Männer und Frauen sind gleichberechtigt" in das Grundgesetz der zukünftigen Bundesrepublik Deutschland. Trotz massiver Widerstände von allen Seiten gibt sie nicht auf und hält hartnäckig an ihrem Vorhaben fest.
DE 2014 | D: Iris Berben, Rudolf Kowalski, Anna Maria Mühe
Im Anschluss **Talk** mit **Susanne Selbert** (Juristin, Politikerin, Enkelin Elisabeth Selberts) | eine Veranstaltung des **Club Soroptimist Esslingen**, unterstützt vom **Bundesprogramm "Demokratie leben!"** und dem **Landkreis Esslingen** | Der Eintritt ist frei | kostenlose Tickets können über **www.koki-es.de** gebucht werden.

Irdische Verse

24. - 29. Mai

© Neue Visionen

77' | FSK 6 | dt. F. + OmdU (Persisch)
Deskriptoren: belastende Szenen

Mit scharfer Zunge und sarkastischem Witz erzählt der bereits vielfach preisgekrönte, mutige Film von neun Menschen, die zum Opfer der allgegenwärtigen iranischen Bürokratie werden. Ein gerade in seiner formalästhetischen Klarheit aufwühlender, schwarzhumoriger Akt der Revolution. - In neun Geschichten schildert IRDISCHE VERSE von den alltäglichen und doch unglaublichen Begegnungen zwischen Menschen und dem bürokratischen Apparat im Iran. Es ist der gewöhnliche Wahnsinn, der sich in Form grotesker, nicht nachvollziehbarer Regelungen und Gesetze tief ins Leben der Menschen eingräbt. Da möchte Vater Staat nicht nur ein Wörtchen mitreden bei der Namenswahl für Neugeborene. Auch in Modefragen und für politisch motivierte Hundeentführungen wird der Beamte hinter dem Schalter zum besten aller möglichen Berater.
Iran 2023 | R+B: Alireza Khatami, Ali Asgari | K: Adib Sobhani | D: Majid Salehi, Gohar Kheirandish, Sadaf Asgari, Hossein Soleimani

Back to Black

24. - 29. Mai

122' | FSK offen | dt. F. + OmdU (Englisch)

Die außergewöhnliche Geschichte von Amy Winehouses frühem Aufstieg zu Ruhm und die Entstehung ihres bahnbrechenden Albums "Back to Black" wird konsequent aus Amys Perspektive erzählt und ist inspiriert von ihren sehr persönlichen Texten. In der Hauptrolle überzeugt Marisa Abela, die im Film auch selbst singt. - Amy Winehouse gilt als eine der größten Künstlerinnen der jüngeren Pop-Geschichte. - London zu Beginn der 2000er Jahre: Die talentierte Sängerin und Musikerin Amy Winehouse findet in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden Musikfans und Talent-Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg in den Pophimmel beginnt, doch der Ruhm hat seinen Preis ...
GB 2024 | R: Sam Taylor-Johnson | B: Matt Greenhalgh | K: Polly Morgan D: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan Manville

APRIL 2024

MO 01	16:00	Spuk unterm Riesenrad
	18:00	All of Us Strangers
	20:15	The Holdovers
DI 02	18:00	The Holdovers
	20:45	All of Us Strangers
MI 03	18:00	All of Us Strangers
	20:00	The Holdovers
DO 04	15:30	Die kleine Glocke Bim rettet Ostern
	18:00	Maria Montessori
	20:00	The Zone of Interest
FR 05	16:00	Die kleine Glocke Bim ...
	18:00	The Zone of Interest
	20:15	Maria Montessori
SA 06	14:30	Die kleine Glocke Bim ...
	16:30	Das fliegende Klassenzimmer
	18:30	Maria Montessori
	20:30	The Zone of Interest
SO 07	15:00	Die kleine Glocke Bim ...
	17:00	Maria Montessori
	19:00	The Zone of Interest
MO 08	18:00	Maria Montessori OmdU
	20:15	The Zone of Interest
DI 09	18:00	The Zone of Interest
	20:15	Maria Montessori
MI 10	18:00	Maria Montessori
	20:00	The Zone of Interest
DO 11	18:00	Rezept zum Glücklichsein
	20:30	Alle hassen Johan OmdU
FR 12	19:00	Krimi-Slam Vol. 3
SA 13	14:30	Das fliegende Klassenzimmer
	16:30	Mein Vater, die Wurst
	18:30	Rezept zum Glücklichsein
	21:00	A Haunting in Venice
SO 14	15:00	Pünktchen und Anton
	18:00	Das Phantom der Oper
	20:30	Alle hassen Johan
MO 15	18:00	Rezept zum ... OmdU
	20:30	Catch the Killer OmdU
DI 16	19:00	Hundswut mit Gästen
MI 17	15:00	Rezept zum Glücklichsein
	18:00	Rezept zum Glücklichsein
	20:30	Alle hassen Johan OmdU
DO 18	18:00	Die Herrlichkeit des Lebens
	20:00	The Woddafucka Thing
FR 19	18:00	Die Herrlichkeit d. Lebens
	20:00	Schock
SA 20	14:30	Pünktchen und Anton
	17:00	Die Herrlichkeit d. Lebens
	19:00	Die Unsichtbaren mit Gästen
SO 21	16:00	Lesung: Benjamin Tienti
	18:00	Die Herrlichkeit d. Lebens
	20:00	Der Name der Rose
MO 22	18:00	A Haunting In Venice OmdU
	20:00	Die Herrlichkeit d. Lebens
DI 23	18:00	Umberto Eco - Eine Bibliothek der Welt OmdU
	20:00	Schock
MI 24	15:00	Die Herrlichkeit d. Lebens
	18:00	Umberto Eco - ...
	20:00	Der Name der Rose
DO 25	18:00	Radical- Eine Klasse für sich
	20:30	Hundswut
FR 26	17:00	Radical- Eine Klasse für sich
	19:30	Club Zero
	21:45	Catch the Killer
SA 27	14:30	Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee mit Begleitaktion
	16:30	Radical- Eine Klasse für sich
	19:00	Club Zero
	21:15	The Woddafucka Thing
SO 28	15:00	Die Dschungelhelden auf Weltreise
	17:00	Club Zero
	19:15	Radical - Eine Klasse für sich
MO 29	18:00	Club Zero OmdU
	20:15	Radical- Eine Klasse für sich
DI 30	18:00	Radical- Eine ... OmdU
	20:30	Club Zero
MI 01	18.00	Radical- Eine Klasse für sich
	20:30	Club Zero

MAI 2024

DO 02	19:00	Lesung: Sybille Baecker und Kai Bliesener
FR 03	18:00	Rückkehr nach Korsika
	20:15	Die Unschuld
SA 04	14:30	Rosa und der Steintroll
	16:30	Die Dschungelhelden auf Weltreise
	18:30	Die Unschuld
	21:00	Rückkehr nach Korsika
SO 05	15:00	Rosa und der Steintroll
	17:00	Die Unschuld
	19:30	Rückkehr nach Korsika
MO 06	18:00	Rückkehr n. Korsika OmdU
	20:15	Die Unschuld
DI 07	18:00	Die Unschuld
	20:30	Rückkehr nach Korsika
MI 08	18:00	Die Unschuld
	20:30	Rückkehr nach Korsika
DO 09	18:00	One Life
	20:15	Kleine schmutzige Briefe
FR 10	18:00	One Life
	20:15	Kleine schmutzige Briefe
SA 11	14:30	Rosa und der Steintroll
	16:30	Die Dschungelhelden ...
	18:30	Kleine schmutzige Briefe
	20:30	One Life
SO 12	15:00	Rosa und der Steintroll
	17:00	One Life
	19:15	Kleine schmutzige Briefe
MO 13	18:00	Kleine schmutzige Briefe OmdU
	20:00	One Life
DI 14	18:00	One Life OmdU
	20:15	Kleine schmutzige Briefe
MI 15	15:00	Kleine schmutzige Briefe
	18:00	One Life
	20:15	Kleine schmutzige Briefe
DO 16	18:00	Morgen ist auch noch ein Tag
	20:15	Andrea lässt sich scheiden
FR 17	18:00	Morgen ist auch noch ein Tag
	20:15	Andrea lässt sich scheiden
SA 18	14:30	Die Dschungelhelden ...
	16:30	Sowas von super!
	18:30	Andrea lässt sich scheiden
	20:30	Morgen ist auch noch ein Tag
SO 19	15:00	Die Dschungelhelden ...
	17:00	Morgen ist auch noch ein Tag
	19:15	Andrea lässt sich scheiden
MO 20	18:00	Morgen ist auch noch ein Tag OmdU
	20:15	Andrea lässt sich scheiden
DI 21	18:00	Andrea lässt sich scheiden
	20:00	Morgen ist auch noch ein Tag
MI 22	18:00	Morgen ist auch noch ein Tag
	20:15	Andrea lässt sich scheiden
DO 23	19:00	Sternstunde ihres Lebens
FR 24	19:00	Irdische Verse
	21:00	Back to Black
SA 25	14:30	Sowas von super! mit Begleitaktion
	18:30	Back to Black
	21:00	Irdische Verse
SO 26	15:00	Sowas von super!
	17:00	Irdische Verse
	19:00	Back to Black
MO 27	18:00	Back to Black OmdU
	20:30	Irdische Verse
DI 28	18:00	Irdische Verse OmdU
	20:00	Back to Black
MI 29	18:00	Irdische Verse
	20:00	Back to Black
DO 30	18:00	Sterben
	21:15	Es sind die kleinen Dinge
FR 31	18:00	Es sind die kleinen Dinge
	20:00	Sterben

Filminfos zum Programm ab dem 30.05. siehe www.koki-es.de

GONZO! Kinderkino

Specials wie Kino um Drei, Film & Talk und Vorstellungen der Esslinger Krimitage

EINTRITTSPREISE
KOMMUNALES KINO

Hauptprogramm
€ 9,00 | ermäßigt € 6,00*

Vorstellungen der Esslinger Krimitage
€ 10,00 | ermäßigt € 7,00*
Film in Concert am 14.04. + Lesung am 02.05.
€ 12,00 | ermäßigt € 9,00*

Kino um Drei am 17. 04., 24.04. + 15.05.
€ 8,00 | ermäßigt € 5,00*

Gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses** gewähren wir Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen. Ausgenommen davon ist das Cine-Frühstück!
Den **Kulturpass%** akzeptieren wir nicht!

*** Ermäßigungen** für Koki-Mitglieder, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderungen und Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses sowie von BJF- und FSJ-Ausweisen jeweils gegen Nachweis

Das Koki Esslingen wird gefördert von:

Stadt Esslingen am Neckar

Landkreis Esslingen

MFG BADEN-WÜRTTEMBERG

FFA Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

INFORMATIONEN
KOMMUNALES KINO

KASSENÖFFNUNG jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn

KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!

VORVERKAUF: online: www.koki-es.de | Kinokasse | Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 9

MITGLIEDSCHAFTEN | PROGRAMMHEFT-ABO |

SERVICE FÜR BLINDE + SEHBEEINTRÄCHTIGTE
Filme mit Audiodeskription: akustische Bildbeschreibung via Empfänger und Kopfhörer | Empfänger können gegen Pfand (Personalausweis) an der Kinokasse ausgeliehen werden | bitte eigene Kopfhörer mitbringen (Adapter vorhanden)

SERVICE FÜR HÖRBEEINTRÄCHTIGTE
Lautstärke kann bei allen Vorstellungen individuell geregelt werden (Empfänger & Kopfhörer: siehe oben)

OmdU: originalsprachliche Filme - deutsche Untertitell
OV: Originalversion - keine Untertitel

FSK: verbindliches gesetzliches Kennzeichen
FSK OFFEN: die Altersprüfung war bei Redaktionsschluss dieses Heftes nicht abgeschlossen | informieren Sie sich bitte unter www.fsk.de oder www.koki-es.de
FSK NICHT GEPRÜFT: eine Altersprüfung des Films ist nicht vorgesehen - ein Filmbesuch ist erst ab 18 Jahren möglich

KURZFRISTIGE PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN: Informationen unter www.koki-es.de
TITELBILD: Henriette Confurius und Sabin Tambrea in ALLE HERRLICHKEIT DES LEBENS

IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:
Kommunales Kino Esslingen e. V.
Maille 4-9, 73728 Esslingen
Tel: 0711.310595-15 (Mo - Fr, 12 - 15 Uhr |
info@koki-es.de | www.koki-es.de