

# HAUPTPROGRAMM 2024



© Neue Visionen Filmverleih GmbH

**KOMMUNALES KINO**  
**ESSLINGEN**

## Liebes Publikum!

Zuerst einmal vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns in puncto Umsetzung der Corona-Regeln entgegenbringen und ein großes Kompliment an Sie für Ihre Rücksichtnahme und Ihr großes Verständnis! Das macht uns wirklich Mut! Wie Sie sehen, wagen wir dann auch einen nächsten kleinen Schritt und erweitern behutsam unser immer noch recht bescheidenes Programm: eine größere Vielfalt, mehr Anspruch, mehr Spieltermine und – wie schon angekündigt – endlich wieder Kooperationsveranstaltungen mit Gästen! LOVE SA-RAH präsentieren wir Ihnen als 2nd Chance, da wir glauben, dass er eigentlich ein ähnliches Potential wie BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL aufweist und wir sicher sind, dass Sie ihn mögen werden. Informationen zu diesem Film finden Sie

## Still Here

1. - 4. Oktober



© Kinostar Filmverleih GmbH

98 MINUTEN | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG

## Als wir tanzten

2. + 4. Oktober



© Salzgeber & Co. Medien GmbH

113 MINUTEN | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG

im Internet unter [www.koki-es.de](http://www.koki-es.de) oder in unserem Faltblatt September. In diesem Flyer fand sich leider kein Platz!

Da viele von Ihnen nur sehr ungern im Internet Karten kaufen, wir Sie aber in Anbetracht der knappen Kapazität, die unser kleiner Kinosaal unter Einhaltung der Abstandsregeln bietet, eben dazu „zwingen“: Sie können in der **Buchhandlung Provinzbuch** (Küferstraße 9, 73728 Esslingen - Mo bis Fr von 9:30 bis 18:30 und Sa bis 16:00 Uhr) Kinokarten erwerben. Natürlich geht das auch an der Kinokasse, aber die hat nur jeweils 15 Minuten vor Filmbeginn geöffnet.

Blieben Sie uns gewogen! Wir freuen uns sehr auf Sie!

## Ihr Kinoteam

Drei sehr intensive, emotionale Erzählungen – um einen verzweifelten Vater, einen Journalisten und den ermittelnden Detective – fügen sich zu einem beeindruckenden, intensiven Panorama einer Gesellschaft, in der Armut und Rassismus, Gleichgültigkeit und Sensationslust ein Klima ständiger Aggression erschaffen und das alltägliche Leben in den Vereinigten Staaten mehr und mehr bestimmen. Die 11-jährige Monique ist seit einer Woche verschwunden. Ihr Vater, der schwarze Automechaniker Michael Watson durchkämmt unermüdlich die Straßen Brooklyns und sucht nach dem Mädchen. Die Polizei interessiert Moniques Verschwinden nicht weiter. Das ändert sich erst, als der weiße Journalist Christian Baker die Story aufgreift und in einem spekulativen Artikel einen möglichen Verdächtigen präsentiert.

USA 2020 | R: VLAD FEIER | B: VLAD FEIER, PETER GÜTTER | K: ANA PAULA RIVERA | D: JOHNNY WHITWORTH (CHRISTIAN BAKER), ZAZIE BEETZ (KEYSHA), AFTON WILLIAMSON (TIFFANY WATSON), MAURICE McRAE

„Der großartige Film ist eine ebenso leidenschaftlich farbige wie ambivalente Liebeserklärung an den traditionellen Tanz und die Musik Georgiens.“ [SÜDDEUTSCHE ZEITUNG] Grandios gefilmt, ebenso einfühlsam wie kraftvoll inszeniert und großartig gespielt erzählt ALS WIR TANZTEN von Merab, einem Schüler an der Akademie des Georgischen Nationalballetts in Tiflis. Sein größter Traum ist es, professioneller Tänzer zu werden. Als Iraker neu in die Klasse kommt, sieht Merab in ihm zunächst lediglich einen ernstzunehmenden Rivalen um den ersehnten Platz im festen Ensemble des Balletts. Doch aus der Konkurrenz wird bald ein immer stärkeres Begehren. Im homophoben Umfeld der Schule, in der konservative Vorstellungen von Männlichkeit hochgehalten werden, können die beiden ihre Liebe jedoch nicht offen leben. Ganz by the way erfahren wir übrigens eine Menge über den Alltag junger Menschen in Georgiens Metropole. SCHWEDEN, GEORGIEN 2019 | R+B: LEVAN AKIN | K: LISABI FRIDELL | D: LEVAN GELBAKHIANI (MERAB), BACHI VALISHVILI (IRAKLI), ANA JAVAKISHVILI

## Yalda, a Night for Forgiveness

8. - 11. Oktober



© Little Dream Pictures

89 MINUTEN | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG

## Enfant terrible

15. - 18. Oktober | mit Pause



© Weltkino Filmverleih

134 MINUTEN | FSK 16

## Pelikanblut - Aus Liebe zu meiner Tochter

16. - 29. Oktober



© DCM Film Distribution GmbH

127 MINUTEN | FSK 16

Eine archaische und zugleich hochmoderne, vielfach preisgekrönte Geschichte: Mit den Mitteln des Thrillers und den Motiven und der Wucht einer griechischen Tragödie erzählt YALDA geradezu Unfassbares. Was wie die Versuchsanordnung eines zynischen Computerspiels anmutet, ist im Iran tatsächlich TV-Realität: „Freude der Vergebung“ ist eine Liveshow mit musikalischen Einlagen. Die Höhe des am Ende fließenden, von einem Sponsor gespendeten Blutgelds, hängt vom Engagement der Zuschauer, die sich per SMS beteiligen, ab. In Anspielung auf diese Sendung erzählt der Film die Geschichte der jungen Maryam. Sie hat im Affekt ihren Mann getötet und wurde zum Tode verurteilt. Ihr bleibt nun eine Stunde, um ihr Leben zu retten, um das Publikum dazu zu bekommen, möglichst aktiv zu werden, um Mona, die Tochter des Opfers, dazu zu bringen, das Blutgeld anzunehmen... YALDA | IRAN, FRANKREICH, DEUTSCHLAND 2019 | R+B: MASSOUD BAKHSHI | K: JULIAN ATANASSOV | D: SADAF ASGAR (MARYAM), BEHNAZ JAFARI (MONA) BABAK KARIMI (TV-PRODUZENT), FERESHTEH SADRE ORAFALI (MUTTER)

ENFANT TERRIBLE ist eine große Verbeugung von Oskar Roehler (DIE UNBERÜHRBARE) vor der Filmikone Rainer Werner Fassbinder. Mit einer kunstvollen Farb- und Lichtdramaturgie nähert sich Roehler dem Fassbinderschen Universum und verschmilzt mit ihm, wobei er sich hundertprozentig auf seinen Hauptdarsteller verlassen kann. Oliver Masucci spielt den berühmten Filmemacher nicht nur, sondern wird eins wird mit ihm. Als der 22-jährige Rainer Werner Fassbinder 1967 die Bühne des Antiteaters in München stürmt und kurzerhand die Inszenierung an sich reißt, ahnt niemand der Anwesenden, dass dieser Typ einmal der bedeutendste Filmemacher Deutschlands werden würde. Schnell scharf er zahlreiche Schauspieler\*innen, Selbstdarsteller und Liebhaber um sich. Er dreht einen Film nach dem nächsten, die auf den Festivals in Berlin und Cannes für Furore sorgen. Der junge Regisseur polarisiert: beruflich wie privat. Seine Arbeitswut, die Selbstausbeutung, der Drogenkonsum fordern bald erste Opfer... DE 2020 | R: OSKAR ROEHLER | B: KLAUS RICHTER | D: OLIVER MASUCCI (RAINER WERNER FASSBINDER), KATJA RIEMANN, HARY PRINZ, ANTON RATTINGER

Ein provokant-herausfordernder Film und ein gekonnter Genremix aus Drama und Psychothriller mit einer grandiosen Nina Hoss. PELIKANBLUT könnte sein Publikum – spätestens mit seinem Ende – in zwei Lager spalten. Wiebke lebt zusammen mit ihrer Adoptivtochter Nikolina auf einem idyllischen Reiterhof. Nach vielen Jahren des Wartens, bekommt sie nun die Chance, ein weiteres Mädchen, die fünfjährige Raya aus Bulgarien, zu adoptieren. Nikolina freut sich sehr über den langersehnten Familienzuwachs. Die ersten gemeinsamen Wochen verlaufen harmonisch. Aber schon bald merkt Wiebke, dass die anfänglich charmante Raya etwas verbirgt. Sie wird immer aggressiver und stellt eine zunehmende Gefahr für sich und andere dar. Nikolina leidet, aber auch Wiebkes Beziehungen und Freundschaften werden auf die Probe gestellt. Um ihre Familie zu retten, muss Wiebke schließlich eine extreme Entscheidung treffen. DEUTSCHLAND, BULGARIEN 2019 | R+B: KATRIN GEBBE | K: MORITZ SCHULTHEISS | D: NINA HOSS (WIEBKE), ADELIA-CONSTANCE GIOVANNI OCLEPPO (NIKOLINA), KATERINA LIPOVSKA (RAYA), MURATHAN MUSLU

## In Search ...

20. Oktober | 19:00 Uhr



© ARSENAL Filmverleih GmbH

91 MINUTEN | FSK 12 | OmU (ENGLISCH)

Als Kind musste Beryl Magoko eine Genitalverstümmelung erleiden. IN SEARCH... ist der festentschlossene, tabulose, mutige und warmherzige Blick der heutigen Filmemacherin auf ihre Leidensgenossinnen, ihr Selbstverständnis, ihre Herkunft und Zukunft. Ein Film, der aufwühlt, der einen aber auch an der Hand nimmt – mit stets vorwärtsgewandtem Blick und unbedingtem Willen zur Versöhnung. Ein sehr bewegender Film über ein wichtiges Thema, der vor allem dank des persönlichen Zugangs überzeugt und lange nachhallen wird. DEUTSCHLAND 2019 | R+B: BERYL MAGOKO | K: JULE KATINKA CRAMER

FILM & TALK IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURAMT UND DER GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGTEN DER STADT ESSLINGEN ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG DES HÄCKER-PREISES 2020 | GÄSTE: HÄCKER-PREISTRÄGERIN RUGIATU NENEH TURAY AUS SIERRA LEONE UND REGISSEURIN BERYL MAGOKO | MODERATION: INA RIEDINGER

## Lord of the Toys

22. Oktober | 19 Uhr im Jugendhaus KOMMA



© Glotzen off Filmverleih

100 MINUTEN | FSK 16

Max aus Dresden will sein Leben nicht mit Arbeit verbringen. Er referiert über Messer und andere Produkte, besüßigt sich in aller Öffentlichkeit, pöbelt und grölt herum, reißt rassistische, antisemitische, sexistische Witze: Max ist YouTuber und lebt davon – mit mehr als 300.000 aktiven Fans. Ist Max ein gewaltverherrlichender Influencer mit rechten Tendenzen oder ein gewöhnlicher Heranwachsender auf der Suche nach Halt und Identität? Die Doku begleitet ihn und seine Clique und untersucht die Welt, in der ihre Lebensmodelle gedeihen. DE 2018 | R+B: PABLO BEN YAKOV | K: ANDRÉ KRUMMEL

„NACHHOLVERANSTALTUNG“ VOM MÄRZ 2020 IM RAHMEN DER INTERNATIONALEN WOCHEN GEGEN RASSISMUS ESSLINGEN IM ANSCHLUSS TALK MIT REGISSEUR PABLO BEN YAKOV, FABIAN ERHARDT (PHILOSOPH) UND FELIX STEINBRENNER (POLITWISSENSCHAFTLER) | MODERATION: BERNHARD WIESMEIER | KOOP: VHS ESSLINGEN, HOCHSCHULE ESSLINGEN, KOMMA JUGEND & KULTUR

## Eine Frau mit berauschenden Talenten

23. Oktober - 1. November



© Neue Visionen Filmverleih GmbH

106 Min. | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG + OmU

Eine herrlich scharfsinnige, sehr fintenreiche und beschwingte Verwechslungskomödie auf höchstem Humor-Niveau. DAS Komödien-Must-See des Jahres mit der wunderbaren Isabelle Huppert in der Titelrolle. Patience ist selbstbewusst, unabhängig und schlagfertig. Sie arbeitet als unterbezahlte Dolmetscherin im Drogendezernat. Als das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter wegen unbezahlter Rechnungen droht, die alte Dame auszuquartieren, gerät Patience unter Handlungsdruck. Der Zufall will es, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist. Patience sabotiert die Beschlagnahmung der Ware und fahndet in Eigenregie nach dem hochwertigen Hasch – mit Erfolg. Patience entpuppt sich bald als begnadete Verkäuferin und mischt den Pariser Drogenmarkt gehörig auf. LA DARONNE | FRANKREICH 2020 | R+B: JEAN-PAUL SALOMÉ | K: JULIEN HIRSCH | D: ISABELLE HUPPERT (PATIENCE PORTEFEUX), HIP-POLYTE GIRARDOT (PHILIPPE), FARIDA OUCHANI (KADIDJIA)

## Warum ich hier bin

25. Oktober | 17:00 Uhr



© Latteyer Film Produktion & Verleih

65 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Warum mussten sie sich auf die Reise machen? Was vermissen sie an ihrer Heimat? Was ist in Deutschland anders? Durch animierte Sequenzen werden die Erinnerungen der Protagonisten lebendig und auch für Kinder nachvollziehbar erzählt. Es wird deutlich, wie viele Gründe es geben kann, aus denen Menschen ihre Heimat verlassen müssen und dass die Flucht und der Neuanfang für jeden – besonders aber für Kinder – große Herausforderungen sind. DE 2019 | R+B: MIEKO AZUMA UND SUSANNE MI-SON QUESTER

„NACHHOLVERANSTALTUNG“ VOM MÄRZ 2020 IM RAHMEN DER INTERNATIONALEN WOCHEN GEGEN RASSISMUS ESSLINGEN IM ANSCHLUSS FILMGESPRÄCH MIT MIEKO AZUMA UND SUSANNE MI-SON QUESTER UND DEM PUBLIKUM | MODERATION: WOLFGANG LATTEYER, PRODUZENT | IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER HEINRICH BÖLL STIFTUNG BADEN-WÜRTTEMBERG

## Persischstunden

29. Oktober - 1. November



© Alamode Filmdistribution oHG

127 MINUTEN | FSK 12 | DEUTSCHE FASSUNG

Inspiziert von wahren Begebenheiten erzählt PERSISCHSTUNDEN – ein hochspannendes, wendungsreiches Drama – eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen. 1942: Gilles, ein junger Belgier, wird von der SS verhaftet und in ein Lager gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann soll Gilles Farsi unterrichten. Offizier Koch träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Als in der besonderen Beziehung zwischen den beiden Männern Eifersucht und Misstrauen aufkommen, wird Gilles schmerzhaft bewusst, dass ihn jeder Fehltritt auffliegen lassen könnte. PERSIAN LESSONS | RUSSLAND, DEUTSCHLAND 2020 | R: VADIM PERELMAN | B: WOLFGANG KOHLHAASE | K: WLADISLAW OPELJANTS | D: NAHUEL PÉREZ BISCAYART (GILLES), LARS EIDINGER (KLAUS KOCH), JONAS NAY (MAX), LEONIE BENESCH (ELSA)



**GONZO! KINDERKINO im Oktober 2020**  
[www.gonzo-kinderkino.de](http://www.gonzo-kinderkino.de)

### Meine Freundin Conni - Abenteuer ...

76 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

Die beliebte Kinderbuch-Heldin erlebt Alltags-Abenteuer. Liebevoll animiert und perfekt für Kinoanfänger\*innen!

### Max und die Wilde 7

86 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 9 JAHREN

Liebenswerter, leicht skurriler Familienfilm nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Lisa-Marie Dickreiter u. Winfried Oelsner, in der Jungdetektiv Max gemeinsam mit einem Senior\*innentrio ermittelt.

### Binti - Es gibt mich!

81 MINUTEN | FSK 6 | EMPFOHLEN AB 9 JAHREN

Binti lebt in Belgien und möchte als Vloggerin berühmt werden. Aber sie lebt auch in großer Unsicherheit. Denn sie und ihr Vater haben keine Aufenthaltsgenehmigung.

### Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

84 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

Liebevoll umgesetztes, auch komisches Drama um die Urlaubsfreundschaft eines Jungen mit einem höchst unkonventionellen Mädchen. Vielfach preisgekrönt!

DO 01	19:00	Still Here
FR 02	19:00 21:15	Als wir tanzten Still Here
SA 03	16:00 20:00	Max und die wilde 7 <b>GONZO!</b> Still Here
SO 04	15:00 17:00 19:15	Meine Freundin Connie – Geheimnis um Kater Mau <b>GONZO! Kinderkino</b> Als wir tanzten Still Here
DO 08	19:00	Yalda, a Night for Forgiveness
FR 09	19:00 21:15	Love Sarah <b>2nd Chance</b> Yalda, a Night for Forgiveness
SA 10	16:00 20:00	Max und die wilde 7 <b>GONZO!</b> Yalda, a Night for Forgiveness
SO 11	15:00 17:00 19:15	Binti - Es gibt mich! <b>GONZO!</b> <b>UN-Weltmädchentag 2020</b> Love Sarah <b>2nd Chance</b> Yalda, a Night for Forgiveness
DO 15	19:00	Enfant terrible
FR 16	18:30 21:15	Pelikanblut - Aus Liebe zu meiner Tochter Enfant terrible
SA 17	16:00 20:00	Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess <b>GONZO!</b> Enfant terrible
SO 18	15:00 17:00 20:00	Meine Freundin Connie <b>GONZO!</b> Enfant terrible Pelikanblut - Aus Liebe ...
Di 20	19:00	In Search... <b>Film &amp; Talk</b> <b>mit Haecker-Preisträgerin</b>
DO 22	19:00	Lord of the Toys <b>Film &amp; Talk</b> <b>im Jugendhaus KOMMA</b>

FR 23	19:00 21:15	Eine Frau mit berausenden Talenten Pelikanblut - Aus Liebe ...
SA 24	16:00 20:00	Max und die wilde 7 <b>GONZO!</b> Eine Frau mit ...Talenten
SO 25	17:00 19:15	Warum ich hier bin <b>Film &amp; Talk   empf. ab 10 J.</b> Eine Frau mit ... Talenten
MI 28	18:00 20:15	Eine Frau mit ... <b>OmU</b> (Franz.) Pelikanblut - Aus Liebe ...
DO 29	18:00	Persischstunden
FR 30	18:00 20:45	Persischstunden Eine Frau mit ...Talenten
SA 31	16:00 20:00	... Woche mit Tess <b>GONZO!</b> Persischstunden
SO 01	15:00 17:00 19:15	Binti - Es gibt mich! <b>GONZO!</b> Eine Frau mit ...Talenten Persischstunden

**KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!**  
**IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:**  
 Kommunales Kino Esslingen e.V.  
 Maille 4-9 | 73728 Esslingen | 0711.31059515  
 info@koki-es.de | www.koki-es.de

**EINTRITTSPREISE:**

€ 8,00 für **Erwachsene** | ermäßigt € 5,00 für  
**Mitglieder + Jugendliche** unter 18 Jahren

**EINTRITTSPREISE KINDERKINO:**

**Kinder** € 3,50 | **Mitglieder** € 3,00  
**Erwachsene** € 5,00 | **Mitglieder** € 4,00

**Kassenöffnung:** je 15 Minuten vor Filmbeginn

**Druck:**



**F&W MAYER**  
**SERVICE & PRINT**