

20  
nov

HAUPTPROGRAMM



© Neue Visionen Filmverleih GmbH

**KOMMUNALES KINO**  
**ESSLINGEN**

## Liebes Publikum!

Wieder einmal planen wir ein Programm, ohne zu wissen, ob wir dieses tatsächlich realisieren können. Wir haben große Lust, Kino zu machen, viele Ideen für Kooperationsveranstaltungen, Filmreihen, Film & Talk und wir haben wieder erstaunlich viele spannende Neustarts im Arthousebereich. Trotzdem werden wir uns gerade in der Disziplin „Specials“ noch zurückhalten, denn je mehr Zeit in die Planung geflossen ist, desto bitterer ist eine mögliche Absage. Trotzdem wollen wir am Kulinarischen Kino, das ab Ende November zunächst einmal anstelle von „Frühstück & Film“ angeboten wird, festhalten.

Wir halten unser Sicherheits- und Hygienekonzept für gut und haben unsere Mitarbeiter\*innen angewiesen, auf die

## RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit

3. November | 19:00 Uhr



© Koch Films GmbH

98 MINUTEN | FSK 0 | OmU (ENGLISCH)

akribische Umsetzung desselben zu achten. Zudem haben wir die Erfahrung gemacht, dass Sie, liebe Gäste, sich überst diszipliniert verhalten.

Da eine Verschärfung der Bestimmungen jederzeit möglich ist und wir dann schnell darauf reagieren müssen, möchten wir Sie bitten, sich kurz vor Ihrem Kinobesuch unter [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de) zu informieren, ob alles läuft wie angekündigt – vor allem dann, wenn Sie den Vorverkauf an der Kinokasse oder in der Buchhandlung Provinzbuch genutzt haben. Gäste, die Ihre Tickets online gekauft haben, können wir hingegen im Notfall kurzfristig per E-Mail kontaktieren!

Wir freuen uns auf Sie!  
Ihr Kinoteam

In Erinnerung an Ruth Bader Ginsberg (1933 - 2020) und alles andere als zufällig am Tag der so richtungsweisenden US-Wahl zeigen wir **IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER CHANCENGLEICHHEITSBEAUFTRAGTEN DER STADT ESSELINGEN** dieses höchst informative und beeindruckende Zeitdokument über „Notorious R.G.B.“, die längst zum Popkultur-Phänomen avanciert ist, seit sie eine ganze Reihe von Gerichtsurteilen erkämpfte, die maßgeblich für die Entwicklung der Frauenrechte in den USA wurden. 27 Jahre lang gehörte die Juristin dem Obersten Verfassungsgericht der USA an. Sie soll nun um jeden Preis und unter Missachtung ihres letzten Willens noch vor der Präsidentschaftswahl durch Amy Barrett ersetzt werden, einer erzkonservativen Waffenlobbyistin, Abtreibungsgegnerin und Verfechterin einer Einwanderungspolitik ganz im Trumpschen Sinne. Das würde die Mehrheit der Republikaner im Supreme Court von fünf zu vier auf sechs zu drei ausbauen. **RBG | USA 2018 | R: JULIE COHEN, BETSY WEST | K: CLAUDIA RASCHKE**

## Niemals selten manchmal immer

6. - 18. November



© Universal Pictures Germany

102 MINUTEN | FSK 6 | DEUTSCHE FASSUNG + OmU

Der Film behandelt in extremer Verdichtung und mit größter Umsicht ein Thema, das nach wie vor ein Minengelände ist – nicht nur in den USA. Es sind Eliza Hittmans umfassender Blick und die subtile Erzählweise, die aus ihrem 2. Werk einen großen Film machen (u.a. Hauptpreis des Sundance Filmfestivals und Silberner Bär der Berlinale): **Schwanger**. Das hätte nicht passieren dürfen, nicht in dieser provinziellen Stadt in Pennsylvania, nicht mit 17. Autumn hat keine feste Beziehung, lebt noch zu Hause, in bedrückenden Familienverhältnissen, jobbt an der Supermarktkasse. Sie will einen Abbruch. In der lokalen Klinik aber wird sie unter Druck gesetzt, in Pennsylvania braucht sie die Einwilligung der Eltern. Heimlich, begleitet von ihrer einfühlsamen Cousine Skylar, reist Autumn nach New York, wo es auch für ungewollt schwangere Minderjährige Anlaufstellen gibt. **NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS | GB, USA 2020 | R+B: ELIZA HITTMAN | K: HÉLÈNE LOUVART | D: SIDNEY FLANIGAN (AUTUMN), TALIA RYDER (SKYLAR), THÉODORE PELLERIN (JASPER), RYAN EGGOLD (TED)**

## Doch das Böse gibt es nicht

mit Pause | 5. - 15. November



© Grandfilm GmbH

152 MINUTEN | FSK 16

»Treibt die Stärken des iranischen Kinos auf die Spitze.« (DER SPIEGEL) - »Ein verdienter Berlinale-Sieger« (FAZ) - »Ein ungeheuer kraftvoller Film. Ein Monument der Dissidenz!« (FR) - »Absolut sehenswert, ein überzeugendes Statement für die Demokratie!« (AMNESTY JOURNAL): Der Film – zugleich Anklage wie auch überraschende Liebeserklärung an den Iran – erzählt vier Geschichten über Menschen, deren Leben vor existenziellen Herausforderungen stehen. Wie integer kann ein Mensch in einem absoluten Regime bleiben? Welche moralische Schuld kann er ertragen ohne zu zerbrechen? Zu welchem Preis gelingt es, die individuelle Freiheit zu bewahren? Heshmat ist ein vorbildlicher Ehemann und Vater. Oftmals mitten in der Nacht bricht er zu seiner Arbeit auf. Wohin fährt er tatsächlich und welche Art von Arbeit leistet er? Der Wehrdienstleistende Pouya hat den Befehl erhalten, an einer Exekution mitzuwirken. Dabei hat er sich und seiner Freundin geschworen, auf keinen Fall einen Menschen zu töten. Wird er einen Ausweg finden? Javad hat ein paar Tage freibekommen, um seine Freundin Nana an ihrem Geburtstag zu besuchen. Aber dafür musste er einen hohen Preis bezahlen, auch wenn ihm selbst das noch gar nicht bewusst ist. Die in Deutschland lebende Studentin Darya besucht nicht ganz freiwillig die iranische Heimat ihres Vaters. Ihr Gastgeber hat ihr offensichtlich etwas sehr Wichtiges zu sagen, findet aber einfach nicht den richtigen Zeitpunkt ... Wenige Tage, nachdem seine Tochter den Goldenen Bären für diesen Film entgegengenommen hatte, wurde Regisseur Mohammad Rasulof, dem die Reise nach Berlin nicht genehmigt worden war, im Iran zu einer einjährigen Haftstrafe verurteilt und mit einem zweijährigen Berufsverbot belegt. **SHEYTAN VOJUD NADARAD | IRAN, DE, CZ 2020 | R+B: MOHAMMAD RASULOF | D: BARAN RASULOF, MOHAMMAD SEDDIGHIMEHR**

## Schwesterlein

12. - 18. November



© Weltkino Filmverleih

89 MINUTEN | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG

Ein zurückhaltendes, aber ungemein kraftvolles Drama, in dem es vor allem um das geht, was einen am Leben erhält – zumindest, was den Geist betrifft: die Macht der Kunst und die befreiende Kraft der Kreativität. Nina Hoss und Lars Eidinger brillieren als Geschwisterpaar und bringen die Seelenverwandtschaft ihrer Figuren perfekt auf den Punkt. Lisa war mal eine brillante Bühnenautorin. Seitdem ihr Zwilingsbruder Sven jedoch an einer aggressiven Leukämie erkrankt ist, schreibt sie nicht mehr. Sie lebt mit ihrer Familie in der Schweiz, wo ihr Mann ein Eliteinternat leitet, möchte aber eigentlich nach Berlin zurück. Das führt zu Spannungen in einer Ehe, die ohnehin auf der Kippe steht. Denn Lisa denkt fast nur noch an ihren Bruder, ihren Seelenverwandten, den sie nicht sterben lassen will. Sie setzt alle Hebel in Bewegung, um ihn zu retten – und vielleicht auch sich selbst... **SCHWEIZ, DEUTSCHLAND 2020 | R+B: STÉPHANIE CHUAT, VÉRONIQUE REYMOND | K: FILIP ZUMBRUNN | D: NINA HOSS (LISA), LARS EIDINGER (SVEN), MARTHE KELLER (KATHY), JENS ALBINUS (MARTIN)**

## Mein Liebhaber, der Esel & ich

19. - 25. November



© Wild Bunch Germany

97 MINUTEN | FSK 6 DT. F. + OmU (FRANZÖSISCH)

Nicht ohne Grund avancierte diese quirlig charmante, angenehm unangestregte Komödie in ihrer Heimat Frankreich zum Publikumsbeliebter. Benjamin Lavernhe gibt augenzwinkernd den Mochtegern-Macho, dem vernünftig die Federn gerupft werden, während Laure Calamy mit viel charmanter Selbstironie vieles zu verstehen beginnt. Antoinette freut sich auf Urlaub mit ihrem Geliebten Vladimir, dem Vater einer ihrer Schülerinnen. Der versetzt sie aber in letzter Minute, als seine Ehefrau auf einen gemeinsamen Wanderurlaub besteht. Kurz entschlossen reist Antoinette gleichfalls in den Nationalpark Cevennen und lässt sich für ihre Trekking-Tour einen Begleit-Esel aufschwätzen. Das störrische Grautier namens Patrick erweist sich bald als ziemlich geduldiger Zuhörer. Als Vladimir samt Familie schließlich auftaucht, werden die Liebeskarten radikal neu gemischt. ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES | FRANKREICH 2020 | R+B: CAROLINE VIGNAL | K: SIMON BEAUFELS | D: LAURE CALAMY (ANTOINETTE), BENJAMIN LAVERNHE (VLADIMIR LOUBIER), OLIVIA CÔTE (ÉLÉONORE LOUBIER)

## Vergiftete Wahrheit

20. - 25. November



© TOBIS Film GmbH

128 MINUTEN | FSK 6 | DT. F. + OmU (ENGLISCH)

Haynes schildert die wahre Geschichte von Rob Bilott, der die illegalen Entsorgungspraktiken eines Chemiekonzerns aufdeckte und auf die toxischen Folgen der Teflon-Produktion aufmerksam machte. Schnörkellos fächert er in seinem packenden, atmosphärisch dichten Umwelthriller die komplexe Geschichte aus der Sicht eines aufstrebenden Juristen auf. Eigentlich vertritt dieser die Interessen großer Chemiekonzerne. Doch das Schicksal des Viehzüchters Wilbur Tennant in West-Virginia lässt ihn die Fronten wechseln. Tennants Vieh verendet nämlich kläglich und der Farmer äußert einen Verdacht: Der Chemiekonzern DuPont entsorgt seit Jahren heimlich seinen flüssigen Giftmüll in nahegelegenen Bächen und Seen. Unermüdlich wühlt sich Bilott daraufhin durch riesige Aktenberge, mit denen ihn der Konzern zermürben will, und wird tatsächlich fündig...

DARK WATERS | USA 2019 | R: TODD HAYNES | K: ED LACHMAN | D: MARK RUFFALO (ROB), ANNE HATHAWAY (SARAH), TIM ROBBINS (TOM)

## Und morgen die ganze Welt

26. November - 2. Dezember



© Alamode Filmdistribution oHG

111 MINUTEN | FSK 12

»So zeitgemäß wie unterhaltsam« (SCREEN DAILY) - »Ein packender, ein schmerzlich aktueller, aber auch ein erfrischend junger Film« (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG): Luisa ("Bisato d'Oro" des Filmfestivals Venedig für Mala Emde als beste Darstellerin) ist 20 Jahre alt, studiert Jura im ersten Semester und will, dass sich etwas verändert in Deutschland. Alarmiert vom Rechtsruck im Land und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien, tut sie sich mit ihren Freunden zusammen, um sich klar gegen die neue Rechte zu positionieren. Schnell findet sie Anschluss bei dem charismatischen Alfa und dessen besten Freund Lenor: Für die beiden ist auch der Einsatz von Gewalt ein legitimes Mittel, um Widerstand zu leisten. Bald schon überstürzen sich die Ereignisse. Und Luisa muss entscheiden, wie weit zu gehen sie bereit ist – auch wenn das fatale Konsequenzen für sie und ihre Freunde haben könnte. DE 2020 | R: JULIA VON HEINZ | B: JULIA VON HEINZ, JOHN QUESTER | DANIELA KNAPP | D: MALA EMDE (LUISA), NOAH SAAVEDRA (ALFA)

## Mrs. Taylor's Singing Club

27.11. - 06.12. | 29.11. Kulinarisches Kino



© Universum Film

106 MIN. | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG + OmU

Regisseur Peter Cattaneo kehrt nach langen Jahren der Fernseharbeit mit einer Wohlfühl-Komödie ins Kino zurück und knüpft routiniert an GANZ ODER GAR NICHT an, mit dem er jene Spielart der Brit-Com begründete, in der sich Underdogs zusammenschließen, um munter einen sozialen Mangel (Arbeitslosigkeit, fehlende Zukunftsperspektiven) zu parieren. Als ihre Männer 2001 nach Afghanistan einberufen werden, müssen die Frauen in der Flitcroft-Kaserne die entstandene Alltagsleere füllen. Ihr morgendlicher Kaffeeklatsch soll neuen Elan bekommen und sie beschließen, einen Chor zu gründen. Zwei der Strohwitwen – Kate und Lisa – ringen bald um die Befehlsgewalt und haben denkbar unterschiedliche Vorstellungen. Als die Gesangsgruppe eingeladen wird, bei einer Gedenkfeier in der Royal Albert Hall aufzutreten, müssen sie sich zusammenraufen... MILITARY WIVES | GB 2019 | R: PETER CATTANEO | D: KRISTIN SCOTT THOMAS (KATE), SHARON HORGAN (LISA), JASON FLEMING (CROOKS)

### NEU! KULINARISCHES KINO AM 29. NOVEMBER - TICKETS NUR IM VORVERKAUF BIS 25. NOVEMBER:

NOCH WAGEN WIR UNS AUS SICHERHEITSGRÜNDEN NICHT WIEDER ANS BELIEBTE FRÜHSTÜCK & FILM MIT SELBSTBEDIENUNGS-BÜFFET. ERSATZWEISE LASSEN WIR MAL EINEN PROBEBALLON STEIGEN UND BIETEN AB SOFORT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM CAFÉ LUX EINMAL PRO MONAT **KULINARISCHES KINO MIT FILM UM 11:00 UHR UND ANSCHLIESSENDEN MITTAGESSEN INKLUSIVE DESSERT IM LUX AB 13:00 UHR.** KOSTEN FÜR DAS **KOMBITICKET „KULINARISCHES KINO“:** € 23,00 - ermässigt € 20,00 (GETRÄNKE SIND NICHT INKLUDIERT). ZUR BRITISCHEN WOHLFÜHLKOMÖDIE AM 29. NOVEMBER GIBT ES (BESSER KEIN BRITISCHES, SONDERN) EIN ITALIENISCHES GERICHT IN EINER VEGETARISCHEN ODER NICHT-VEGETARISCHEN VARIANTE.

### KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!

**ACHTUNG!** Beim Online-Vorverkauf fallen 10% Vorverkaufsgebühren an. Vorverkauf in der Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 9 in 73728 Esslingen + an der Kinokasse kostenlos!

**IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:** Kommunales Kino Esslingen e.V. | Maille 4-9 | 73728 Esslingen | 0711.31059515 | info@koki-es.de | www.koki-es.de

**EINTRITTSPREISE:** € 8,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00 für Mitglieder + Jugendliche unter 18 Jahren  
**EINTRITTSPREISE KINDERKINO:** Kinder € 3,50 | Mitglieder € 3,00 - Erwachsene € 5,00 | Mitglieder € 4,00



**GONZO! KINDERKINO im November 2020**  
[www.gonzo-kinderkino.de](http://www.gonzo-kinderkino.de)

#### Binti - Es gibt mich!

81 MINUTEN | FSK 6 | EMPFOHLEN AB 9 JAHREN

Binti lebt in Belgien und möchte als Vloggerin berühmt werden. Aber sie lebt auch in großer Unsicherheit. Denn sie und ihr Vater haben keine Aufenthaltsgenehmigung.

#### Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

84 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Liebvoll umgesetztes, auch komisches Drama um die Urlaubsfreundschaft eines Jungen mit einem höchst unkonventionellen Mädchen. Vielfach preisgekrönt!

#### Meine Freundin Conni - Abenteuer ...

76 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

Liebvoll animiert und perfekt für Kinoanfänger\*innen!

#### Jim Knopf und die Wilde 13

109 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 6 JAHREN

Fortsetzung des Realfilmabenteuers nach Michael Ende.

#### Flussfahrt mit Huhn

86 MINUTEN | FSK 6 | EMPFOHLEN AB 0 JAHREN

Abenteuerklassiker von Arend Agthe mit Gonzo, dem Huhn!

# 1. November - 2. Dezember

SO 01	15:00 Binti! - Es gibt mich! <b>GONZO!</b> 17:00 Eine Frau mit berausenden Talenten <b>2nd Chance</b> 19:15 Persischstunden <b>2nd Chance</b>
DI 03	19:00 RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit <b>anlässlich der US-Wahl</b>
MI 04	18:00 Persischstunden 20:45 Eine Frau mit berausenden...
DO 05	19:00 Doch das Böse gibt es nicht
FR 06	18:00 Niemals selten manchmal immer <b>Filmtipp</b> 20:15 Eine Frau mit berausenden...
SA 07	15:00 Binti! - Es gibt mich! <b>GONZO!</b> 17:00 Doch das Böse gibt es nicht 20:15 Niemals selten... <b>Filmtipp</b>
SO 08	15:00 Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess <b>GONZO! Kinderkino</b> 17:00 Niemals selten... <b>Filmtipp</b> 19:15 Persischstunden <b>2nd Chance</b>
MI 11	18:00 Niemals selten manchmal immer <b>OmU</b> (Englisch) <b>Filmtipp</b> 20:15 Doch das Böse gibt es nicht
DO 12	19:00 Schwesterlein
FR 13	18:00 Schwesterlein 20:15 Doch das Böse gibt es nicht
SA 14	15:00 Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau <b>GONZO!</b> 17:00 Niemals selten manchmal immer 19:15 Schwesterlein
SO 15	15:00 Jim Knopf und die wilde 13 <b>GONZO! Kinderkino</b>  17:15 Schwesterlein 19:30 Doch das Böse gibt es nicht

MI 18	18:00 Schwesterlein 20:15 Niemals selten manchmal immer
Do 19	19:00 Mein Liebhaber, der Esel & ich
FR 20	18:00 Vergiftete Wahrheit 20:45 Mein Liebhaber, der Esel & ich
SA 21	15:00 Jim Knopf und die wilde 13  <b>GONZO! Kinderkino</b> 17:15 Mein Liebhaber, der Esel & ich 19:30 Vergiftete Wahrheit
SO 22	15:00 Meine wunderbar... <b>GONZO!</b> 17:00 Mein Liebhaber, der Esel & ich 19:15 Vergiftete Wahrheit
MI 25	18:00 Mein Liebhaber... <b>OmU</b> (Franz.) 20:15 Vergiftete Wahrheit
DO 26	19:00 Und morgen die ganze Welt
FR 27	18:00 Mrs Taylor's Singing Club 20:30 Und morgen die ganze Welt 
SA 28	15:00 Flussfahrt mit Huhn 17:00 Mrs Taylor's Singing Club 19:30 Und morgen die ganze Welt 
SO 29	11:00 Mrs Taylor's Singing Club 15:00 Jim Knopf und die wilde 13  17:15 Und morgen die ganze Welt  19:45 Mrs Taylor's Singing Club
MI 02	18:00 Mrs Taylor's Singing Club <b>OmU</b> (Englisch) 20:30 Und morgen die ganze Welt 

Titelbild: VERGIFTETE WAHRHEIT  
Druck:

