

ap r

HAUPTPROGRAMM



© Wild Bunch



KOKI
ESSLINGEN

Liebes Publikum!

Geradezu mustergültig gelungen ist dieses Monatsprogramm in puncto Vernetzung. Kooperationen halten wir für einen der besten Wege, um die Folgen der Pandemie, unter der wir Kulturakteur:innen leider immer noch zu leiden haben, nach und nach überwinden zu können. Das reduzierte Programmheftchen (auch so eine Folge der Corona-Jahre) bietet leider nicht immer ausreichend Platz, um unsere vielen Partner:innen gebührend zu würdigen.

Da ist zum einen **kaltblütig - 8. Esslinger Krimitage**, eine Veranstaltung, die sich dank diverser Partner:innen (Kulturzentrum Dieselstrasse, Landesfilmdienst BW, Kunstdruck CentralTheater und Provinzbuch) mehr und mehr zu einem spartenübergreifenden

Der Glanz der Unsichtbaren

Frauenwochen 2023 **4. April | 18:00 Uhr**



© Piffi

102 Minuten | FSK 6 | deutsche Fassung

Gleis 11

Filmreihe „Angekommen“ **5. April | 18:00 Uhr**



© Cocktaillfilms

67' | FSK 6 | türkisch-mehrsprachige OmdU

kleinen Festival in der ganzen Stadt mausert. Da ist zum anderen unser **Zukunftskino**, das zwischenzeitlich von einem breiten Esslinger Bündnis – bestehend aus **vhs, Hochschule, Klimagerechtigkeitsbündnis, Wandelstadt, fobi:aktiv** und der **Stabsstelle für Nachhaltigkeit und Klimaschutz** – getragen wird und sich zusammen mit **Seebrücke** und **Freundeskreis Asyl** aktuell einmal mehr dem Thema „Flucht“ widmet. (20.04.: SARA MARDINI - GEGEN DEN STROM) Schließlich freuen wir uns über eine Zusammenarbeit mit den **Städtischen Museen Esslingen** und dem **Integrationsbeauftragten** der Stadt und präsentieren, begleitend zur Ausstellung „Angekommen“ im Gelben Haus eine kleine Filmreihe – sowohl in unserem Kinderkino als auch im Abendprogramm.

**Wir freuen uns auf Sie!
Ihr/euer Koki-Team**

In diesem französischen Kinohit, der sehr gelungen und unangenehm Witz mit dokumentarischer Genauigkeit verbindet, bilden professionelle Schauspielerinnen und Laien, die tatsächlich obdachlos waren, ein wunderbares, stimmiges Ensemble. - Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek, Brigitte Macron: Die meisten der Besucherinnen des Tageszentrums für wohnungslose Frauen L'Envol nennen sich nach prominenten Vorbildern. Doch das L'Envol, einziger Ankerpunkt ihres prekären Alltags, steht vor der Schließung – nicht effektiv genug, hat die Stadtverwaltung beschieden. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Und die ziehen kräftig mit. Von jetzt an sind alle Mittel erlaubt.. *LES INVISIBLES* |FR 2018 | R+B: Louis-Julien Petit | K: David Chambille | D: Audrey Lamy (Audrey Scapio), Corinne Masiero (Manu), Noémie Lvovsky (Hélène), Déborah Lukumuena (Angélique) **In Zusammenarbeit mit den IG Metall-Frauen Esslingen und den DGB-Frauen Esslingen-Göppingen**

Der Dokumentarfilm GLEIS 11 des jungen Regisseurs Çağdaş Eren Yüksel ist ein Porträt der ersten Einwanderergeneration. „Pioniere der ersten Stunde“ nennt sie Yüksel respektvoll, der zur dritten Generation türkischer Einwanderer gehört. Sein Film verleiht der Großeltern-Generation eine Stimme, die in der deutschen Öffentlichkeit wenig zu Wort gekommen ist. - Sieben Protagonist:innen berichten in Form einer Parallelmontage von ihren Träumen und Hoffnungen, vom Leben in der Bundesrepublik der 1960er und 1970er Jahre bis in die Gegenwart. Der Film ist gleichermaßen authentisches Zeugnis und filmisches Dokument einer bisher kaum erzählten Migrationsgeschichte, die sich aber längst in die Geschichte Deutschlands eingeschrieben und das Leben in diesem Land vielfältiger gemacht hat. *Deutschland 2021* | R+B: Çağdaş Eren Yüksel | K: Marvin Schatz **Zur Ausstellung „Angekommen“ im Stadtmuseum im Gelben Haus in Esslingen | in Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen und dem Integrationsbeauftragten**

Almanya - Willkommen in Deutschland Filmreihe „Angekommen“ 26. April | 18:00



© Leonine

97' | FSK 6 türkisch-deutsche OmdU

Selten wurde das deutsch-türkische Verhältnis mit so viel Witz und Gefühl dargestellt wie in dieser vielfach preisgekrönten Komödie. Doch ALMANYA ist nicht nur eine Bestandsaufnahme der deutsch-türkischen Eigenarten, sondern primär die Geschichte einer Einwandererfamilie in Zeiten des Wirtschaftswunders. - Hüseyin ist der 1.000.001ste Gastarbeiter, der 1964 in Deutschland landet, bald darauf seine Frau und die drei Kinder nachholt und anfängliche Eingewöhnungs- und Integrationsschwierigkeiten bewältigt. Fast ein halbes Jahrhundert später wird er seine Familie mit dem Vorhaben, in die türkische Heimat zurückzukehren, überraschen. Begeisterungstürme löst er damit nicht aus...

DE 2010 | R+B: Yasemin + Nesrin Samdereli | K: Ngo The Chau | D: Aylin Tezel (Canan), Denis Moschitto (Ali), Vedat Erincin (Hüseyin, alt), Fahri Yardim (Hüseyin, jung), Demet Gül (Fatma, jung)
Zur Ausstellung „Angekommen“ | in Zusammenarbeit mit den **Städtischen Museen** und dem **Integrationsbeauftragten**

Liebe, D-Mark und Tod Filmreihe „Angekommen“ 3. Mai | 18:00 Uhr



© Rapid Eye Movies

102' | FSK 12 | türkisch-deutsche OmdU

Der Dokumentarfilm erzählt unterhaltsam und sehr vielschichtig mit bislang unveröffentlichtem Archivmaterial die beispiellose Geschichte einer selbständigen Musikkultur der Einwanderer aus der Türkei in Deutschland. Fern der Heimat, fremd im neuen Land entstanden anfangs melancholische Musikstile wie die Gurbetçi-Lieder (Lieder aus der Fremde). Ihnen folgten gesellschaftskritische Lieder jüngerer Musiker:innen, die zum ersten Mal auch auf Deutsch sangen und damit sowohl die migrantische wie auch die deutsche Popkultur prägten. HipHop wurde schließlich zum Sprachrohr der zweiten und dritten Generation der Einwanderer. Pioniere deutsch-türkischen HipHops waren Wegbereiter zeitgenössischer Pop-Musik in Deutschland.

AŞK, MARK VE ÖLÜM | DE 2022 | R+B: Cem Kaya, Mehmet Akif Büyükkatalay | K: Cem Kaya, Mahmoud Belakhel, Julius Dommer
Zur Ausstellung „Angekommen“ | in Zusammenarbeit mit den **Städtischen Museen** und dem **Integrationsbeauftragten**

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war 6. - 12. April



© Warner

116' | FSK 12 | barrierefrei f. Sehbeeinträchtigte

Irrsinnig komisch und tief berührend erzählt der auf dem autobiographischen Roman von Bestsellerautor Joachim Meyerhoff basierende Film davon, wie schwierig es ist, eine Familie zu sein. - Auf dem Gelände einer großen psychiatrischen Klinik aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient:innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Seine Mutter sehnt sich, Aquarelle malend, nach italienischen Sommernächten statt nord-deutschem Dauerregen, während der Vater heimlich, aber doch nicht diskret genug seine eigenen Wege geht. Doch während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt, nicht nur durch den Verlust der ersten Liebe, immer mehr Risse ...

DE 2022 | R+B: Sonja Heiss | K: Manuel Dacosse | D: Arssenj Bultmann (Joachim, 14), Laura Tonke (Mutter), David Striesow (Vater), Camille Loup Moltzen (Joachim, 7), Merlin Rose (Joachim, 25)

Insights - Stuttgart Trainwriting

6. April | 20:30 Uhr



© Rotzfrech Cinema

96' | FSK nicht geprüft

Der spannende, unterhaltsame, bild- und erkenntnisreiche Dokumentarfilm über den Organismus Graffiti betrachtet die letzten 30 Jahre in Stuttgart. - Mit dem – größtenteils aus anonym eingesandten Archiv- und Privataufnahmen bestehenden – Film wird ein möglichst vollständiges Bild dieser Szene gezeichnet, wird die Entwicklung einer „lokalen“ Graffiti-Szene nachgezeichnet, die sich ansonsten gern jeder Beobachtung entzieht. Freigelegt werden förderliche Faktoren und Bedingungen, aber auch Herausforderungen (z.B. Strafverfolgung, Überwachung), die die beteiligten Akteur:innen und ihre Arbeitsabläufe unter Druck setzen und kreative Reaktionen hervorrufen.

Deutschland 2022 | R+B: Stuttgarter Autorenkollektiv mit CDU, TAS, LHF, FUK, B52, RHB, TCP, SBS, BLOW, 637, ILT, DRB, W2D, TSC

In Zusammenarbeit mit KOMMA | Esslingen

WildWestwegs

7. - 12. April



© Ruppertfilm

102 Minuten | Infoprogramm (FSK 0)

Entlang des ältesten Fernwanderwegs im Schwarzwald, dem Westweg, nimmt uns die Naturdokumentation mit durch Deutschlands größtes und höchstes Mittelgebirge von Pforzheim über die West- und Ostroute zum 285 km entfernten Ziel nach Basel in die Schweiz. - Schutzgebiete wie z.B. Naturparks, Bannwälder, Gewässer, Grinden, aber auch kleine Naturoasen links und rechts des Wegs thematisiert der Film in atemberaubenden Bildern und gibt spannende Einblicke in die alte Natur- und Kulturlandschaft ... Als Darsteller haben die Filmemacher:innen die Brüder Marcus und Andy Fechner gewinnen können, die im Film schlicht „die Wanderer“ sind – und die Klammer bilden zu den faszinierenden (Makro-) Panoramafotografien von Flora und Fauna sowie den stimmungsvollen Panorama- und Nachtaufnahmen, etwa beim Blick vom Belchen.

Deutschland 2022 | R,B+K: Marco und Katrin Ruppert

Der Geschmack der kleinen Dinge

2nd Chance

8. + 11. April



© Neue Visionen

107' | FSK 12 | deutsche Fassung

Eine filmische Köstlichkeit erzählt die wunderbare Geschichte von zwei Welten, die aufeinanderprallen und schließlich eins werden. Eine schmackhafte, perfekt ausbalancierte Kino-Delikatesse, die wunderbar leicht unterhält und Ihnen garantiert das Wasser im Mund zusammenlaufen lässt. - Gabriel Carvin, der berühmteste Chefkoch Frankreichs und Feinschmecker mit Leib und Seele, hat keinen Appetit mehr aufs Leben. Selbst der prestigeträchtige dritte Kristallstern, den sein Nobelokal verliehen bekommt, hinterlässt nur noch einen schalen Geschmack. Erst nach einem Herzinfarkt nimmt der korpulente Küchenprofi sein Leben endlich in die Hand. Er reist nach Japan, um einen ehemaligen Koch-Kontrahenten ausfindig zu machen und hinter das Geheimnis des Umami, einer mysteriösen fünften Geschmacksnote, zu kommen.

UMAMI | Frankreich 2022 | R+B: Slony Sow | K: Denis Louis | D: Gérard Depardieu (Gabriel Carvin), Kyôzô Nagatsuka (Tetsuichi Morita), Pierre Richard (Rufus)

Tár

Nachklapp am 16.04.

13. - 19. April



© Universal

158' Minuten | FSK 12 | dt. F + OmdU (Engl.)

TÁR ist kein Crowdpleaser, sondern ein vielschichtiger und abgründiger Film, der einen mit vielen Fragen zurücklässt. Ein enorm dichtes Meisterwerk, das zwischen „MeToo“ und „Cancel Culture“ viel spannenden Diskussionsstoff bietet. **Wir laden Sie am 16.04. im Anschluss zum „Nachklapp“ ins LUX ein, um sich mit anderen Kinobesucher:innen und uns über den Film auszutauschen (oder auch nur zuzuhören!)** - Lydia Tár ist eine Künstlerin von höchstem Talent, eiserner Disziplin und umfassender Bildung, dazu mit Charme und Witz gesegnet. Und sie hat es geschafft: In der männerdominierten Welt der klassischen Musik ist sie ganz oben angekommen. Sämtliche Preise hat sie gewonnen, alle Weihen empfangen. Mit ihrer Frau Sharon hat sie eine gemeinsame Tochter. Bald mehrten sich jedoch Anzeichen, dass irgendetwas nicht stimmt ...
USA 2022 | R+B: Todd Field | K: Florian Hoffmeister | D: Cate Blanchett (Lydia Tár), Noémie Merlant (Francesca), Nina Hoss (Sharon Goodnow), Sophie Kauer (Olga Metkina), Mark Strong (Eliot Kaplan)

Der Pfau

13. - 19. April



© Tobis

105 Minuten | FSK 12

Sehr illuster besetzt, ist die witzig-böse, im schottischen Hochland angesiedelte Komödie nicht nur ein herrliches Verwirrspiel, sondern präsentiert auch visuell und cineastisch eine sehenswerte und sehr unterhaltsame Geschichte um eine „Teambuildingmaßnahme“ nach dem gleichnamigen Bestseller von Isabel Bogdan. - Chefin Linda muss ihr Männerteam auf den Einstieg einer schottischen Bank in das deutsche Unternehmen und auf ein anstehendes Compliance-Verfahren vorbereiten. Dafür hat sie einen Herrnsitz in Schottland ausgewählt und einen renommierten Coach angeheuert. Doch der idyllische Landsitz hat seine besten Zeiten längst hinter sich, es gibt keinen Handyempfang und die defekte Heizung sorgt zusätzlich für eine fröstelnde Atmosphäre. Statt des Coachs taucht eine blutjunge und heillos überforderte Vertreterin auf ...
DE, BE 2023 | R: Lutz Heineking | B: L. Heineking, Sönke Andresen | K: Matthias Schellenberg, Ph. Pfeiffer | D: Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Tom Schilling, David Kross, Jürgen Vogel, Anette Frier

Sara Mardini - Gegen den Strom

Zukunftskino

20. April | 19:00 Uhr



© mindjazz pictures

89' | FSK 12 | teils dt., teils OmdU (Engl., Arab.)

Über vier Jahre hat die Filmemacherin Charly Wai Feldman Saras Kampf um Gerechtigkeit und ihre eigene Freiheit begleitet. - Sara und ihre Schwester Yusra, beide Leistungsschwimmerinnen, retten 2015 18 Menschen das Leben, indem sie schwimmend ein überfülltes Boot über Stunden auf Kurs halten. Während Yusra bei den Olympischen Spielen schwimmt, kehrt Sara nach Lesbos zurück, um sich ehrenamtlich zu engagieren und anderen Geflüchteten zu helfen. Im Jahr 2018 wird sie verhaftet und der Beihilfe zur Schleusung, der Geldwäsche, des Betrugs und der Mitgliedschaft in einer kriminellen Vereinigung angeklagt. Seither wartet sie auf ihre Verhandlung – ihr drohen 20 Jahre Haft.
DE 2023 | R: Charly Wai Feldman | B: Franziska von Berlepsch, Charly Wai Feldman | K: Zamari Wahdat

Im Rahmen des **Zukunftskinos** in Zusammenarbeit mit **Seebrücke** und **Freundeskreis Asyl** | im Anschluss **Talk mit Vertreter:innen von Seenotrettungsorganisationen**

Der vermessene Mensch

27. April - 3. Mai



© Studiocanal

116' | FSK12 | barrierefrei f. Sehbeeinträchtigte

Packendes und hochrelevantes Erzählkino, das sich einem, bislang noch nicht aufgearbeiteten, dunklen Kapitel unserer Geschichte annähert: dem Völkermord der Deutschen an den Nama und Herero. - Im Rahmen der Deutschen Kolonialausstellung reisen Vertreter:innen der beiden Völker aus Deutsch-Südwest an, um mit dem Kaiser über ihre schwierige Lage zu sprechen. Stattdessen werden sie einem sensationsgierigen Publikum wie Zootiere vorgeführt und von Wissenschaftlern wie dem Ethnologen von Waldstätten untersucht und vermessen. Dessen Doktorand Alexander Hoffmann steht der gängigen Theorie, dass Schwarze intellektuell unterlegen sind, skeptisch gegenüber, besonders als er Kezia kennenlernt, die Dolmetscherin der Herero. Als wenig später Aufstände der Herero gnadenlos niedergeknüpelt werden, begleitet Hoffmann die deutsche Armee. *DE 2022* | R+B: Lars Kraume | K: Jens Harant | D: Leonard Scheicher (Alexander), Peter Simonischek (von Waldstätten), Girley Charlene Jazama (Kezia Kambazembi), Patrick Berg

Magic Mike's Last Dance

Film & Disco

30. April | 20:00 Uhr



© Warner

112 Minuten | FSK 12 | detusche Fassung

Der dritte und abschließende Teil der Reihe entspinnt sich als fantastisch choreografierte, körperzentrierte Komödie und beruht – wie die beiden ersten Teile – locker auf persönlichen Erfahrungen des Schauspielers Channing Tatum, dessen Waschbrettbauch auch mit Anfang 40 absolut perfekt ist. - Mike hat das Strippen aufgegeben, um sich mit einer Designmöbel-Manufaktur selbständig zu machen. Dann kam die Corona-Pleite und so jobbt er nun als Cocktail-Mixer, wo er die reiche Maxandra Mendoza kennenlernt. Nach einer gut dotierten Privatvorstellung und einer gemeinsamen Nacht macht sie ihm ein Angebot, das er nicht ablehnen kann. Für 60.000 Dollar soll er sie für vier Wochen nach London begleiten und dort in einem Traditionstheater eine spektakuläre Strip-Show auf die Beine stellen ... *USA 2022* | R: Steven Soderbergh | B: Reid Carolin | K: Peter James | D: Channing Tatum (Mike Lane), Salma Hayek (Maxandra Mendoza), Ayub Khan-Din (Victor), Jemelia George, Juliette Motamed **Kombiticket Film & Disco:** siehe Rückseite

Vamos a la playa

01. - 06. 04.



© JIP

90' | FSK 16 | teils dt., teils OmdU (Engl., Span.)

Das tragikomische Roadmovie begleitet drei junge Deutsche auf ihrer äußeren und inneren Reise, wirft Fragen um jugendliche Befindlichkeiten, kulturelle Missverständnisse, Sex-Tourismus auf und lässt mehr und mehr die naiv-klichehaften Projektionen der westlichen Tourist:innen mit der komplexen Realität wirtschaftlicher Ungleichheit auf der Insel kollidieren. - Die Student:innen Benjamin, Katharina und Judith reisen nach Kuba, um Katharinas abgetauchten Bruder Wanja zu finden. Doch dieses Vorhaben wird schnell zur Nebensache. Als der kubanische Tanzlehrer Ignacio auftaucht und die Dreierkonstellation durcheinander wirbelt, verstricken sich alle immer tiefer in emotionalen Widersprüchen, sexuellen Begierden und aufrichtigen Gefühlen. *DE, CUB 2022* | R: Bettina Blümner | B: Bettina Blümner, Daniel Nocke | K: Janis Mazuch | D: Leonard Scheicher (Benjamin), Victoria Schulz (Katharina), Maya Unger (Judith), Jakub Gierszal (Wanja), Eugenio Torroella Ramos (Ignacio)

kaltblütig - 8. Esslinger Krimitage

13. April - 1. Mai 2023 | www.krimitage-es.de



89 Min. | FSK 12

See How They Run

Sehr amüsant, toll ausgestattet und großartig gespielt: Ein ungleiches Ermittlerduo – der erfahrene und kluge Inspektor Stoppard (Sam Rockwell) und die übereifrige Neue Constable Stalker (Saoirse Ronan) untersuchen den Mord im Umfeld eines Theaters im London der 1950er Jahre.

23.04.: Cine-Frühstück



84 Minuten

A Cottage on Dartmoor

Elegantes, stilistisch ausgefeiltes und atmosphärisch dichtes Stummfilm-Meisterwerk von 1929. In einem Frisiersalon buhlen zwei Männer um die Gunst der jungen Sally, bis der eifersüchtige Joe seinen Rivalen Harry mit dem Rasiermesser attackiert.

Film in Concert: Live begleitet von Frieder Gundert, Piano



106 Min. | FSK 16

The Menu

In der bitterbösen Satire über ein aus dem Ruder laufendes Gourmetmenü werden keine Gefangenen gemacht. In einem exklusiven Insel-Restaurant serviert der mysteriöse Chefkoch seinen ausgewählten Gästen nicht nur ein aufwendiges Menü, sondern auch noch so einige Überraschungen

24.04.: Kulinarisches Kino



112 Min. | FSK 12

Gletschergrab

Verfilmung des Bestsellers von Arnaldur Indriðason: Elias verschwindet, nachdem er beobachtete, wie die US-Armee ein altes Flugzeugwrack aus einem isländischen Gletscher zu befreien versucht. Seine Schwester Kristin macht sich auf die Suche nach ihm. Doch es gibt Menschen, die sie mit allen Mitteln davon abhalten wollen ...



138 Min. | FSK 16

Die Frau im Nebel

Park Chan-wooks neuestes Werk ist meisterhaft inszeniert – jedes Bild ist ein Gedicht, während die Geschichte von einem Thriller zur Romanze wird und wieder ins Terrain des Spannenden zurückkehrt. Die souveräne Variation von Hitchcocks VERTIGO ist zugleich eine Hommage an den Film noir wie dessen Dekonstruktion.



89 Min. | FSK 16

Echo

„Mal ein ganz anderer Provinz-Krimi – außergewöhnlich, anregend und lakonisch-lustig!“ (filmstarts.de). Kriminalkommissarin Saskia Harder wird nach einem Einsatz als Ausbilderin in Afghanistan in die Provinz gerufen, um an der Seite eines beflissenen Dorfpolizisten im Falle einer unbekannteren Moorleiche zu ermitteln.



88 Min. | FSK 12

Maigret

Ein brillanter Gérard Dépardieu als grüblerischer Maigret, der seine Fälle nicht mit kühler Analytik, sondern mit warmer Empathie löst. Eine junge Frau ist tot. Ihre Beziehung zu einem Pärchen aus der Pariser Bohème gibt dem Kommissar Rätsel auf und erinnert ihn an ein anderes Verschwinden, das ihn sehr berührte.



114 Min. | FSK 16

In der Nacht des 12.

Sehr spannend, sehr realistisch, dazu großartig gespielt und mit packenden Dialogen ... Yohan und sein Team versuchen in den französischen Alpen den Mord an der jungen Clara aufzuklären. Immer tiefer tauchen sie in ihr Leben ein, finden viele Spuren, die alle im Sande verlaufen. Drei Jahre später ergibt sich ein neuer Ansatz.

Acht großartige Filme, eine Fortsetzung des Krimi Slams, der bei den Krimitage 2020 für Begeisterung sorgte, eine Lesung im Provinzbuch, literarisch-musikalische Krimikunst mit Jo Jung, das Improtheater Krimiwerke mit einem KultComedykrimi, die Ladies Crime Night und ein Live-Hörspiel sorgen dafür, dass wirklich alle Krimifans bei **kaltblütig - 8. Esslinger Krimitage** voll auf ihre Kosten kommen. Wir danken dem **Landesfilmdienst Baden Württemberg**, dem **Kulturzentrum Dieselstrasse**, dem **Kunstdruck CentralTheater** und der **Buchhandlung Provinzbuch** für die tolle Zusammenarbeit.



GONZO! KINDERKINO im April 2023
www.gonzo-kinderkino.de

Winterabenteuer mit Pettersson & Findus 60 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 5 Jahre

Fünf neue zauberhafte Kurzfilme um den quirligen Kater Findus und seinen besten Freund Herr Pettersson. Ideen für tolle Unternehmungen gehen den beiden nie aus.

Träume sind wie wilde Tiger 98 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 8 Jahre

Bollywood-Kinofan Ranji will nicht aus Mumbai ins ferne Berlin ziehen, zumal sein Traum, in einem Film seines Lieblingschauspielers mitzuspielen, plötzlich ganz nah gerückt ist. Aber wer sagt denn, dass er seine Träume nicht auch von Deutschland aus verfolgen kann?

Filmreihe „Angekommen“ in Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen Esslingen



© Wild Bunch

Die Häschenschule: Jagd nach dem goldenen Ei 76 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 7 Jahre

Max ist ein ganz normaler Großstadthase, der nicht an Osterhasen glaubt. Aber bald muss er einsehen, dass er sich getäuscht hat und seinen Artgenossen von der Häschenschule gegen den Fuchs, der das goldene Ei klauen will, beistehen.

Der gestiefelte Kater: Der letzte Wunsch 100 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahre

Der tollkühne gestiefelte Kater muss feststellen, dass er acht seiner neun Leben bereits aufgebraucht hat. Also gebt er sich auf die Suche nach dem geheimnisvollen Wunschstern, um sich weitere Leben zu wünschen. Aber er ist nicht der Einzige!

Das Pferd auf dem Balkon 76 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 6 Jahren

Spannend, lustig, ein kleines bisschen verrückt und vor allem wunderbar bunten, lebendigen Multi-Kulti-Hintergrund erzählt: Mika entdeckt auf dem Balkon seines Nachbarn ein Pferd.
Filmreihe „Angekommen“ in Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen Esslingen

Die Eiche - Mein Zuhause 80 Minuten | FSK 0 | empfohlen ab 8 Jahren

Fantastisch fotografierte und faszinierende Naturdoku für Klein und Groß über die verschiedenen Bewohner einer alten Eiche.



© X-Verleih

Lucy ist jetzt Gangster 91 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 8 Jahren

Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gutge-launt. Aber dann geht die teure Eismaschine im Eisladen ihrer Familie kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Lucy beschließt, eine Bank zu überfallen, um ihrer Familie zu helfen. Aber zuerst muss sie Nachhilfe im Klauen, Lügen und Betrügen nehmen! Ob aus Lucy wirklich eine Diebin wird?

Himbeeren mit Senf 88 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren

Charmant und phantasievoll: Die 13-jährige Meeri, Tochter eines Bestatters, legt den Särgen Briefe an ihre verstorbene Mutter bei. Und Meeri hat noch ein Geheimnis: Sie kann fliegen, aber nur wenn sie verliebt ist. Jedes Mal, wenn Rocco in ihrer Nähe ist, hebt sie buchstäblich ab ...

APRIL 2023

SA 01	14:30 Winterabenteuer mit Pettersson & Findus	SA 15	14:30 Das Pferd auf dem Balkon
	16:30 Träume sind wie wilde Tiger		16:30 Die Eiche - Mein Zuhause
	18:30 What's Love Got to Do With it?		18:30 Der Pfau
	20:45 Das Blau des Kaftans		20:45 Tär
SO 02	15:00 Winterabenteuer mit ...	SO 16	15:00 Die Eiche - Mein Zuhause
	17:00 Das Blau des Kaftans		17:00 Tär
	19:30 What's Love Got to Do With it?		20:00 Der Pfau
MO 03	18:00 What's Love Got to Do With it?	MO 17	18:00 Tär
	20:15 Das Blau des Kaftans		21:00 Der Pfau
DI 04	18:00 Der Glanz der Unsichtbaren	DI 18	18:00 Der Pfau
	20:00 What's Love Got ...?		20:15 Tär
MI 05	15:00 What's Love Got to Do With it?	MI 19	18:00 Der Pfau
	18:00 Gleis 11		20:15 Tär
	20:00 Das Blau des Kaftans	DO 20	19:00 Saraardini - Gegen den Strom
DO 06	16:30 Die Häschenschule - Jagd nach dem goldenen Ei	FR 21	19:00 Krimi Slam Vol. 2
	18:00 Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war	SA 22	14:30 Lucy ist jetzt Gangster
	20:30 Insights - Stuttgart Trainwriting		Spiel- oder Bastelaktion
FR 07	16:30 Der gestiefelte Kater: Der letzte Wunsch		18:30 See how they Run
	18:45 WildWestwegs		20:30 Die Frau im Nebel
	21:00 Wann wird es endlich ...	SO 23	10:30 Cine-Frühstück
SA 08	14:30 Die Häschenschule - ...		12:30 See how they Run
	16:30 Der gestiefelte Kater: ...		15:00 Himbeeren mit Senf
	18:30 Wann wird es endlich ...		17:00 A Cottage on Dartmoor
	21:00 Der Geschmack der kleinen Dinge		19:30 Echo
SO 09	17:00 WildWestwegs	MO 24	18:00 The Menu
	19:15 Wann wird es endlich ...		20:00 Echo
MO 10	16:30 Die Häschenschule - ...	DI 25	18:00 Die Frau im Nebel
	18:00 Wann wird es endlich ...		20:45 The Menu
	20:45 Der Geschmack der ...	MI 26	15:00 Maigret
DI 11	18:00 Wann wird es endlich ...		18:00 Almanyia - Willkommen in Deutschland
	20:30 Der Geschmack der ...	DO 27	20:00 Gletschergrab
MI 12	16:30 Der gestiefelte Kater: ...		18:00 Der vermessene Mensch
	18:15 WildWestwegs	FR 28	20:15 In der Nacht des 12.
	20:30 Wann wird es endlich ...		18:00 Der vermessene Mensch
DO 13	16:30 Der gestiefelte Kater: ...		20:15 Gletschergrab
	18:30 Tär	SA 29	14:30 Lucy ist jetzt Gangster
	21:30 Der Pfau		16:30 Himbeeren mit Senf
FR 14	16:30 Die Eiche - Mein Zuhause		18:30 Der vermessene Mensch
	18:30 Tär		20:45 In der Nacht des 12.
	21:30 Der Pfau	SO 30	15:00 Lucy ist jetzt Gangster
			18:00 Maigret
		MO 01	20:00 Magic Mike's Last Dance
			18:00 Vamos a la playa
			20:00 Der vermessene Mensch

EINTRITTSPREISE KOMMUNALES KINO

Hauptprogramm

€ 9,00 | ermäßigt € 6,00*

kaltblütig - Esslinger Krimitage

€ 10,00 | ermäßigt € 7,00*

Film in Concert: Stummfilm

€ 14,00 | ermäßigt € 11,00*

Kino um drei | 15:00 Uhr

€ 8,00 | ermäßigt € 5,00*

GONZO! Kinderkino

€ 4,00 für Kinder | ermäßigt € 3,50*

€ 6,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00 *

€ 12,00 Familienkarte (1 Erw. + 2 Kinder)

€ 3,50 ab 10 Pers., auch Erwachsene nur nach telefonischer Voranmeldung

Gegen Vorlage des **Esslinger Kulturpasses** gewähren wir Freieintritte für nicht ausverkaufte Veranstaltungen.

Cine-Frühstück: SEE HOW THEY RUN

€ 30,50 | ermäßigt € 27,50*

Kulinarisches Kino: THE MENU

€ 27,00 | ermäßigt € 24,00*

Film & Disco: MAGIC MIKE'S LAST DANCE

€ 17,00 | ermäßigt € 14,00* (Kombiticket)


€ 10,00 | ermäßigt € 7,00* (nur Film)


€ 10,00 | ermäßigt € 8,00* (nur Disco)

* **Ermäßigungen** für Koki-Mitglieder bzw. Mitglieder im GONZO! Filmclub, Kinder + Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler:innen, Azubis, Studierende, Menschen mit Behinderungen und Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses sowie von BfJ- und FSJ-Ausweisen jeweils gegen Nachweis

■ Vorstellungen des GONZO! Kinderkinos: hier gelten die GONZO!-Eintrittspreise (s. o.) + € 2,00 pro Kind bei Bastel- und Spielaktionen

■ Specials wie Film & Talk, Filmtipp, Filmreihen: hier gilt der reguläre Preis oder Specials wie Cine-Frühstück, Kulinarisches Kino, Festival-Vorstellungen oder Kino um Drei etc.: hier gelten Sonderpreise (s. o.)

 siehe rechte Spalte

 **OmdU** originalsprachliche Fassung mit deutschen Untertiteln

INFORMATIONEN KOMMUNALES KINO


KASSENÖFFNUNG jeweils 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn

KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!

VORVERKAUF: ONLINE: www.koki-es.de | KINOKASSE | BUCHHANDLUNG PROVINZBUCH, Küferstraße 9

MITGLIEDSCHAFTEN | PROGRAMMHEFT-ABO | KINDERFILMCLUBKARTE: Infos an der Kinokasse!

SERVICE FÜR BLINDE + SEHBEEINTRÄCHTIGTE

 Filme mit Audiodeskription: akustische Bildbeschreibung via Empfänger und Kopfhörer | Empfänger können gegen Pfand (Personalausweis) an der Kinokasse ausgeliehen werden | bitte eigene Kopfhörer mitbringen (Adapter vorhanden)

SERVICE FÜR HÖRBEEINTRÄCHTIGTE

Lautstärke kann bei allen Vorstellungen individuell geregelt werden (Empfänger & Kopfhörer siehe oben)

OmdU: originalsprachliche Filme mit deutschen Untertiteln

FSK: verbindliches gesetzliches Kennzeichen

FSK OFFEN: die Altersprüfung wurde zu Redaktionsschluss dieses Heftes nicht abgeschlossen | informieren Sie sich bitte unter www.fsk.de oder www.koki-es.de

FSK UNGEPRÜFT: eine Altersprüfung des Films ist nicht vorgesehen | ein Filmbesuch ist erst ab 18 J. möglich

KURZFRISTIGE PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN: Informationen unter www.koki-es.de

TITELBILD: MAIGRET

IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:

Kommunales Kino Esslingen e. V.

Maille 4-9, 73728 Esslingen

Tel: 0711.310595-15 (Mo - Fr, 12 - 15 Uhr |

info@koki-es.de | www.koki-es.de

Das Kommunale Kino Esslingen wird gefördert von:

- Stadt Esslingen am Neckar

- MFG-Filmförderung Baden-Württemberg